Por no Hallar Satisfacción a su Pedido, se ha Retirado Chile de la Liga de las Naciones

MEJICO ROMPIO SUS RELACIONES DIPLOMATICAS CON GRAN BRETAÑA

Escriben en este número, especialmente para CRITICA ☆

★ HERIBERTO G. WELLS: "La presente amenaza de conflagración es grave".
★ MARIO MARIANI: "Vargas denunció la ayuda nazi al putsch carioca.
★ JESUALDO: Nuevo capítulo de "La Tierra Desnuda"
Impresiones de viaje de un maestro por la Patagonia
★ JORGE TESTENA: "Con los defensores de Madrid".
Un soldado del ejrcito republicano español relata la lucha contra el invasor.
★ BERTRAND LUGRIN: "Las islas de Pribilof son el refugio de las focas".



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 Páginas en Dos Secciones

Sábado 14 de Mayo de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — *Año XXV - Número 8664*
1 2 3 4

Bombardearon Valencia: Hubo 38 Víctimas

Pagó lo reclamado por Medio de un Cheque, y Retiró a su Ministro

Posible Alusión a los 4.000 Millones de Dólares que Debe Inglaterra a Norte América Desde Hace 20 Años

LONDRES NO DECIDIO SU ACTITUD

CIUDAD DE MEJICO, 14 (United). — Indignado por el sistema empleado por Gran Bretaña para exigir las anualidades por reclamaciones, cuyo monto es de 361.737.17 pesos, Méjico suspendió sus relaciones diplomáticas con el gobierno de Gran Bretaña, y vituperó a Inglaterra por no pagar sus propias deudas gigantescas.

El ministro mejicano en Londres, señor Primo Villa Michel, fué llamado y se dieron instrucciones para que la legación fuese cerrada por tiempo indefinido.

Posible alusión a la deuda inglesa a Norteamérica

La nota del ministro de Relaciones Exteriores de Méjico a Gran Bretaña dice en parte:

"Puedo permitirme recordar a su Excelencia que ni aun los Estados poderosos, con amplios recursos a su disposición, pueden jactarse de haber cumplido sus obligaciones monetarias".

Esto parece sin duda alguna querer recordar que Gran Bretaña debe más de cuatro mil millones de dólares a Estados Unidos, como deudas de guerra.

La noticia de la ruptura en Londres

LONDRES, 14 (United). — Los diarios de la tarde publican en grandes títulos la noticia: "Méjico rompe sus relaciones con Gran Bretaña" pero se basan exclusivamente en las informaciones procedentes de Méjico sobre la ruptura de las relaciones diplomáticas, pues en Londres no se han producido ni sucesos ni comentarios.

Sin embargo, el ministro Villa Michel recibió un cable con instrucciones del gobierno mejicano de abandonar el cargo.

Sorprendió en Londres la noticia

LONDRES, 14 (United). — La decisión del gobierno mejicano de romper las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, fué comunicada oficialmente esta mañana a la legación de Méjico en esta capital, donde parece haber causado viva sorpresa.

Méjico ha pagado a Inglaterra antes de retirarle su amistad

MEJICO, 14 (Havas). — El ministro de Relaciones Exteriores señor Hay, declaró con respecto a la última nota británica: "La indemnización por los perjuicios ocasionados por las revoluciones, es un acto completamente espontáneo del gobierno mejicano, y no una obligación emanada ciembre de 1935, los pagos no son exigibles siempre que se abonen los ciembre de 1935, los pagos o son exigibles siempre que se abonen los intereses correspondientes a los mismos. Sin embargo, ante el pedido del gobierno británico, el gobierno mejicano envió un cheque por la suma de 361.737.17 pesos, que cubría la deuda y los intereses vencidos. El gobierno británico no tiene derecho a opinar acerca de la situación interna y externa de Méjico, pues a pesar de sus dificultades internas Méjico no faltará a la palabra empeñada. Solamente me permitiré poner de manifiesto que otros Estados poderosos y ricos no están al día con sus pagos".

Se comunica oficialmente la suspensión de relaciones

LONDRES, 14 (United). — El ministro de Méjico estuvo hoy a las 12.20 en el Ministerio de Relaciones Exteriores para comunicar la decisión de su gobierno de suspender las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

Será cerrada la legación de Méjico en Londres

LONDRES, 14 (United). — El ministro de Méjico ante Gran Bretaña, señor Primo Villa Michel, estuvo esta mañana en el ministerio de Relaciones Exteriores para anunciar al gobierno británico que su gobierno ha ordenado que él y el personal a sus órdenes, regresen a Méjico y cierren la Legación de Londres.

El Foreign Office estudia el caso

EL ministerio de Relaciones Exteriores recibió también de su ministro en Méjico la nota mejicana por la que aquella nación latinoamericana suspende las relaciones e inmediatamente, empezó a estudiar si debe llamar a su representante diplomático y dejar los asuntos en manos del Cónsul General en la Ciudad de Méjico.

Es más bien suspensión que ruptura

Al dirigirse al Ministerio de Relaciones Exteriores, el señor Villa Michel manifestó a la United Press lo siguiente: "Voy al Ministerio de Relaciones para informarle de las instrucciones que he recibido".

Interrogado si su gobierno suspendía o rompía las relaciones diplomáticas, contestó: "Es más bien una suspensión".

Se tiene entendido que el ministro mejicano no ha decidido todavía cuando abandonará Londres. El señor Villa Michel ha estado acreditado ante la corte de St. James por espacio de dieciséis meses.

Inglaterra no retiraría por ahora a su ministro

Como Méjico ha decidido continuar las relaciones por intermedio de su Cónsul General es posible que el gobierno británico no retire a su ministro, señor O'Malley; pero la actitud definitiva dependerá de los acontecimientos futuros.

Gran Bretaña considera la situación

LONDRES, 14 (United). — El Ministerio de Relaciones Exteriores británico, que recibió esta mañana la notificación de Méjico comunicando la suspensión de las relaciones diplomáticas está considerando si retirará de Méjico al ministro O'Malley, dejando los asuntos en manos del cónsul general.

Declaraciones mejicanas

MEJICO, 14, (United Press). — Las autoridades mejicanas declararon hoy que el pacto angloitaliano y la actitud británica en la guerra civil de España no han ejercido influencia alguna en los sentimientos antibritánicos del pueblo de Méjico, los cuales deben ser atribuidos al tono de las recientes notas del gobierno de Gran Bretaña con relación a las expropiaciones de las empresas petrolíferas.

Hacen notar diferencias

pecto a las expropiaciones entre la actitud de Gran Bretaña y la de Estados
Asimismo hicieron notar la diferencia fundamental que existe con res-Unidos, de conformidad con las gestiones a cargo del embajador norteamericano, Josephus Daniels y el secretario de Estado, Cordell Hull. Señalaron en efecto que a pesar de defender los intereses petrolíferos norteamericanos, Wáshington respetó la sensibilidad de Mejico. En cambio Gran Bretaña comenzó por exigir el pago de la cuota anual de 361.731,17 pesos por concepto de indemnización por los daños ocasionados a los intereses británicos en revoluciones anteriores. Se consideró que el tono de las notas de Gran Bretaña era deliberadamente insultante. El sentimiento antibritánico que se exteriorizó inmediatamente fué, pues, una de las consecuencias de la controversia sobre las expropiaciones.

Actitud inamistosa de Gran Bretaña

Al entregar el cheque por el importe de la indemnización reclamada junto con la nota al ministro de Gran Bretaña, O'Malley, el canciller mejicano, Eduardo Hay, le manifestó que ante la inamistosa actitud del gobierno británico respecto a las expropiaciones y su reclamación de la referida indemnización, había sido necesaria la acción dispuesta por el presidente, general Cárdenas. También le recalcó que Méjico miraba con disgusto la insistencia de Gran Bretaña acerca de la indemnización porque por el acuerdo celebrado entre los dos paises "quedaba entendido que Méjico podía diferir el pago de las cuotas anuales mientras abonase sus intereses".

O'Malley declinó considerar la situación con el canciller Hay, diciendo que no había recibido instrucciones de Londres.

Un destacado miembro del gobierno, que pidió que se mantuviera en

(Continúa en la página siguiente)

Alcira Vargas

A Balazos Defendió a su Padre



ALCIRA VARGAS — hija del presidente del Brasil — que en la noche del 10 recibió de manos de su padre un revólver, para que cooperara en la defensa de su vida. Alcira Vargas, al mismo tiempo que su progenitor y su hermano, disparó sobre los "integralistas" que atacaban al Palacio de Guanabara. Valientemente, la bellísima criolla, que tantas simpatías y admiraciones dejó en Buenos Aires, en ocasión de la visita del Dr. Vargas, cooperó contra los autores del "Putsch" nazi, integralista, que no se impuso debido a la decidida actitud del jefe del ...estado del país hermano.

Escribe *GEORGE CHANDLER*

¡Nueve Abstenciones! Creo EN LA LIGA, DIJO DEL VAYO

(Corresponsal de CRITICA. — Especial)

LONDRES, 14 — En los círculos favorables al gobierno español, se nota íntimo regocijo por el arrollador ataque llevado ayer en Ginebra de parte del delegado español, Alvarez del Vayo, contra Lord Halifax, en el que castigó la referencia del ministro británico de Relaciones Exteriores, acerca de que actos tales como los bombardeos de Barcelona, Almería y Guernica, eran incidentes "inseparables" de la guerra moderna.

Se hace notar que del Vayo virtualmente "bombardeó" al Consejo de la Liga cuando repentinamente presentó el texto de su resolución pidiendo que se pusiera fin a la no ingerencia. Aunque el gobierno británico se opuso netamente a la resolución, es significativo que pese al gran prestigio de Gran Bretaña, solamente otros tres países la apoyaron en el voto negativo, a saber: Francia, Polonia y Rumania, mientras que nueve miembros del Consejo se abstuvieron de votar.

En los mismos círculos también se alegran de que Munters se embarulló en su discurso, que seguramente tenía preparado antes de saber que se presentaría la resolución, lo que hizo que del Vayo, en tono enérgico, recordara al Consejo que había presentado esa resolución para dar a la Liga una oportunidad de hacer algo efectivo.

Se anuncia que del Vayo, contento en grado sumo por el resultado de la votación, le dijo a un amigo: "¡Nueve abstenciones! Creo de nuevo en la Liga".

También se dice en aquellos círculos que bajo la dirección de Halifax y Bonnet, la Liga se ha convertido en una máquina muda de votar, puesto que rehusó discutir o siquiera reflexionar sobre la resolución de del Vayo, votándola casi sobre tablas, pese a haber hecho notar que si el Consejo resolvía ignorar la situación española, el pueblo de España continuará la lucha, aunque la conducta de Francia e Inglaterra sea aparentemente "una tentativa deliberada de entregarlo en manos del invasor extranjero".

Cárdenas

Muéstrase Enérgico



LAZARO CARDENAS

EN VISTA de la inusitada reclamación formulada al gobierno de México por Gran Bretaña, fundándola en supuestos daños que sufrieron intereses ingleses durante los años 1910 a 1920, ha extendido el gobierno mejicano un cheque por la suma reclamada, resolviendo de inmediato la ruptura de relaciones diplomáticas. La contestación del gobierno de Cárdenas ha causado considerable revuelo en los círculos internacionales, pues parece haber hecho una directa alusión a deudas británicas que se hallan en mora.

Edwards Confirma el Retiro

Resuélvese Hoy Sobre su Plan de Reforma

DESAGRADO

GINEBRA, 14 (United). — En fuentes franco-británicas se manifiesta a los representantes de la prensa que era "virtualmente seguro" que Chile se retirara de la Liga de las Naciones esta tarde.

China y la reforma

GINEBRA, 14 (United). — El Consejo de la Liga de las Naciones se reunió en sesión secreta a las 11 horas, para discutir las resoluciones sobre China y la demanda chilena en favor de la reforma de la Liga.

Actitud chilena

El Consejo debe reunirse de nuevo, pero en sesión privada, a las 16 horas y celebrar después una sesión pública.

Con respecto a la actitud de Chile se ha informado que la delegación chilena ha recibido instrucciones de su gobierno en las que se la autoriza a retirarse, a menos de que Chile reciba una completa satisfacción.

No harán más proposiciones a Chile

GINEBRA, 14 (United). — El presidente del Consejo, señor Munters, ha declarado a la United Press lo siguiente: "El Consejo no hará nuevas proposiciones a Chile".

La United Press ha sabido de fuente impecable, que Chile abandonará la Liga, a menos de que el Consejo halle una solución satisfactoria antes de esta noche. Pero en vista de la declaración de Munters, se considera ahora absolutamente seguro el retiro de dicha nación sudamericana.

Se cree un hecho el retiro de Chile

GINEBRA, 14 (Havas). — Un cuarto de hora antes de empezar la sesión pública del Consejo de la Sociedad de las Naciones, se considera como un hecho el retiro de Chile, de dicha organización.

Edwards confirma el retiro

GINEBRA, 14 (United). — El representante de Chile, doctor Agustín Edwards, en una reunión celebrada por los miembros latinoamericanos con asiento en el Consejo de la Sociedad de las Naciones, ha anunciado formalmente a sus colegas, que Chile notificará hoy oficialmente su retiro de la Liga.

Edwards preparó ya su declaración de retiro

GINEBRA, 14 (Havas). — En los círculos allegados a las Sociedad de las Naciones se estima, que a menos que se produzca un cambio repentino que modifique la situación en favor de Chile, el delegado chileno señor Agustín Edwards, leerá ante el Consejo una declaración que ya tiene preparada, en la que deja constancia del fracaso de sus esfuerzos y anunciará que, en consecuencia, el gobierno chileno se ve obligado a dar el preaviso reglamentario, para retirarse de la Sociedad de las Naciones.

En su declaración, el señor Edwards formula la esperanza, de que de aquí a dos años, el Consejo de la Sociedad de las Naciones habrá modificado su actitud, con respecto a las proposiciones chilenas.

Edwards asiste a una reunión

GINEBRA, 14 (Havas). — El delegado chileno, señor Edmards, asistió a la reunión que los delegados de los países latino-americanos efectuaron antes de la sesión pública, que debe realizar el consejo de la Sociedad de las Naciones.

En esta reunión, el señor Edwards expuso las razones que motivan el retiro de Chile, como miembro de la organización ginebrina.

Anuncio oficial del retiro

GINEBRA, 14 (United). — El delegado de Chile D. Agustín Edwards, anunció al consejo de la Liga de las Naciones el retiro de su país de la entidad internacional.

Añadió que enviará la correspondiente comunicación en breve y que Chile se sentirá complacido de volverse a incorporarse a la Liga si se efectúa la reforma del pacto que ha solicitado antes de los dos años requeridos para que el retiro sea efectivo.

Dijo también que su país continuará perteneciendo a la Oficina Internacional del Trabajo y la Corte Internacional de Justicia, para colaborar desde el punto de vista técnico.

"No nos alejamos —dijo— porque la Liga nos haya hecho un sólo reproche, sino porque deseábamos devolverle la vida que está perdiendo, frente a una situación que puede ser comparada a una huelga de brazos caídos contra las reformas que no pueden demorarse más.

El desacuerdo chileno

"Chile cree que es imposible continuar en la Liga de las Naciones si los no aplicados e inaplicables artículos del pacto siguen siendo teóricamente la estructura política de la Liga, tal cual es hoy. No nos alejamos para recobrar nuestra libertad de acción a fin de cometer actos contrarios a los principios del pacto. Todos los medios pacíficos de arreglo de las disputas internacionales inscriptos en él constituyen y seguirán constituyendo la doctrina fundamental de nuestras relaciones con todos los países".

Finalmente expresó la esperanza de que el pacto sea reformado y ajustado a la realidad de la vida internacional antes de que expire el plazo de dos años.

Venezuela también se alejaría

CARACAS, 14 (United). — El canciller venezolano en una declaración formulada hoy, manifestó que dadas las presentes circunstancias, no podía recomendar que Venezuela permanezca en la Liga.

Escribe HERBERT KING

La Prensa de París Critica SEVERAMENTE A HALIFAX

(Corresponsal especial de CRITICA. Exclusivo)

PARIS, 14. — Los diarios del frente popular frances critican hoy severamente el rol desempeñado por Lord Halifax en la Liga al repudiar a Etiopía y la advertencia de un peligro inminente para un futuro próximo, representado por la intervención alemana en Checoeslovaquia.

"Ce Soir" hace notar: "No tendremos que dar gracias todavía, de que Halifax no haya ido más lejos, pidiendo al consejo que preste una ayuda colectiva al imperio italiano, bajo la forma de un pacto contra los guerreros etíopes, a los que al parecer no habrá más remedio que considerar, de acuerdo a la situación establecida, como rebeldes que luchan contra la integridad y soberanía de Roma? Finalmente Etiopía fué muerta y se espera en Ginebra que su cuerpo no volverá a levantarse y también se confía en que China y España pondrán fin a su insistencia en ofrecer el escándalo de un pueblo que quiere morir. Antes había una singular obstinación en vivir, pero ahora los jefes de la Liga dedicarán todos sus esfuerzos en eliminar esos impertinentes problemas".

"Le Peuple", órgano de la CGT, expresa: "El Negus, Haile Selassie, no es un héroe, sino más bien un pobre hombre que en Ginebra parecía terriblemente cansado. Otro espectro se le aparece en la forma de los políticos que han decidido a cualquier precio lavarse las manos tintas en la sangre que la resistencia etíope sigue haciendo correr. Reinan tiempos malos para esas ilustres personalidades en Ginebra, pero por lo menos hay que hacer notar que el sepelio de la Liga, no se produce con tanta facilidad como habían calculado. Las esperanzas que la Liga hizo nacer en el mundo, no pueden ser anuladas como Londres y París lo esperaban para agradar a los dictadores del eje Roma-Berlín".

Gabriel Peri, vicepresidente de la comisión de Relaciones Exteriores, de la Cámara, escribe en "L'Humanite": "Nunca ha tenido un ministro tan poco crédito como Halifax en Ginebra. Fué con la esperanza de que la Liga daría su bendición al acuerdo angloitaliano, para poder usar ese beneplácito frente a la oposición creciente en Inglaterra. Halifax no logró lo que deseaba. Cada día tiene que batirse en retirada y su discurso sobre Etiopía no fué el de un estadista seguro de los destinos de su país, sino el de un clérigo que busca una justificación en la Biblia".

Geneviere Tabouis hace notar que la atmósfera en Ginebra es de tirantez, con rumores de que Alemania está preparando algo contra Checoeslovaquia y por su parte el mismo Peri dice: "Las informaciones de fuentes seguras indican que un acto sensacional de Alemania contra los aficionados checos, es cosa no de semanas, sino de horas".

HERBERT KING

Intentaron un Nuevo Ataque Aéreo Contra la Capital Catalana

Huyeron los Aviones Facciosos, Viéndose Obligados a Dejar Caer su Mortífera Carga en el Mar

COMBATEN EN ALFAMBRA

BARCELONA, 14 (Información de origen leal). — Aproximadamente a las 10.30 horas dos escuadrillas de trimotores "Junkers" procedentes del mar, intentaron bombardear Barcelona impidiéndoselo el certero fuego de nuestras baterías que obligaron a los aparatos enemigos lanzar las bombas en el mar y en la zona extrema del puerto sin ocasionar daños ni víctimas.

El comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional

BARCELONA, 14 (Información de origen leal). — A las 22 horas han facilitado en el Ministerio de la Defensa Nacional el siguiente parte de guerra:

"Ejército de Levante: Se combate con gran violencia en el sector de Alfambra donde el enemigo apoyado por la artillería, tanques y aviación está contenido por la tenaz resistencia de nuestras armas. También es muy intensa la lucha al Sur de Iglesuela del Cid.

"En la zona de las Cuevas de Vinromá se rechazaron cinco contraataques rebeldes en los cuales el enemigo sufrió muchas bajas.

"Los demás ejércitos sin novedad".

ZARAGOZA, 14 (United). — Oficialmente se anuncia que las tropas rebeldes han capturado la cumbre del cerro San Cristóbal situado al Sur de Allepuz, habiendo progresado 4 kilómetros por la carretera de Gudar.

Bombardearon Valencia: 20 muertos y 18 heridos

VALENCIA, 14 (United). — El vapor británico Great Ened fué incendiado y se hundió, a consecuencia de haber sido alcanzado por una bomba aérea arrojada por aviones rebeldes que, entre las 23.30 horas de anoche y las 3 horas a. m. de hoy efectuaron tres incursiones sobre el puerto, causando 20 muertos y 18 heridos.

Se hundió un barco británico bombardeado

LONDRES, 14 (Havas). — La Agencia Reuter ha recibido un despacho de Valencia, en el que se anuncia que se ha hundido el vapor británico Grend ,End, que fué seriamente dañado por las bombas caídas durante el ataque efectuado anoche.

Se apoderan del Pico de San Cristóbal

ZARAGOZA, 14 (Havas). — La 5a. y la 83a. divisiones que operan en el sector de Allepuz, se apoderaron del Pico de San Cristóbal, que domina el camino que va de Aliaga a Gudar.

En el resto del frente, la actividad de las operaciones es menor que en los últimos días.

Se incendió el Great End

MADRID, 14 (United). — Informan de Valencia que el vapor británico "Great End", inmediatamente de ser alcanzado por una bomba aérea esta mañana, se incendió por completo, con tal intensidad que todos los esfuerzos para sofocar el fuego resultaron inútiles y hasta era peligroso acercarse. El vapor estuvo ardiendo como una inmensa hoguera perfectamente visible desde la ciudad de Valencia propiamente dicho y poco después se hundió. Hasta ahora no se informó que haya habido víctimas entre los tripulantes.

Además de esa nave, fué alcanzado también y averiado por las bombas, el vapor español "Remedios".

La agresión de los pilotos enemigos se produjo en la zona portuaria, sin tocar la ciudad de Valencia. Uno de los aviones enemigos, separándose del resto, bombardeó la pequeña aldea de Carlet, cerca de Valencia.

Las baterías antiaéreas funcionaron rápidamente, pero aparte de obligar a los aviones a remontarse a mayor altura, no pudieron impedir el bombardeo.

Cómo fué hundido un vapor británico

LONDRES, 14 (Havas). — La Agencia Reuter ha recibido una nueva información de Valencia, relativa al hundimiento del vapor británico "Great End", en la que se hace saber, que al ser alcanzado dicho barco por las bombas arrojadas por los aviones insurgentes, se produjo un incendio a bordo, el que no pudo ser dominado.

Dañan las bombas al vapor "Euphorbia"

LONDRES, 14 (Havas). — Un despacho de Barcelona recibido por la Agencia Reuter, anuncia que durante el bombardeo aéreo realizado anoche contra esta ciudad, resultó dañado el vapor británico "Euphorbia".

El capitán del barco resultó herido en una pierna y un teniente fué herido por un casco de bomba, en la espalda.

Negrín Felicitó a Getulio Vargas

RIO DE JANEIRO, 14 (United). — El presidente del consejo de ministros de España, doctor Juan Negrín, ha ordenado al ministro español en Río de Janeiro que felicite al presidente Vargas, en nombre del gobierno de la República, por haber sofocado el colpe de mano integralista.

Precios Máximos de la Producción Nacional

Trigo 100 Kgs. Disp. Exp.	$ 10.30
Maíz 100 " nuevo . . . "	8.25
Lino 100 " . . . . . . "	14.67 ½
Cent. 100 " . . . . . . "	8.—
Fibra algodón, por Kg. . . "	0.77
Lana, por 10 Kgs. . . . "	12.—
Pieles lanares, por Kg. . "	0.77
Cueros vac. secos 10 Kgs. . "	7.20
" " sal. por Kg. . . "	0.44
Cerdas por 10 Kgs. . . . "	21.50
Novillos, ar. pie, el Kg. . . "	0.30
Vacas " " " " . . "	0.23.6
Terneros " " " " . . "	0.30
Porcinos " " " " . . "	0.48.4
Caponas, por animal . . . "	15.50
Ovejas " " . . . "	13.—
Borregos " " . . . "	10.—
Carneros " " . . . "	8.60
Papas por 10 Kgs.	1.30
Gallinas, por yunta	4.20
Pollos " "	3.85
Huevos, la docena	0.90

HOY Adivinanza

Por ROBERTO

"Vargas se refirió en su discurso "al auxilio exterior" recibido por los autores del "putch" dominado en el Brasil". (De los diarios).



VARGAS. — ¿Cuál será la potencia extranjera que me preparó un "putsch" nazi desde Berlín?...

Rompió Relaciones con Gran Bretaña, Méjico

(Viene de la primera página)

reserva su nombre, definió la actual situación diplomática en los siguientes términos:

Suspensión de relaciones

"La definición que más se ajusta a la verdad es que ahora existe una suspensión de relaciones. La acción de Méjico no puede ser calificada de ruptura de relaciones diplomáticas, porque ni Gran Bretaña ni Méjico han pedido el retiro de las credenciales de sus ministros".

El gobierno británico recibió la nota mejicana

LONDRES, 14. (Havas). — El Foreign Office recibió una nota del gobierno de México, en la que le anuncia el retiro del ministro mexicano en Londes, y, por consiguiente, el cierre de la sede de la legación.

La nota va acompañada de un cheque por valor de 18.000 libras esterlinas, correspondientes a una deuda que el gobierno de México tenía pendiente, la cual ha sido objeto de comunicaciones verbales y escritas.

El ministro mejicano visitó el Forein Office

LONDRES, 14. (Havas). — El ministro de México Sr. Villa visitó hoy al Foreign Office, a fin de informar al gobierno británico, la decisión tomada por el gobierno mexicano de cortar las relaciones con Gran Bretaña y de retirar por consiguiente, a su representante diplomático.

Spaak Forma Ministerio

BRUSELAS, 14 (United). — El señor Spaak, a quien ayer el rey Leopoldo encargó la formación de gabinete, ha anunciado que la lista del nuevo ministerio será dada a conocer a eso de las 20 horas de hoy.

LA COTIZACION DEL DOLAR Y DE LA LIBRA ESTERLINA

LONDRES, 14 (United). — El dólar se cotizó esta mañana en el mercado de Londres a 4.9737 por libra esterlina.

El Duce Declaró que Desea el Triunfo de la Rebelión Española

Italia Abandonó a Austria, no por Miedo a Alemania, Sino por Fidelidad al Eje

FORMARIAN BLOQUE TOTALITARIO

GENOVA, 14 (Havas). — El jefe del gobierno, señor Mussolini, llegó a este puerto a las 9.30 horas.

Estará tres días en Génova

GENOVA, 14 (United). — El acorazado Conte di Cavour llegó a ésta a las 9 horas, con Mussolini, quien viene para realizar una visita de tres días a este puerto, el más importante de Italia en el Mediterráneo.

Las campanas repicaron y se hicieron salvas de cañonazos y saludos de sirenas, mientras el Duce transbordaba a la lancha-automóvil Alcione, que fué de D'Annunzio, y llegaba al muelle Andrea Doria, desembarcando a las 9.25 horas.

Prometió ser fiel amigo de Alemania

GENOVA, 14 (United). — El jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, quien llegó hoy a esta ciudad, dirigió la palabra a una muchedumbre que se calcula ascendía a unas 800.000 personas, congregadas en la Plaza de la Victoria y los alrededores de la misma. El orador refirmó su amistad con Alemania.

El Duce se comprometió a permanecer fiel a la amistad que Italia tiene con Alemania, si bien agregó que quiere que el tratado concertado con Gran Bretañe sea eterno.

"Francia quiere que triunfe Barcelona y nosotros que gane Franco"

Luego agregó: "Las conversaciones que estamos celebrando con Francia, progresan. Yo no sé si tendrán éxito, pues ellos quieren que el gobierno de Barcelona alcance la victoria en la guerra de España y nosotros queremos que la alcance Franco".

Al referirse a la anexión de Austria por el Reich manifestó que Italia había contestado con un "no" a las proyectadas gestiones diplomáticas contra Alemania, contestación que constituyó un "gran desencanto para los elementos antifascistas, pues los antifascistas querían que se hubiese producido una guerra entre las dos naciones totalitarias".

Los mundos romano y germano unidos serán fecundos

GENOVA, 14 (Havas). — Al comenzar su discurso, el señor Mussolini anunció que el mismo se referiría a las relaciones exteriores del imperio italiano, y formuló esta declaración: "Italia conserva la amistad leal con el Reich, Hoy los mundos germano y romano están en contacto y su colaboración no podrá ser sino fecunda".

La cuestión de España dificultaría el acuerdo con Francia

A continuación, el señor Mussolini expresó: "Con Francia no sé si llegaremos a una conclusión, dado que en el asunto de España estamos del otro lado de la barricada. Italia quiere la paz, pero el mundo debe saber que los Estados totalitarios formarían un bloque en caso de necesidad".

Texto Integro del Discurso

GENOVA, 14 (Havas). — Texto del discurso pronunciado hoy por el jefe de gobierno, señor Benito Mussolini:

"Os hablo ante el arco que habéis dedicado a la victoria y al recuerdo de los héroes".

Acto seguido el orador anuncia que su discurso será dedicado a la política extranjera.

La anexión de Austria

"A las 18 del día 11 de marzo, Italia se encontró una vez más frente a una encrucijada que le imponía adoptar una decisión.

"De esa decisión podía depender el desorden, la paz o la guerra, y en ese caso, el destino de Europa.

"Pero como los acontecimientos no llegaron a nosotros por sorpresa, y habían sido previstos en sus desarrollos lógicos, respondimos inmediatamente y en forma muy neta "no" a la gestión diplomática que en el caso concreto era netamente más presionante que muchas otras: los enemigos de Italia, los antifascistas de todas las categorías, habrían evidentemente deseado el choque entre los dos estados totalitarios, con las peores complicaciones de una guerra, aunque ésta habría abierto las puertas al bolcheviquismo en Europa.

"Italia conserva la amistad leal del Reich, y hoy en día los mundos germano y romano se encuentran en contacto. Su colaboración no podrá ser sino fecunda. Eso es lo que el pueblo de Italia quiso significar al acoger al canciller alemán.

Recuerda las sanciones a Italia

"Las palabras que fueron pronunciadas en la noche del 7 de mayo en el Palacio de Venecia fueron acogidas por el entusiasmo consciente de los dos pueblos. No representan una declaración diplomática y política, sino que son algo solemne y definitivo en la historia.

"Es la voluntad de Italia la que dictó mi actitud en la cuestión del Anschluss. Si se recuerda más allá de los Alpes lo que hemos hecho en 1934, hemos de recordar que en marzo de 1938 mucha agua había pasado bajo los puentes del Tíber, del Danubio, del Támesis, del Spree y también del Sena".

Esta frase del orador es saludada por sucesivas aclamaciones de los presentes.

"Italia fué comprometida en un conflicto, y fuimos objeto de sanciones que no hemos olvidado.

"Mientras tanto, todo lo que bajo el nombre de diplomacia y de política estaba comprendido en el nombre global de Stresa ha muerto y está enterrado, y de nuestra parte no resucitará jamás.

"La Italia fascista no podía asumir indefinidamente la farsa que fué la de la odiosa Austria de los Habsburgo y de Meternick".

Italia no conoce el miedo

"En consecuencia, no es por miedo que hemos obrado, dado que Italia jamás conoció y no conocerá jamás el miedo".

(La multitud exclama a esta altura del discurso: "¡Viva Hitler!")

"El eje al cual Italia se mantendrá fiel no impedirá realizar acuerdos con los que desean sinceramente esos acuerdos".

Acuerdo entre dos Imperios

Cita el orador a Inglaterra y dice: "En las relaciones con Gran Bretaña había mucho de incomprensión e ignorancia.

"Ya es tiempo de que se conozca a Italia, y a su pueblo, que en 20 años ha dado pruebas formidables.

"El acuerdo entre Londres y Roma es un acuerdo entre dos imperios, y se extiende desde el Mediterráneo al Mar Rojo y al Océano Indico".

Agrega que al realizar el acuerdo con Gran Bretaña, se puso fin a una querella que había puesto a prueba las relaciones entre ambas naciones y recuerda satisfecho las palabras del último discurso del Primer Ministro británico, referentes al reconocimiento de la posición de Italia en el mundo.

"Es nuestra voluntad respetar el acuerdo escrupulosamente — agrega. Y pensamos igualmente que Gran Bretaña obrará en la misma forma.

"Tengo motivos para pensar que ese acuerdo será duradero.

"El recibimiento favorable que ha tenido en todos los países del mundo es una prueba de su interés y alcance histórico.

Enardece a los oyentes contra España

"En cuanto a Francia, no sabemos si podremos llegar a la conclusión de un acuerdo, puesto que en la guerra de España nos hallamos del otro lado de la barricada. (Se oyen gritos de la muchedumbre).

"Francia desea la victoria de Barcelona, nosotros deseamos y queremos la victoria del General Franco". (Nuevas aclamaciones delirantes).

No puede detenerse en la lucha

"Efectivamente, Italia ha avanzado mucho en los últimos años, pero ello ha sido solamente una etapa.

En la lucha de las naciones y de los continentes, no podemos detenernos.

He ahí el motivo por el cual es necesario reforzar nuestra potencia marítima y nuestras iniciativas industriales".

Hace resaltar luego el orador el valor de la autarquía, y agrega:

"Italia deseó reunir toda su flota para que el mundo sepa cuál es su potencialidad".

"Las directivas de nuestra política son claras.

Queremos la paz con todos, y debo decirles también que el Reich nacional-socialista desea tanto o más que nosotros la paz de su tierra. Pero la paz para ser segura debe ser armada.

Queremos la paz, pero debemos estar listos con todas nuestras fuerzas para defenderla, especialmente cuando los discursos llueven aun allende el Océano, discursos sobre los cuales debemos meditar. ¿Puede acaso excluirse la posibilidad de que las pretendidas grandes democracias se preparan para una guerra de doctrina?

En todo caso, es bueno que se sepa que llegada tal eventualidad los estados totalitarios formarán inmediatamente un bloque y marcharán hasta lo último".

Unas palabras a los obreros

Por último, el señor Mussolini se dirige especialmente a los obreros genoveses, y agrega que Italia espera poder contar con el coraje y la tenacidad de dichos trabajadores, y que Génova puede cumplir y cumplirá un nuevo esfuerzo hacia su potente futuro.

Delirantes aclamaciones de la muchedumbre saludaron las últimas palabras del jefe de gobierno, mientras que las bandas militares ejecutaban la "Giovinezza".

ANITA LIZANA SE CASA



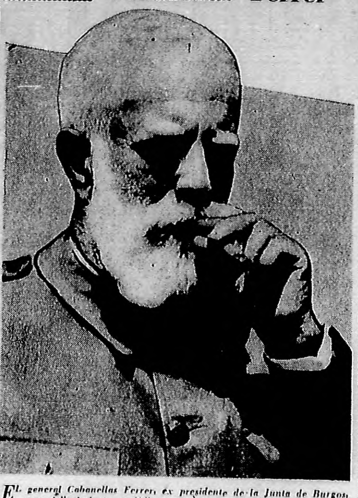
LONDRES, 14 (United). — La famosa tennista chilena, señorita Anita Lizana, ha notificado al registro de casamientos de Ealing, su próximo enlace con el señor Ronald Angus Ellis director de las minas de carbón de Ivergowrie, condado de Perth.

En la inscripción para el registro matrimonial, la señorita Lizana figura con 22 años de edad y su prometido con 23 años.

Se tiene entendido que el casamiento religioso se efectuará el día 14 de julio, en el oratorio de Brompton, aunque es posible que se realice en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, del distrito de Chiswick.

HA MUERTO EN MALAGA

El General Rebelde Cabanellas Ferrer



El general Cabanellas Ferrer, ex presidente de la Junta de Burgos, cuyo fallecimiento en Málaga anuncia hoy el cable.

MALAGA, 14 (Havas). — Ha fallecido el general Cabanellas.

Murió en Málaga

SEVILLA, 14 (United). — La noticia del fallecimiento del general Cabanellas Ferrer, ex presidente de la Junta Nacional de Burgos, ocurrido, ayer en Málaga, fué transmitida inmediatamente al Gral. Franco.

El general Cabanellas estuvo en estado comatoso durante 12 horas.

Cuando falleció se encontraban rodeando el lecho, los miembros de la familia, incluso dos hermanos y dos sobrinos, varios amigos y autoridades.

Se informa que los restos serán enterrados en Málaga donde la noticia del fallecimiento ha causado profundo sentimiento en los círculos afectos al régimen.

—En una de las viejas mansiones de los marqueses de Larios, en Málaga, ha dejado de existir el general Miguel Cabanellas Ferrer, ex integrante de la primera junta militar de Burgos y ex jefe de las fuerzas rebeldes que combatían en el frente de Zaragoza. El destino ha cerrado la trayectoria de una vida que tuvo alternativas interesantes, reveladoras de un espíritu firme e idealista que sucumbió finalmente, ante la sorpresa de quienes lo conocían, a la inexorable ley biológica que enturbia las ideas y torna vacilante la voluntad por los lógicos ataques de la senectud.

La conmiseración que merece la muerte y la posición de adversarios irreductibles pero caballerescos de los hombres que han ensangrentado con su insensatez a España, no puede llevarnos, sin embargo, a silenciar la grave responsabilidad histórica que le corresponde al general Miguel Cabanellas — "republicano desde niño", como el decía —, en la represión terrible ejercida en Zaragoza.

Miguel Cabanellas intervino activamente, o por lo menos tuvo total conocimiento, en todos los complots republicanos preparados durante la monarquía contra la dictadura de Primo de Rivera y los claudicantes gabinetes del rey que le sucedieron. Anteriormente, el general de largas y blancas barbas había tenido una destacada actuación en las campañas de Marruecos, en cuya zona permaneció durante mucho tiempo.

Por lo demás el general Cabanellas en los gobiernos Lerroux - Gil Robles, había ejercido la dirección de la Guardia Civil, a las órdenes de su yerno, el ministro de la Gobernación lerrouxista De Pablo Blanco, y había mantenido una tradición republicana que desmintió en la actual guerra civil.

El estallido del movimiento revolucionario del 18 de julio lo encontró encargado del mando militar en Zaragoza. Cuando todos esperaban que el anciano general se plegase a la causa del pueblo, y tras largas dilaciones, se puso al servicio de los insurrectos, ahogando en sangre el ansia de libertad de los aragoneses. Tenía a su cargo la capitanía general de la Quinta Región, es decir, ejercía el supremo mando militar desde Zaragoza, en una importante y extensa zona española que abarcaba no sólo Aragón sino también varias provincias limítrofes por el lado occidental. Sobre toda esa región desencadenó Cabanellas una implacable persecución contra los ciudadanos sospechados de simpatizar con la causa leal. El resultado es de todos conocido: quince mil víctimas zaragozanas — entre las que hay varios millares de niños — yacen enterradas en cementerios, carreteras, campos y montes de la ciudad pilarica.

Es ese un hecho que anula todos los antecedentes favorables de su vida de republicano militante y que, a pesar de su terrible elocuencia, no logró convencer a las autoridades rebeldes de su absoluta lealtad. Muchas versiones circulan al respecto y entre ellas merece, sin duda, mayor fe la que nos habla de graves disidencias producidas entre Cabanellas y los militares italianos y alemanes que combaten en España. La verdad es que el anciano general fué retirado del mando de Zaragoza y eliminado de la junta revolucionaria. Enfermo y solo, halló refugio en la mansión de los marqueses de Larios, en Málaga, donde ahora lo ha sorprendido la muerte que, quizás habrá tenido el carácter de liberación para su atormentada conciencia.

El Brasil Acusa a los Bancos Nazis de haber Financiado el Golpe

El Discurso de Vargas Desata la Contenida Indignación de la Prensa Contra el Nazismo

ATENTADO CONTRA LA SOBERANIA

RIO DE JANEIRO, 14 (United Press). — Inspirados, al parecer, en el discurso pronunciado ayer por el presidente Vargas, cuya nota destacada fué que los revolucionarios integralistas que intentaron el golpe del miércoles "habían comprometido, con la ayuda recibida del exterior, la verdadera soberanía del Brasil", la prensa de esta capital, al ocuparse de dicho movimiento, destaca que esa ayuda extranjera, especialmente la de Alemania, es la responsable del atentado.

"La ayuda alemana es responsable del atentado al Brasil"

Hasta ahora, los diarios habían mantenido una discreta actitud en lo que respecta a la posible influencia extranjera sobre los dirigentes de la revuelta. El discurso pronunciado por el presidente Vargas ha servido para que los diarios abandonen cualquier vacilación al comentar este aspecto de la abortada revuelta, y muchos diarios de hoy encabezan sus editoriales diciendo que la ayuda alemana es responsable de la acción de los integralistas.

"Se derramó sangre brasileña con el apoyo nazi y fascista"

"A Naçao" dedica su principal editorial de primera página a la presunta ayuda que los rebeldes habrían recibido de Alemania, sobre cuyo asunto dice: "Ha sido con el apoyo nazi y fascista cómo los integralistas han derramado sangre brasileña".

"La cobarde tentativa fué financiada por Alemania"

"A Nota" dedica también su principal información a este asunto, encabezando su editorial con este título: "Berlín ha financiado el putsch de los "camisas verdes".

En el artículo dice lo siguiente: "La cobarde tentativa de subvertir el nuevo Estado, fué financiada por Alemania. El presidente Vargas tiene pleno conocimiento de todos los detalles del caso que, por la gravedad que reviste, constituye un asunto de la mayor delicadeza posible por lo mismo que envuelve la intromisión indebida de una nación extranjera en algo que solamente a los brasileños puede interesar".

Este artículo va acompañado de una caricatura de Hitler con esta leyenda: "Hitler, el pulpo nazista, que extiende sus tentáculos para asfixiar al Brasil".

"Firmas alemanas son las principales culpables"

RIO DE JANEIRO, 14 (United). — El diario matutino "Democracia", en un editorial de hoy, acusa a firmas alemanas de ser las principales responsables del frustrado alzamiento integralista ocurrido en esta capital el miércoles próximo pasado.

Se acusa concretamente a dos Bancos

Destaca, al efecto, los nombres de dos bancos alemanes — el Banco Germánico de la América del Sur y el Banco Alemán Transatlántico — en una noticia que publica con el título de "Los alemanes han financiado el movimiento de los traidores de la patria". Otro subtítulo declara: "Los teutones están gravemente comprometidos en el levantamiento del día 11". Y la información dice lo siguiente: "Estamos informados seguramente de que el movimiento subversivo que estalló, y fué prontamente sofocado en esta capital, fué financiado por firmas extranjeras, principalmente por firmas alemanas domiciliadas aquí. Esta actitud de las firmas alemanas es contraria a todos los principios de l gratitud y no necesita comentarios".

La prensa nazi acusa a Vargas de someterse a Norteamérica

BERLIN, 14 (Havas). — La prensa germana continúa publicando artículos de viva censura contra el presidente del Brasil, doctor Getulio Vargas, a quien acusa de haberse sometido al imperialismo estadounidense.

"Wostdeutscher Beobachter" dice que los Estados Unidos, por intermedio de su embajador en Río de Janeiro y del ex embajador del Brasil en Wáshington, doctor Oswaldo Aranha, han inducido al doctor Getulio Vargas a coartar la acción integralista, y agrega que los Estados Unidos han intentado destruir la competencia alemana en el Brasil.

Escribe HERIBERTO G. WELLS

La Presente Amenaza de Conflagración es Seria

Heriberto Wells tiene setenta y dos años; hijo de un pequeño tendero de Browley, en Kent, puede decirse que ha conquistado, con el andar del tiempo, todo el universo cósmico; parece que Dios hubiera inventado el universo para él, para que pueda él escribir sus libros. Sin duda, dice Maurois, hubiera sido un excelente profesor de ciencias naturales, si un principio de tuberculosis no le hubiera condenado a la inactividad durante cuatro meses. Este reposo forzado le obligó a leer y reflexionar mucho. La necesidad de transformar el mundo le llevó a imaginar universos maravillosos. "La máquina para explorar el tiempo", "La isla del doctor Moreau", "Cuando el dormido despierte", "La guerra de los mundos", "El hombre invisible" y "El alimento de los dioses" pertenecen a este primer ciclo de novelas mediante las cuales un hombre de una imaginación extraordinaria quiere hacer un nuevo mundo. Después de la obra de este gran escritor abarca distintos aspectos de su talento múltiple. Ha dicho un articulista que en la obra de Wells hay seis hombres distintos. El narrador fantástico representado por las obras ya citadas; el utópico moralista con "Mundos nuevos por mundos viejos" "Anticipaciones", "Dios, rey invisible"; tercero el novelista psicólogo con "La mujer de Sir Isaac Harman", "Los ocultos lugares del corazón", "El alma de un obispo" y "Juana y Pedro"; el cuarto hombre que hay en Wells sería el humorista, aspecto en el cual estaría representado por obras como "Kipps" y "Las ruedas del azar". Después tenemos al improvisador de enciclopedias con la "Reseña de la historia Universal" "Breve historia del mundo" y por último al periodista con "Rusia en las sombras", "Wáshington y la esperanza de la paz" y "Un año de profetizar".

Siguiendo la huella de la profecía tan del gusto del autor de "Lo que vendrá", indaga éste en el artículo presente, lo porvenir y predice en la forma en que, a su juicio, vivirá el hombre dentro de cincuenta años. He aquí el artículo de Heriberto Wells:

NO pretendo ser un profeta. Carezco de clarividencia y no poseo el mágico cristal en el cual los antiguos zahoríes miraban las imágenes del futuro. No hago otra cosa que sacar conclusiones de los hechos conocidos. Algunas de estas conclusiones han sido afortunadas.

La presente amenaza de guerra se me antoja muy seria. Millones de personas se disponen gustosas a las muertes violentas, antes de haber vivido la mitad de sus vidas. La población humana puede verse severamente castigada. Parece que la historia política seguirá, por espacio de algunas décadas, siendo aun más insincera, violenta, convulsiva, cruel y destructiva, antes que el sentido común se imponga en el mentalidad del mundo.

Pero no creo que todos esos sucesos catastróficos que se anticipan puedan impedir, o aun demorar, el progreso de las invenciones y las innovaciones aplicadas a la vida diaria y el tranquilo desarrollo de las instituciones humanas.

En muchas partes del mundo, la presión es hoy más grande que nunca. Sin embargo, se puede ser un dictador, blanco o rojo, o un político democrático o un funcionario público de cualquier naturaleza, pero si se quiere encargar un barco o un avión, iluminar una ciudad o aumentar la eficacia de las escuelas, habrá que ceñirse a ciertas normas definidas o exponerse al más visible de los fracasos.

HERIBERTO G. WELLS

Al ciudadano común es preciso alojarlo en determinada forma, tratarlo de cierto modo, darle ciertas libertades y diversiones, mantenerle un "standard" de vida y vestirlo más o menos elegante. De lo contrario, tendrá mala voluntad. Tal vez no se rebele, pero, lo que es igualmente malo para el gobernante, fracasará o sucumbirá.

Si tal cosa es cierta, resulta atinado pensar que los trabajos actualmente en gestación arribarán a lógicos finales. El primero y más importante de éstos es la desaparición de la casa de familia.

El ciudadano común de 1888 era un hombre de hogar. Tenía una esposa y ocupaba una casa, donde habría desde tres o cuatro niños hasta una docena. Los alimentos se preparaban y consumían en la casa. Existían pocas comidas envasadas y la mayor parte de las ropas de los chicos se confeccionaba en el hogar.

En el campo ninguna propiedad carecía de huerta. También en lo que concernía a los asuntos sanitarios, la mayor parte de las casas eran autónomas. La educación de los niños cesaba a las 12 o 13 años, cuando no antes. Crear y mantener este hogar constituía la obligación corriente del hombre común.

La vida social era intensa y limitada. Sólo unos pocos amigos, la mayoría parientes o vecinos, entraban en el círculo. Una nueva idea era una cosa extraña, sospechosa y perturbadora.

Esta clase de hogar se está haciendo ahora económicamente imposible. Vemos cómo se disuelve, bajo nuestras miradas. El número de chicos ha disminuído. En la mayoría de los casos, el hogar es un departamento, en el cual la familia duerme y come. Las escuelas se transforman en el centro de una vida más amplia, brillante y saludable para los niños.

Infiero que la vida diaria de 1988 será más intensa que la nuestra, la comunidad escolar reemplazará a la escuela y los hombres y las mujeres de ese entonces guardarán menos reserva entre sí, y habrá más afecto y desinterés.

Existirá más libertad y el mundo, en el sentido estricto de la palabra, será más agradable. Por otra parte, mejorará la salud general.

Este bienestar se reflejará en las costumbres y la vestimenta, en la forma de los edificios y en la distribución de las ciudades. Muchas de las actuales construcciones tienen un sentido defensivo. Vivimos en un mundo de paredes, cercos, candados, barras, portales y cerrojos. En 1988, las habitaciones, las calles, los pasajes, los campos, las ciudades, tendrán un aspecto de bienvenida para los visitantes.

El espíritu de la arquitectura se verá también renovado por el empleo de nuevos materiales. Hasta ahora, las normas arquitectónicas han estado subordinadas a la utilización de unos pocos materiales, como la madera, la piedra y los ladrillos. Sólo hace poco tiempo, relativamente, comenzó a emplearse el hierro y el acero.

Las ropas, asimismo, estuvieron restringidas por el uso del hilo, la lana, el algodón y el cuero. Esto fué todo lo que la humanidad ha tenido, a este respecto, durante años.

Ahora, estos materiales primarios están siendo reemplazados por millares de nuevas substancias, más plásticas, más dúctiles, más fuertes y prácticas en todo sentido. "La mayoría de mis coches — dijo recientemente Henry Ford — serán construídos de poroto "soya".

No creo que nuestro hombre del futuro se preocupe mucho por los deportes. Será un trabajador, pero no un esclavo. Las tareas rutinarias serán ejecutadas por máquinas, que las harán mucho mejor.

—¿Pero, estará contento? — preguntarán ustedes. — ¿Será acaso más feliz?

De ninguna manera, mis amigos. Gruñirá continuamente por "esta vida moderna". Agradecerá a su estrella que no lo haya hecho nacer en el año 2038, con su nuevo aporte de invenciones. Mirará con tierna envidia los queridos y románticos días del pasado. Y añorará la exquisita riqueza de la vida social de "los viejos tiempos".

Ha Sido Aceptada la Renuncia de Duffaur

En la Casa Rosada se informó hoy que ha sido aceptada la renuncia que presentara el subsecretario del Ministerio del Interior, señor Héctor Duffaur, quien partirá el 17 del corriente mes con destino a Europa.

PARTIO ESTA TARDE EL DIPUTADO PRAT GAY

Esta tarde se ausentó para Tucumán el diputado nacional por esa provincia, Dr. Fernando de Prat Gay, quien ha sido requerido por sus correligionarios políticos.

En la estación Retiro del F. C. C. Córdoba, fué despedido por numerosos amigos.

CASOS DE DIFTERIA SE PRODUCEN EN SANTA FE

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — Se han producido en el curso de la presente semana numerosos casos de difteria en varios departamentos de la provincia y también en esta capital.

Las autoridades escolares en previsión de que el mal se propague, ha dispuesto la vacunación de los escolares, sin que hasta ahora se haya llegado a clausurar las escuelas.

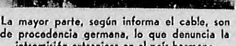


Notas Gráficas del "Putsch" Nazi de Río

(FOTOS LLEGADAS POR AVION EXCLUSIVAS PARA CRITICA)



MUNICIONES y armas de guerra usadas por los insurrectos y que fueron recogidas por las fuerzas estaduales, en el campo de la refriega.

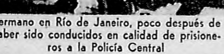


La mayor parte, según informe el cable, son de procedencia germana, lo que denuncia la intromisión extranjera en el país hermano

EL FUSILERO Luis Gonzaga, que encabezó las huestes de Plinio Salgado en el ataque contra la residencia presidencial



GRUPO DE elementos subalternos de las fuerzas de marinería, que intervinieron en la insurrección organizada por el nacionalsocialismo



germano en Río de Janeiro, poco después de haber sido conducidos en calidad de prisioneros a la Policía Central



DISTINTIVO enarbolado por los integralistas, durante el ataque al Palacio de Guanabara y al Ministerio de Marina



AMBULANCIA del ejército prestando auxilio a los heridos que cayeron en la refriega en las inmediaciones del Palacio de Guanabara, al intentar ser copado por los integralistas, que huyeron al reaccionar el sector de la guarnición que se mantuvo leal. El presidente Vargas, demostrando gran entereza de ánimo, empuñó una pistola ametralladora, siendo de los primeros en repeler el ataque

Vargas Denunció la Ayuda Nazi al "Putsch" Carioca

por MARIO MARIANI

APROVECHANDO la ocasión del 50o. aniversario de la abolición de la esclavitud de los negros, cincuenta mil obreros desfilaron ayer ante el palacio Cattete para manifestar al jefe del gobierno su solidaridad y el júbilo de la población carioca por el fracaso del atentado y del golpe de mano.

Los manifestantes ovacionaron cinco minutos el primer mandatario cuando se presentó en uno de los balcones del edificio. Especialmente admirado fué el desfile de los conductores de automóviles y de los estudiantes que llevaban un enorme cartel con la leyenda: "Los estudiantes están con el presidente Vargas contra el integralismo".

Mientras se desarrollaba la manifestación, el embajador de Alemania, Ritter, que hace un mes intervenía personalmente ante el gobierno brasileño para exigir la libertad de organización y propaganda de los alemanes residentes y de los integralistas, conversaba en el Palacio Itamaraty con el ministro de Relaciones Exteriores, Oswaldo Arana que, por supuesto, reserva su acción diplomática para cuando la investigación policial presente sus conclusiones sobre lo ocurrido.

Pero la importancia de la manifestación de ayer consiste sobre todo en las palabras pronunciadas por el primer mandatario al agradecer el homenaje.

Getulio Vargas cuya reserva y cuya prudencia es proverbial y que casi siempre, en sus discursos, ama las fórmulas enigmáticas y ambiguas, ha hablado ayer con una claridad ejemplar. Adelantándose a las conclusiones de la investigación de Filinto Muller e Israel Soto, evidentemente porque ya está en conocimiento de los resultados más importantes, ha roto la reserva que imponía la gravedad del caso y, con la autoridad que el alto cargo le confiere, ha denunciado, frente a la opinión pública brasileña y mundial y frente a la historia, la inspiración y la intervención extranjera en el atentado y en el golpe de mano.

Transcribimos literalmente el trozo más importante del discurso presidencial:

"Esta demostración se realiza en momentos en que acabamos de reprimir un asalto cobarde destinado a subvertir el régimen e implantar en el Brasil una nueva esclavitud, que sería la peor de todas las esclavitudes, porque sería un complot permanente de intereses, de individuos o de grupos **empeñados en traicionar los supremos intereses de la patria.** La ambición de algunos politiqueros, expulsados del poder y habituados a vivir de sus beneficios sin trabajar y la ambición de grupos fanáticos desvariados por la obsesión de imponer al país una ideología exótica, tuvieron su desenlace en la organización de una innoble empresa en la que se echó mano a todos los recursos **sin mirar su origen** ni tener en vista que comprometían **con la ayuda recibida de afuera** la propia soberanía del Brasil".

Palabras cuya gravedad no puede escapar a nadie. Y que confirman la tesis expuesta y sostenida por CRITICA desde el primer momento en que se difundió la noticia del "putsch".

Un presidente de una república americana acusa sin embozo a un gran estado europeo, no tan sólo de haber inspirado doctrinas subversivas, sino de haber ayudado a la ejecución de un golpe de mano en su propio territorio y, además, a un golpe de mano que, como en otros hechos precedentes, siempre inspirados por la doctrina nazista, tendió nada menos que a la supresión violenta del jefe del estado.

La denuncia del presidente Vargas merece un pequeño comentario.

Es sintomático y para nosotros materia de viva complacencia no tan sólo el hecho de que el primer mandatario brasileño denuncie la participación del Tercer Reich en el complot sino que reconozca, desgraciadamente con mucho retardo, que el nazismo es la peor de las esclavitudes.

El Brasil festejaba ayer el cincuentenario de la liberación de los esclavos negros. Hay que augurar, a la misma Alemania y a todas las naciones que sufren bajo el yugo de regímenes totalitarios, la liberación de la esclavitud de los blancos. Si se pudiera alcanzar este ideal altamente humanitario, cesarían como por encanto los "putschs" y las amenazas de conflagraciones internacionales.

Y otro reconocimiento de un jefe de gobierno puede lisonjear nuestro pequeño amor propio de periodistas. En CRITICA hemos sostenido siempre, aun en los tiempos en que Getulio Vargas era de distinto parecer, que, fuera de Italia y Alemania, nazismo y fascismo pueden significar sólo alta traición. Porque la base y el fundamento de toda la doctrina fascista o nazista es el imperialismo y la conquista y la exportación de tal doctrina un disolvente de la solidaridad interior de los estados amenazados.

Los diarios más allegados al gobierno, en sus comentarios, agravan las palabras del presidente. "A Nota" escribe: "La cobarde tentativa de subvertir el nuevo estado **fué financiada por Alemania. El presidente tiene pleno conocimiento de todos los pormenores del caso** que por la gravedad que reviste constituye un asunto de la mayor delicadeza". Y concluye: "Berlín ha financiado el "putsch"; el pulpo nazista extiende sus tentáculos para asfixiar al Brasil".

Y puede agregarse, para ametrallar a su primer mandatario, según los métodos muy poco diplomáticos con que el nazismo, cuando se llamaba aún Santa Fehme, asesinó a Kurt Eisner, a Mathias Erzberger y a Walther Rathenau en el interior, y cuando ya estaba en el poder, a Dollfuss y tal vez al rey Alejandro de Yugoeslavia y a Luis Barthou en el exterior.

"A Naçao", "Democracia", "Patria" y casi todos los otros diarios cariocas y brasileños, salen de su reserva para afirmar decididamente que el "putsch" ha sido financiado y organizado por el Tercer Reich, y de ello se desprende que los allanamientos en el Banco Germánico-Transatlántico han dado pruebas fehacientes del hecho.

¿Cuál será la acción diplomática del Brasil? ¿En qué modo se manifestará la solidaridad de las naciones americanas frente a las tentativas de intervención alemana organizadas por la A. O.?

Es lo que veremos en los próximos días.

Pero es necesario afirmar desde ahora que si Hitler, persuadido por los consejos de moderación de Mussolini, ha decidido postergar su acción en Checoeslovaquia, está equivocado cuando intenta emplear su tiempo en diversiones hacia Sud América.

MARIO MARIANI

Dentro de Diez Días se Iniciarán las Gestiones Entre Praga y Henlein

LONDRES, 14. (United). — Después que el dirigente de los sudeten, Conrado Henlein, conferenció esta mañana una hora con el ministro de Checoeslovaquia, Masaryk, en la legación de dicho país, se informó de fuente fidedigna que se confía en que dentro de diez días se iniciarán las negociaciones entre Praga y Henlein.

Impugnaron la Elección de 7 Provincias

Pronunció un Brillante Discurso el Dr. Mihura

LA sesión de ayer de la Cámara de Diputados de la Nación, estuvo destinada en su mayor parte a fundamentar los proyectos de anulación de las elecciones nacionales de 7 provincias argentinas: son ellas, Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, La Rioja, Mendoza, Salta y San Juan.

Consideramos interesante reproducir una breve síntesis de las razones que dieron los diputados impugnantes para pedir el rechazo de esos diplomas, que tendrá que estudiar la Comisión de Negocios Constitucionales, expidiéndose antes del 15 de junio próximo.

Impugnación de los comicios de Buenos Aires

Los comicios fraudulentos de la provincia de Buenos Aires, fueron impugnados por el diputado Juan J. Cooke en un discurso medular y sereno del que destacamos uno de sus principales párrafos. Dice así:

"Lo que nos divide fundamentalmente, lo que está creando resentimientos profundos que algún día pueden tener su definición, es el fraude y es la violencia que implican la libertad para unos y la opresión para otros; la prepotencia para unos y la humillación para otros, pero, en definitiva, la indignidad para todos, para los que los ejercitan y para los que lo soportamos.

Hay que reaccionar, señores diputados porque el escepticismo y la desesperación son malos consejeros de los pueblos, pues los conducen a la claudicación que los convierte en rebaños, o a la desesperación que engendra rebeldía, y nutre los despotismos. Hay que reaccionar, pero no basta repetir desde los más altos sitiales de fe democrática, no basta repetir como un estribillo: esto no puede seguir así, es necesario el hecho positivo que castigue el fraude, la sanción ejemplarizadora para el futuro y la satisfacción para el pueblo de la nación, agraviado en su cultura y en sus instituciones. A esto tiende el proyecto que dejo fundamentado en nombre del bloque parlamentario radical, respondiendo a un reclamo de la opinión pública temerosa del porvenir incierto y oscuro a que nos conducirán el entronizamiento y la legalización del fraude y convencido de que el dilema que plantea la hora actual a los argentinos puede objetivarse en estos términos: o acabamos con el fraude o el fraude acaba con nosotros".

Mihura señaló el fraude de E. Ríos

El diputado por la Unión Cívica Radical Dr. Enrique Mihura, tuvo a su cargo la impugnación de las elecciones nacionales de Entre Ríos, alrededor de cuyo asunto se suscitó ayer un animado debate. Entre otros conceptos, el diputado Mihura emitió los siguientes:

"El fraude de Entre Ríos, tiene características extraordinarias. No es el fraude violento usado en la elección a que se ha referido el señor diputado Cooke; no es el fraude al que el país está acostumbrado; no es el fraude en cierta manera va-

(Continúa en la página 8)





SERIA NULO EL FALLO QUE VALIDO EL TESTAMENTO, PORQUE NO LO HABRIAN SIQUIERA VISTO LOS CAMARISTAS CIVILES

Escribe JORGE TESTENA

Madrid, Muralla del Antifascismo

★ UN SOLDADO LEAL RELATA LA LUCHA CONTRA EL INVASOR

II. - CON LOS DEFENSORES DE MADRID

ENTRE los defensores de Madrid, el puesto de honor le está reservado al general Miaja. Es anciano Miaja, pero tiene el ánimo de un joven y la voluntad de un espartano. Cuando habla, su voz fraternal sabe infundir confianza, y es imposible verlo sulfurado. Una de sus grandes virtudes es la calma. Su fuerza, la fe. Una fe inquebrantable que le permite contemplar el mañana con la serenidad de un novicio y la fortaleza de un patriarca.

Lo recuerdo en Madrid, antes de la batalla de Guadalajara. Las noticias que llegaban del frente eran poco menos que desastrosas. Los fascistas, rotas las líneas, avanzaban con cuatro divisiones motorizadas del ejército italiano. No había segunda línea, y la provincia alcarreña estaba totalmente desprovista de tropas nuestras. En todos nosotros se suscitaba gran nerviosidad. Habríamos querido correr, correr lo más rápido posible, para contener el torrente. A aplicar los primeros remedios que se ocurren cuando el peligro apremia y que casi siempre resultan ineficaces. Se hablaba hasta de infiltrarse con toda la brigada en las líneas fascistas y caer sobre Almadrones, donde sabíamos que residía el comando de las fuerzas que avanzaban. Destruir el Estado Mayor y tomar por la espalda a los italianos... Operación casi loca.

Soldados Leales



Llegó Miaja, con su sonrisa bonachona, tranquilo como siempre. Oyó a los diversos comandantes, interesándose en sus exposiciones; luego volvió a sonreir y escribió con lápiz rojo, en el mapa, los números de las brigadas sobre las posiciones en que deberían encontrarse con el enemigo y contenerlo.

Otra vez, durante la ofensiva de Brunete, los rebeldes llegaron a tener conocimiento de que nuestro Estado Mayor se encontraba en el "Canto del Pico", una casa anidada en las rocas de una colina, desde la que se podía seguir, como en un gran cuadro, el desarrollo de las operaciones en la llanura que se extendía al pie. Comenzaron a someter el "Canto del Pico" a un intenso y continuo bombardeo de la aviación. Noche y día. Las bombas caían por todos lados.

El heroico padre de Madrid no quiso cambiar de residencia y respondió a quienes le instaban a que lo hiciese: "La posición es ideal para dirigir la batalla. En cuanto al peligro, ¿creéis que sólo deben correrlo los muchachos que combaten allá abajo?", e indicó con la mano las nubecillas de a pólvora que se elevaban entre Villanueva del Pardillo y Villafranca del Castillo. Y su semblante bondadoso se iluminó con una sonrisa al añadir: "Si os hiciese caso, moriría en mi cama. La muerte ideal para un militar de carrera está en el campo de batalla, cuando se encuentra seguro de que la victoria ya no podrá escapársele de las manos. Y yo me encuentro seguro".

Esta fotografía, verdadero documento histórico, muestra a dos de los primeros milicianos que acudieron a las armas para defender la República

GENERAL MIAJA.

¿Cómo podría dejar de estar seguro con los colaboradores que posee y con el ejército que comanda? En Rojo, el joven y enérgico general, de vigoroso perfil y de mirada que parece querer mirar dentro de las personas, tiene un brazo derecho preciosísimo. Y a su lado, los Ortega, Cardenal, Kléber, Lukasch eran otros tantos pilares sobre los que el frente del Centro descansaba seguro. Bajo su dependencia, además de las tropas españolas animadas y comandadas por los Líster y El Campesino, por los Modesto y Carlos, cinco brigadas internacionales compuestas por la flor del antifascismo mundial y dirigidas por oficiales que, como Pacciardi, provenían de la contienda del 14, con medallas de plata al valor y promociones por méritos de guerra; cinco brigadas internacionales que no defraudaron nunca la expectativa suscitada por ellas.

Miaja es en cierto modo el padre de sus tropas. Cuando habla de ellas no dice nunca: "Mis soldados", sino: "Mis muchachos", y, como un padre, está orgulloso de ellos y sabe comprender que si no dan más no es por su culpa, sino porque las armas andan escasas, las municiones están contadas, mientras que el enemigo posee de todo en cantidad.

Pero además de Miaja, además de los oficiales que constituyen el Estado Mayor del Centro y que comandan las divisiones y las brigadas combatientes en el frente central, hay otros defensores de Madrid que el mundo conoce bien. Son los miembros de los Comités de Defensa que surgieron por aquí y por allá en los días de mayor peligro. Los diferentes partidos se esforzaron por superarse unos a otros en la organización de compañías, de batallones, de brigadas, las cuales, equipadas como mejor se pudo en poco tiempo, partían para las zonas desprovistas de tropas y palmo a palmo creaban aquella línea invencible que debía contener el avance rebelde.

En Madrid, en los primeros momentos, era un espectáculo frecuente la formación de uno de estos comités, y resultaba muy interesante ver con qué entusiasmo trabajaban en el reclutamiento, en la reunión de armas y en el equipamiento de los soldados.

Las mujeres jóvenes cosían los trajes, las ancianas preparaban la ropa de lana, las gorras de abrigo, las camisetas, las medias; y las muchachas recorrían las calles solicitando el óbolo de los transeúntes para comprar armas.

En tanto, los más expertos instruían a los reclutas. Se formaban los cuadros y el batallón, recibida la bandera tricolor de un comité femenino expresamente constituido para coserla y bordarla, partía en medio del entusiasmo del pueblo.

Así veía Madrid surgir, día a día, sus defensores, y el futuro ejército español poda contar ya con su núcleo central.

JORGE TESTENA.

(MAÑANA: "Los antifascistas italianos en España").

El Saldo Exportable de Trigo es de 1.291.471 Toneladas

LA Dirección de Economía Rural y Estadística, del Ministerio de Agricultura, ha dado a conocer esta tarde los saldos exportables de cereales y lino al día de la fecha, como también la exportación de cereales desde el 1 de enero hasta el 13 del corriente. Según el informe elevado por el director de la citada repartición, doctor Ovidio Schiopetto, al ministro de Agricultura, los saldos exportables son los siguientes: trigo, 1.291.471 toneladas; lino, 702.469 toneladas, y maíz, 3.151.117 toneladas.

La exportación realizada desde el 1 de enero es como sigue: trigo 1.005.225 toneladas contra 3.142.000 toneladas en el mismo período del año anterior; lino 516.123 toneladas contra 918.237 toneladas del mismo período del año anterior y maíz 218.079 toneladas contra 3.447.628 del mismo período del año anterior.

La Meticulosidad de los Falsificadores se Puso en Evidencia

Al Parecer, no Tiene Consistencia la Hipótesis del Uso de la Toilete y de la Lapicera Fuente

MIENTRAS la justicia de instrucción se halla empeñada en fijar responsabilidades e individualizar a los autores y cómplices de las maniobras vinculadas con la confección y presentación del testamento, argüido de falso, del millonario Ricardo A. García, el análisis de las actuaciones civiles va reflejando circunstancias que hacen viables los recursos de nulidad de sentencia interpuestos contra el fallo de la Cámara Civil 1a., que validó el documento atribuido a los falsificadores.

Destruída la posibilidad de la captación de la voluntad de García — atribuída por beneficiarios del testamento falso a las señoritas Aubert Arnaud — quedan, como saldo, todas las circunstancias harto sugestivas y sospechosas que dan la medida de actitudes, recelosas unas, y desaprensivas otras, pero tendientes en apariencia, a burlar a la justicia argentina.

Y al dar información sobre la marcha del ruidoso proceso criminal, indispensable es difundir aquéllas para que el pueblo tenga también seguros elementos de apreciación y de juicio, en un problema vinculado a la situación de escándalo jurídico creada.

Y también, a título de primicia, señalará CRITICA por qué la discutida sentencia de la Cámara Civil Primera puede ser insanablemente nula.

La carta a Salvatierra

La carta que se le atribuye a Ricardo A. García, y que estaba contenida en el sobre donde se adjuntaba el testamento ológrafo argüido de falso, por exceso de meticulosidad del presunto falsificador, se nace más sospechosa aún. Ella fué echada en el correo de París, 10 horas después del deceso del causante, debiendo recordarse que la persona que llenó el talonario en el correo, y que usurpaba la personalidad del muerto firmando "Ricardo A. García" y fijando el domicilio de la Avenida Marceau, resultó ser, como lo anticiparon los calígrafos, la marquesa de Beaurepaire, quien por esa revelación ha sido detenida juntamente con el destinatario, el escribano Salvatierra.

Y es preciso analizar la misiva, por la cual el firmante "Richard García" le expresaba al escribano de la Curia: "Muy querido amigo: estoy enfermo; se me vigila sin cesar. Con las más grandes dificultades he podido hacer el testamento adjunto que hago llegar a usted. Sé que en su casa estará seguro y que usted sabrá hacer respetar mis últimas voluntades. Yo no lo olvidé. Por precaución hago depositar doble copia en un sitio seguro. Estoy aquí como un prisionero. Un último adiós de su afectísimo Richard García".

La carta explicando la remisión y la renovación del otro testamento hecho ocho días antes, no tiene fecha y aparece el presunto remitente, firmando Richard en vez de Ricardo A. García.

El señor Salvatierra, que fué amigo y apoderado del causante durante 25 años, mantuvo una copiosa correspondencia con éste. Nunca don Ricardo firmó, al dirigirse al notario, una carta con su nombre en francés. El hecho lo reconoció el mismo Salvatierra. Y menor justificación tiene aquella circunstancia en esta última misiva redactada en castellano, cuando ocho días antes, al [illegible] García, instituyendo únicas y universales herederas a las señoritas Aubert Arnaud, después de redactar en franés el texto, en virtud de que iba a ser depositado, como lo fué, ante la notaría del escribano, radicado en París, Maitre Ader, firmó Ricardo A. García, en castellano, cumpliendo la norma inveterada de hacerlo así en todos los actos civiles de mayor importancia. A ello se agrega, el detalle también sugestivo, de que García hubiera redactado en francés, totalmente, el testamento falso del 30 de enero de 1931, que iba a ser presentado en la Argentina, país que lo contaba, por su bautizo en la iglesia de la Merced, como ciudadano nativo, aun cuando hubiera nacido en aguas del río de la Plata en un barco inglés.

No se justifica el uso de dos distintos idiomas en documentos, remitidos a Buenos Aires para ser presentados a nuestra justicia civil, en un mismo acto. Y menos la firma en francés, en una carta al apoderado que durante veinticinco años había recibido de don Ricardo múltiples instrucciones escritas, sin que usara el nombre Richard, que utilizara a veces en cierta correspondencia íntima con familiares franceses.

No pudo usar lapicera fuente

Por el voto de uno de los camaristas civiles, que fundó extensamente la revocación de la sentencia de primera instancia que declaraba nulo el testamento, se admite la hipótesis de que Ricardo A. García, constantemente cuidado por enfermeras y familiares, y visitado con entera libertad por damas de caridad y religiosos, pudo haber redactado el testamento enviado a Buenos Aires con una "fotain - pen" en los momentos en que, trasladado por su mucamo a la toilette cercana a su lecho de enfermo, quedaba solo durante el tiempo que le placía. Don Ricardo, que doce días antes de su deceso, producido el 12 de febrero de 1931, sentía avanzar la gangrena que le invadía los pies, y su implacable tuberculosis habríase refugiado allí para redactar el documento y hasta una copia, que nunca pudo hallarse, a pesar de anunciarla en la carta al señor Salvatierra, expresándole que la había "depositado en un lugar seguro".

Aceptada la hipótesis de la existencia de una nunca vista "lapicera fuente" (siempre se alcanzaban a D. Ricardo el tintero, un lapicero común y demás útiles), es necesario preguntarse, frente a un simple examen de la carta a Salvatierra que reproducimos: ¿Y esos borrones que aparecen al principio y al final, como obra de una mano vacilante, trémula, se producen en esa forma con el uso de la lapicera fuente?

El exceso de meticulosidad del presunto falsificador, que debía saber que García usaba un lapicero común, habría determinado la inserción de los borrones, como prueba de que la existencia declinante de García ponía temblor en sus manos, próximo ya a iniciar el viaje sin retorno. Y juzgue el lector de la importancia de este detalle.

Ofrece también raspaduras

La reproducción fotográfica de la toilette de la casa de la Avenida Marceau, que hace CRITICA, que logró placas tomadas por el mismo García durante su estada en París, propicia también el análisis de la hipótesis de referencia vinculada con la posibilidad de que D. Ricardo redactara el testamento dubitado en dicho lugar. Las comodidades ofrecidas para que un hombre, de pies gangrenados y con una fuerte tuberculosis que iba debilitándolo, agravada ésta por una incorregible diabetes, no son sin duda las más adecuadas para la realización de un acto de tal trascendencia. Casi, considerando la gravedad del enfermo, sería imposible ubicarlo en posición de escribir. El examen del testamento falso — que reproducimos ayer — permite establecer que en posiciones forzadas, es imposible a una persona normal escribir en renglones tan estrechos y con letra tan minúscula.

DONDE, SEGUN EL FALLO, REDACTO GARCIA EL TESTAMENTO

FOTOGRAFIA del toilet de la casa de García en París, donde, según una hipótesis judicial, se habría hecho trasladar por el mucamo, para redactar con una "lapicera fuente, y a hurtadillas, el testamento que la justicia de instrucción declarará falso



LA MADRE DEL MARQUES

D. REGINA de Beaurepaire, aparece en el círculo en esta vieja escena familiar. Ella velaba al lado del enfermo. Es la madre del marqués sospechado. Nunca quiso absolver posiciones en el juicio civil, como tampoco su hijo y su nuera actualmente detenida. Tendrá que venir de París por imposición de la justicia. Por el voto que validó el testamento no aceptaba la hipótesis de que fuera la depositaria del documento atribuido a.

Además, y como anticipo del resultado de las cinco pericias realizadas en la Justicia de Instrucción puede afirmarse que los peritos químicos han comprobado la existencia de raspaduras en el testamento ológrafo argüido de falso, como si García pudiera, trémulo, hacer uso de finos elementos cortantes para corregir errores. Agréguese a esto, lo que ha sido ya materia de consideración en notas precedentes: la existencia de la "N" magistral inglesa en el testamento falsificado, cuando el causante siempre —como se demuestra por los libros copiadores de sus cartas—, sólo usaba la de tipo bastardo; la historia de un agregado hecho al original de una carta, donde se colocaba una "N" magistral, inexistente en el libro copiador de correspondencia que la registraba; el detalle de la letra "G" del apellido García, donde el gancho final es invertido en las firmas dubitadas, poniendo en evidencia la torpeza del falsificador; las "eres" de Richard que difieren de las hechas siempre por D. Ricardo, y finalmente cabría recordar la afirmación del Fiscal de Cámara, Dr. M. Mackinlay Zapiola quien al expedirse pidiendo la nulidad del testamento expresó como otro detalle también sintomático: "La historia de los testamentos falsificados en nuestro país, constata un hecho coincidente: todos ellos aparecen sin que nadie se responsabilice de su presentación; surgen ellos de un misterio impenetrable. Y este es uno de ellos".

Por qué es nula la sentencia

Prescindiendo del recurso de nulidad interpuesto por la defensa de las señoritas Aubert Arnaud — favorecidas por el testamento no cuestionado nunca y, efectivamente auténtico del 22 de enero de 1931 que las declaró únicas y universales herederas— al indicar que la Cámara Civil Primera desintegrada por la recusación sin causa que hicieron los letrados de la marquesa y demás beneficiarios del testamento falso, del camarista doctor Barraquero, debía haber substituído a éste por otro magistrado, queda aun, un recurso de nulidad de sentencia de indudable andamiento.

El testamento argüido de falso, protolizado por orden judicial por el escribano señor Carlos de la Torre el 6 de abril del año 1931, se hallaba en el archivo de Tribunales. Los peritos calígrafos que asesoran al doctor Quesada, que decretó la nulidad, lo solicitaron y luego posteriormente, como era su deber, por el magistrado al dictar sentencia. De todo ello existe constancia.

El artículo 150 del Código de Procedimientos en lo Civil establece: "El juez hará por sí mismo el cotejo (se trata de documentos dubitados), después de oír las observaciones de las partes y el dictamen de los peritos". Y bien: no existe ninguna referencia de que los camaristas que han validado el documento argüido de falso, lo hayan pedido al archivo donde se hallaba depositado. Y para demostrar esta seria y grave causa de nulidad, la defensa de las señoritas Aubert Arnud, solicitó que informara a ese respecto el archivero de Tribunales, como asimismo la Cámara Civil Primera.

No la exigencia formal, expresa, irrenunciable de cotejar el original indubitado con los alegatos de las partes y los peritajes caligráficos — éstos por mayoría afirmaban la falsedad — la sentencia de la Cámara Civil 1a., dictada con la disidencia del camarista Sauze, es evidentemente nula.

No encontrándose ésta firme, cabe esperar que una vez que la justicia de instrucción se desprenda de los expedientes civiles solicitados al tribunal, la nueva Cámara que se integrará con otros magistrados, podrá rever un fallo que justamente alarma a la opinión pública, celosa e interesada en la afirmación del prestigio de la administración de justicia.

El misterioso testamento, llegado misteriosamente al país, propiciará otras graves revelaciones, aun más imprevistas.

Al parecer este no será el único episodio de una presentida asociación de personas, que desde hace años, en altas y bajas capas de la sociedad, realizaban maniobras similares a estas que investiga la Justicia de Instrucción.

Percibirán los Descuentos Efectuados en una Jubilación los Hijos del Dr. N. Matienzo

La Corte Suprema Así lo Resolvió al Confirmar el Fallo de la Cámara Federal

La Corte Suprema resolvió el juicio que contra la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, siguen actualmente los herederos del doctor José Nicolás Matienzo, que después de una actuación de 37 años en la administración nacional, se jubilara en 1923, siendo procurador general con una asignación mensual de pesos 2.827.20.

El gobierno de la dictadura, por decreto del 30 de julio de 1931, dispuso en descuento en todas las jubilaciones ya acordadas, y al causante lo afectaba en pesos 324.90. Posteriormente el Congreso dictó la ley 11821 que homologaba dicho decreto.

Procede la devolución

El doctor Matienzo se presentó en 1933 ante el juzgado Federal del doctor Sarmiento promoviendo demanda contra la Caja e Jubilaciones y Pensiones e invocando los artículos 5, 8 y 9 de la ley orgánica de la Caja No. 4349 solicitaba se condenase a dicha institución a abonarle íntegramente la asignación mensual acordada por el P. Ejecutivo con fecha 18 de abril de 1923, y devolviése los descuentos efectuados en virtud del decreto del gobierno de la dictadura, tachando de inconstitucional el Art. 9 de la ley 11821 que homologaba tales descuentos.

El juez doctor Sarmiento, al resolver el caso, luego de admitir sólo en parte la demanda, condenó a la Caja a devolver al actor los descuentos efectuados desde el 20 de febrero de 1932, hasta el 1 de enero de 1934, con intereses desde la interposición de la demanda y sin costas. Este fallo fué mantenido por la Cámara Federal.

Apelado el caso para ante la Corte Suprema, este tribunal, luego de destacar que el caso de autos es idéntico a los resueltos por la Corte en los juicios promovidos por los doctores Marcelino Escalada y Jorge H. Frías, resolvió confirmar el fallo en recurso, también sin costas atenta la naturaleza de la cuestión planteada.

Dos pedidos de carta de ciudadanía rechazó la Corte Suprema, hoy

La Corte Suprema, ha revocado dos fallos de la Cámara Federal de Mendoza por los cuales se acordaba carta de ciudadanía a extranjeros que no habían acompañado con la solicitud la partida de nacimiento.

Ante el juzgado feedral de Mendoza, se presentaron oportunamente Pacífico Sartichi y Andrés Plácido Appolonia, solicitando les sea concedida la carta de ciudadanía. El primero presentaba una partida de matrimonio y el segundo, un pasaporte de su país de origen.

El juez de los autos, pese a la opinión en contra del agente fiscal, concedió la ciudadanía a los peticionantes. Este fallo fué mantenido por la Cámara Federal. Pero llevado el caso ante la Corte Suprema, este tribunal de conformidad a lo dictaminado por el procurador general de la Nación, y de acuerdo con la jurisprudencia sentada por el tribunal, resolvió revocar los fallos en recursos, declarando insuficientes los documentos acompañados para la concesión de las cartas de ciudadanía solicitada.

Por los Actos Radicales Hay Expectativa

PARANA, 13 (De nuestro corresponsal). Ha causado extraordinaria expectativa la asamblea convocada por la Junta de Gobierno del radicalismo para el lunes próximo, a la que asistirán todos los legisladores del partido, ex legisladores, ex mandatarios, actuales dirigentes, ex dirigentes y afiliados en general, para deliberar sobre el actual momento político del país.

Previamente se realizará un gran banquete popular en honor de las delegaciones y terminada la asamblea lo que será el martes, el mismo día por la noche se realizará en el teatro municipal un acto público en el que harán uso de la palabra calificados oradores.

Se anuncia la llegada de numerosas delegaciones de todos los departamentos y también es esperado el diputado nacional señor Raúl Damonte Taborda, invitado especialmente por las autoridades provinciales del partido, por ser hijo de Entre Ríos, quien llegará el lunes próximo.

A los Socios del Centro Gallego

Acaba de Fundarse la Agrupación Unión Gallega

HEMOS recibido para su publicación el siguiente manifiesto de un grupo de socios del Centro Gallego, fundadores de la agrupación filial "Unión Gallega".

"Con el mejor espíritu de concordia y sin más ideal que colaborar a la mayor prosperidad del Centro Gallego, que debe constituir nuestro orgullo, fundamos "Unión Gallega", con la modesta autoridad que nos da el haber permanecido alejados de las tradicionales luchas electorales de aquella entidad, a fin de aunar esfuerzos y establecer contacto permanente entre los socios para aportar iniciativas que favorezcan el engrandecimiento de nuestro gran Centro Gallego.

"No nos guía un propósito sistemáticamente fiscal, ni menos de crítica negativa. Estimamos justamente en lo que vale el esfuerzo de los directivos actuales y pasados que han llevado al Centro Gallego al grado de prosperidad en que hoy se encuentra. Pero no se nos oculta que esa obra es, como todas, susceptible de mejoramiento y que cuantas más voluntades se dediquen a la tarea, mayores serán las probabilidades de acierto. Para eso se funda "Unión Gallega", exclusivamente con los socios y para los socios del Centro Gallego. Con la perspectiva que le da su distanciamiento de las responsabilidades directivas del Centro Gallego, "Unión Gallega" aspira a cumplir los fines de su fundación.

No queremos terminar este manifiesto sin referirnos a la mayor dificultad que en el momento tiene planteada el Centro Gallego, como consecuencia de esa lamentable cesión del panteón social a una entidad italiana. Nos consta que son varios los socios que quieren dar a su protesta la ruta catastrófica de cursar su baja. Unión Gallega condena esa actitud, aunque no desconozca el error importante que la ha inspirado. El Centro Gallego no puede verse quebrantado ni disminuído por una equivocación de su directiva. Constituye en Buenos Aires el orgullo de todos los gallegos y a todos nos importa defenderlo. Una baja con cualquier pretexto, será siempre una deserción. Las convicciones se defienden siendo socios; los errores se combaten, se discuten y se enmiendan siendo socios. En el reglamento del Centro Gallego está la posibilidad de hacer valer todos los derechos. Llevar este convencimiento al ánimo de todos, como aspira a hacerlo Unión Gallega, debe ser ahora también preocupación primordial de la directiva del Centro Gallego.

Unión Gallega abre sus brazos a cuantos socios del Centro Gallego quieran colaborar en esta obra de engrandecimiento de la gran entidad regional.

Por el Consejo Orientador: José Núñez, Antonio Zapata, Avelino Díaz.

Suspenden la pavimentación

EL director de la Asistencia Pública, doctor José W. Tobías, realizó en la mañana de hoy una visita de inspección al hospital Penna, Inés de La Sala y Riglos, a fin de imponerse personalmente de las mejoras que deberán proyectarse para que éstos presten eficientemente los servicios que tienen asignados.

Se anuló una licitación

El doctor Goyeneche ha dictado un decreto anulando la licitación realizada para la construcción de un pavimento de granitullo en substitución del actual en las calles Labardén de Casares a Los Patos y Uspallata de Vélez Sársfield a Perdriel, en razón de que los precios cotizados exceden los máximos establecidos en la ordenanza 5031.

Club Argentino de Mujeres

La Intendencia Municipal ha aprobado los planos presentados por el Club Argentino de Mujeres con respecto al destino a darse al edificio que se construirá en el terreno que le ha sido cedido por el Concejo Deliberante, ubicado en la calle Santa Fe 1543.53.

LAS ISLAS DE PRIBILOF SON EL REFUGIO DE LAS FOCAS

Por N. DE BERTRAND LUGRIN

(Derechos exclusivos de CRITICA)
(Prohibida su reproducción total o parcial)

LA gran emigración de las focas hacia el norte debía estar acompañada de banderas flamantes, campanillas y redobles de tambores. El macho y la hembra, dirigidos por el mismo instinto que lleva al salmón hacia los lechos de desove, en los plateados bancos de arena, comienzan en marzo su largo y lento viaje, desde San Diego hasta las orillas de las remotas islas Pribilof. Allí se echan para recibir el sol de verano, allí nacen sus hijos, y cuando llega el momento psicológico, se deslizan una vez más en el mar, y vuelven a las calientes aguas del sur.

Pero aunque no llevan tambores ni banderas, tienen una escolta verdaderamente real. Cinco navíos de la armada de Estados Unidos se encargan de ellas desde el momento que se ven las primeras fuera de Point Conception, a veces muy temprano, en febrero, y cuando el conjunto entra lentamente en las aguas en que hará su viaje, un barco guardacosta canadiense navega junto con la procesión, para mantener alejados a los pescadores.

Sin prisa, gozando del placer de recibir la caricia del sol permaneciendo en la superficie del agua, o jugueteando entre ellas, las focas emplean cerca de cinco meses en llegar a su punto de destino, las alejadas islas, de St. George y St. Paul, donde desde antiquísimas generaciones, han ido a reproducirse. Año tras año, gracias al tratado de 1911 entre Estados Unidos, Canadá y el Japón, solamente se mata a algunos machos, protegiendo a las hembras y sus hijos pequeños, y así en cada estación hay considerable aumento.

Antes del tratado parecía que las focas, como sus magníficas primas, las nutrias de mar, iban a extinguirse. En aquella época de descuidos, cientos de hombres en embarcaciones se dirigían a las aguas del sur, en febrero o marzo, para encontrarse con los animales que emigraban, y siguiéndolos hasta el mar de Behring, mataban cuantas focas podían, sin distinción de sexo.

Es cierto que había leyes que prohibían el uso de armas de fuego, y la caza de focas machos, porque el mar de Behring, en un radio de sesenta millas alrededor de las islas Pribilof era declarado "mare clausam" por los Estados Unidos, pero los cañoneros norteamericanos y canadienses podían apresar pocas veces a los transgresores de la ley. De cuando en cuando uno de ellos era encarcelado en Sitka, confiscándole su embarcación, y enviando al sur a sus arponeros indios.

El destino de esos pobres nativos era trágico. Privados de sus arpones, y viajando entre tormentas y huracanes, muchos de ellos morían de hambre, o ahogados, antes de llegar a sus tierras, más allá de la isla Vancouver.

Sin embargo, a pesar de tales riesgos, continuaba la caza de las focas, y para los patrones de los barcos pesqueros era un orgullo escapar de la persecución de los cañoneros, a veces escondidos en la niebla. Fué en tales condiciones que Estados Unidos y Canadá acordaron tomar enérgicas medidas. Hubo mucha argumentación internacional, porque Cánada, Japón y Norteamérica mantenían firmes todos sus derechos. Alguien dió la idea de marcar con hierro candente a las hembras en los bancos de desove, para poder así individualizar a los transgresores, pero esta práctica estúpida y cruel no dió resultados al ser ensayada, ya que las quemaduras producidas en las focas se infectaban, y sus hijos nacían muertos, o morían en seguida.

Las autoridades norteamericanas decían que como los únicos lechos de desove de las focas estaban en las islas Pribilofs, propiedad de Estados Unidos, únicamente ellos podrían dictar las condiciones al Canadá y el Japón. A esta declaración siguieron grandes protestas, hasta que el Japón se ofreció a llegar a un arreglo satisfactorio con las otras dos partes.

Por último se decidió que en cambio de la protección de las comitivas, la vigilancia de la caza en los lechos de desove, y la absoluta prohibición de la caza oceánica, Canadá y el Japón recibirían un quince por ciento de lo que "tomara" Estados Unidos. Canadá aceptaría su porcentaje en pieles, haciendo su propio mercado, y el Japón recibiría lo suyo después de la venta pública de los cueros.

Al principio las ganancias fueron insignificantes, pero cada año va señalando un notable progreso. En 1935, la venta de pieles en los Estados Unidos alcanzó a un millón y medio de dólares, y el Canadá, vendiendo sus propias pieles en Londres recibió más de cien mil dólares. Las ganancias de 1936 fueron mucho mayores, aunque no se conocen las cifras exactas. Y como la caza de focas de 1937 parece llegar a dos millones, es fácil ver que la industria de las focas se está convirtiendo en importante...

Como las pieles de foca, teñidas de negro o marrón cuestan veinte dólares cada una, la caza de este año pasado representa un valor de cuarenta millones de dólares.

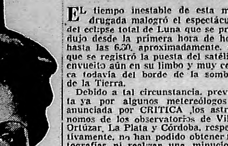
Es interesante hacer notar que gracias a la casi demasiado tardía protección otorgada, las nutrias de mar, esos espléndidos ejemplares, se ven de nuevo en las aguas del norte. Ellas, más aún que las focas, tuvieron importancia desde que Inglaterra y Estados Unidos comenzaron la colonización de la costa oeste, inaugurando el comercio de pieles, llevadas entonces en grandes cantidades a China.

Los ricos mandarines de las provincias del norte pagaban enormes sumas por las sedosas pieles de las nutrias de mar, con las que hacían abrigos. Y así, aunque sin saberlo, los nobles chinos imitaban a los jefes nativos de las costas norteamericanas del oeste, cuya elegancia en los ceremoniales consistía en la misma espléndida piel. Los abrigos llegaban hasta los pies y costaban entonces de quinientos a mil dólares, pero actualmente sería imposible, tanto para el amor como para el dinero, poder conseguir algo semejante.

En una época, las nutrias de mar viajaban en compañía de las focas, y se espera que ahora, con las inteligentes y humanas leyes establecidas, volverán a ocupar su lugar en la comitiva. Y quizás esto represente en el futuro, ganancias de miles de millones de dólares.

Llegaron Hoy 2 Argentinos Becados

PROCEDENTE de Londres y puertos de escala llegó en la mañana de hoy a nuestro puerto el vapor postal de la Mala Real Inglesa, Highland Princess, tomando muelle en el desembarcadero de la Dársena Norte a las siete horas con 207 viajeros



BECADA

SEÑORITA Rebeca Sokol, que regresó de Nothingham, luego de seguir un curso de tres meses en esa Universidad, becada por el consulado británico.

INGENIERO AGRONOMO

INGENIERO AGRONOMO Antonio Arenas, becado por la Comisión Nacional de Cultura para realizar estudios sobre edafalogía agrícola en diversos países de Europa.

en total, correspondencia y carga general.

Una profesora becada

Entre los pasajeros del Highland Princess arribó la señorita Rebeca Sokol, que fuera becada por el consulado británico para un curso de perfeccionamiento en la Universidad de Nottingham. Entrevistada por nosotros, la mencionada viajera nos dijo lo siguiente:

—Regreso de Inglaterra con una alegría difícil de traducir. Juzguen ustedes que es la primera vez que yo hacía este viaje, y agreguen a ello la natural emoción que en todo espíritu de mujer debe producir este hecho, unido a mi beca.

Mi estada en Inglaterra nos prosigue diciendo la señorita Sokol— ha durado solamente tres meses y he seguido un curso de perfeccionamiento especial en la célebre Universidad de Nottingham.

También he dado en una escuela de enseñanza secundaria en un pueblo cercano a Nottingham, una conferencia acerca de nuestro país, conferencia que despertó más tarde interés, porque, a decir verdad, y sin que ello amengüe para nada mi admiración para tan gran país, allí nos conocen bastante poco. En relación con nosotros se encuentran bastante atrasados en materia geográfica.

Finalmente agregaré que estos tres meses me han servido de mucho, ya que me he convencido por mí misma que viajar es renovarse de manera intensa y sostenida.

Un ingeniero agrónomo

También llegó entre el pasaje del Highland Princess el ingeniero agrónomo argentino Antonio Arenas, becado por la Comisión Nacional de Cultura para estudiar edafología agrícola en diversos países de Europa, o sea el estudio del suelo agrícola. Instantes después de su desembarco, lo entrevistamos, haciéndonos las siguientes declaraciones:

—Mi viaje a Europa, que respondió a una beca otorgada por la Comisión Nacional de Cultura, ha tenido una duración de un año y medio. Durante ese tiempo visité, y por lo tanto estudié, las condiciones del suelo agrícola de los siguientes países: Francia, Inglaterra, Suiza, Alemania, Checoeslovaquia, Austria, Hungría, Polonia y Rusia.

En Inglaterra tuve ocasión de vincularme al Rothemated Experimental Station, una de las más importantes del Reino Unido, en donde recogí interesantes observaciones que me habrán de servir de mucho en mi carrera profesional. También tuve ocasión de vincularme al Centro de Rechercer de Agronomie de Versalles, en donde he hecho interesantes comprobaciones.

Oportunamente — nos dice a manera de terminación a nuestras palabras — resumiré en un folleto todo lo que he observado en tierras del Viejo Mundo, para darlo a conocer no sólo a la Comisión de Cultura sino también al público estudioso de mi país, que sigue de cerca la ciencia edafológica, siempre tan llena de interés y de observaciones sugerentes.

Otros pasajeros

También llegaron a bordo del mencionado vapor el comerciante argentino señor Samuel Baumatz, los comerciantes ingleses Coddie Crowe Leonard Griffihts y Eduardo Van Peborgh, los ingenieros británicos Eric Ledin y Sidney Sleigh y el diplomático boliviano Víctor Felipe Serrano, quien declinó hacer declaraciones de ninguna naturaleza.

Las Nubes Malogran el Espectáculo del Eclipse

Sólo por breves instantes se vió la sombra de la tierra cubriendo el disco de la luna

NO HUBO FOTOS

EL tiempo inestable de esta madrugada malogró el espectáculo del eclipse total de Luna que se produjo desde la primera hora de hoy, hasta las 6.30, aproximadamente, en que se registró la puesta del satélite envuelto aún en su limbo y muy cerca todavía del borde de la sombra de la Tierra.

Debido a tal circunstancia, prevista ya por algunos metereólogos y anunciada por CRITICA, los astrónomos de los observatorios de Villa Ortúzar, La Plata y Córdoba, respectivamente, no han podido obtener fotografías ni realizar una minuciosa observación del fenómeno, y el público profano se ha sentido igualmente defraudado esta vez por las nubes que cubrían el firmamento; pero no obstante ello, son muchos los porteños que, desde las azoteas y terrazas han podido observar el ancho disco de la sombra de nuestro planeta y el proceso, difuso a veces y tenue, en su mayor parte, del eclipse lunar.

La curiosidad del público

Las calles de nuestra metrópoli y la zona portuaria presentaban, sin embargo, singular animación. Los trasnochadores y los obreros que a esa hora se prepararon para presenciar un espectáculo gratuito y ciertamente curioso, se conformaron finalmente con observar, a eso de las 2.15 horas, un amplio círculo entre las constelaciones de la Balanza y de Escorpión, atenuado y casi diluído, en medio del cual podría descubrirse con alguna dificultad el disco de la Luna, totalmente cubierto por el ancho cono producido por la sombra de la Tierra.

Las densas nubes que cruzaban el firmamento impidieron, asimismo, la observación permanente del eclipse, de tal manera que ha sido materialmente imposible a los astrónomos seguir paso a paso todos los períodos del fenómeno.

No se pudo sacar fotografías

El personal técnico del Observatorio de Villa Ortúzar nos informó esta maañna que la inestabilidad del tiempo evitó que se practicasen estudios minuciosos del fenómeno, y desde luego que se obtuviesen fotografías.

Con el mismo impedimento topezó también el doctor Bernardo H. Dawson, astrónomo del Observatorio de La Plata, el cual realizó empeñosas tentativas desde la 1.44 hora hasta que el satélite llegó a su salida final, sin resultados satisfactorios. La escasa visibilidad neutralizó los esfuerzos llevados a cabo por los astrónomos del Observatorio de Córdoba, por cuanto las proyecciones del eclipse fueron poco menos que *tapadas* por las densas nubes que aparecieron esta madrugada.

Cómo se lo vió desde Buenos Aires

Hubo, sin embargo, momentos en que se pudo observar el eclipse con alguna atención. El profano que trasnochó con la esperanza de presenciar un bello espectáculo estelar, ha logrado ver, cerca ya de las 2 horas, un amplio disco de color indefinido, pero perfecto en el centro del cual, como ya lo dejamos dicho, aparecía la luna ligeramente enlutada.

Refiriéndose a las características de este eclipse, nos expresó uno de nuestros más prestigiosos astrónomos que, generalmente, el cono de la tierra, envuelto por la atmósfera, hace una sombra diluída, que es exactamente la que vimos sobre la Luna.

—Esta impureza de la sombre de la Tierra — agregó — viene del círculo que forma la atmósfera alrrededor del globo terráqueo, formando una aureola llamada "círculo de iluminación" que sólo se pudo ver cuando la Luna había llegado a su salida de la sombra, siendo las 6.13 más o menos. A esta hora nuestro satélite, surgiendo del borde superior de la sombra de la Tierra, apareció bañado en un tinte rojizo que una densa nube se encargó desgraciadamente de tapar en breves instantes, ya cuando la Luna se hundía en el poniente.

El eclipse de 1703

Luego agregó:

—El círculo a que venimos haciendo referencia, cada vez más turbio, presentó esta madrugada una circunstancia ciertamente singular, por cuanto el cono de la Tierra tuvo una homogeneidad que en muy raras ocasiones se produce, porque la atmósfera es mudable y en general, la sombra del planeta se dispersa o presenta una negrura completa.

Esta vez, la sombra ha sido tan atenuada, que sólo es comparable con la que presentó el eclipse registrado en el año 1703, en que, como ahora la luna se veía casi iluminada como siempre.

—El fenómeno —dijo después— comenzó en su fase total a las 8.15 horas del meridiano de Greemwich, vale decir, a las 4 horas 18 minutos y un segundo en nuestro país. En eclarar que a veces no se produce con toda exactitud o difiere según los relojes. La parte media, se produjo a las 4 horas 13 minutos y 5 segundos, y el ocultamiento total, se registró a las 5 horas 9 minutos, produciéndose su salida fiial de la penumbra, a las 7 horas 43 minutos 3 segundos. En Buenos Aires, se pudo advertir algunos de estos procesos, especialmente a las 2 horas y a las 6.15, en que la luz rojiza ya mencionada debió haber sido muy intensa, pues se la podía descubrir a través de las nubes, aunque en un breve instante. Si el tiempo lo hubiese permitido, habríamos observado, pues un bello espectáculo estelar.

Dónde fué visible

La duración del eclipse fué de 5 horas y 9 minutos, habiendo podido ser visible en el océano Atlántico, a excepción del extremo este; en la América del Norte, con excepción de la zona más septentrional; en la parte ecuatorial de la América del Sur; en Nueva Zelandia, Oriente de Austria y el océano Pacífico, salvo en el N. O. La parte del eclipse, es decir, desde las 6 hasta las 7 horas 43 minutos 3 segundos, pudo haber sido observada, si el tiempo lo permitió, desde las partes centrales y occidentales de la América del Norte; el oeste de la América del Sur; el continente antártico, Australia, Nueva Zelandia, océano Pacífico y noroeste de Asia.

Se confirmó un pronóstico cordobés

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Ha sido imposible realizar desde el observatorio de esta capital, las características del eclipse total de luna que se produjo esta madrugada, debido a las malas condiciones atmosféricas. Todas las tentativas que se hicieron en tal sentido, quedaron frustradas, debido a las densas nubes que cubrían el firmamento.

Se han confirmado de este modo las predicciones meteorológicas del señor Sebastián Mains, publicadas ayer en CRITICA. Es un doble triunfo de CRITICA y del meteorólogo señor Mainz, que debe ser consignado.

Dijo ayer el señor Mainz que según sus observaciones, el fenómeno astronómico coincidiría con otro de orden meteorológico, es decir, con un perído de lluvias a producirse en estos días.

Miraron el Cielo sin ver el Eclipse



NENÉ VIDELA e Irma Basola, dos curiosas muchachas porteñas, tratando en vano de observar el eclipse lunar que se produjo esta madrugada

Una Obrera Arrojó Dulce Hirviendo al Rostro de Una Joven Compañera

EN el interior de la fábrica de dulces que ocupa el local de calle Bartolomé Mitre 3325, se produjo una incidencia entre dos obreras, cuyo epílogo consternó a las compañeras de las protagonistas.

Una joven llamada Irma, después de discutir por cuestiones de trabajo con Amelia Piganti, argentina, de 24 años, soltera, le arrojó al rostro un recipiente conteniendo dulce hirviendo.

Amelia, que resultó con quemaduras graves, fué conducida sin pérdida de tiempo al hospital Ramos Mejía, donde quedó internada.

Lotería de Tucumán

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 25.000	22788	10	$ 100	10055
2	„ 3.000	23857	11	„ 100	11537
3	„ 1.000	26564	12	„ 100	12068
4	„ 500	15976	13	„ 100	12587
5	„ 250	4815	14	„ 100	16475
6	„ 250	9967	15	„ 100	17640
7	„ 100	3268	16	„ 100	17914
8	„ 100	5288	17	„ 100	19211
9	„ 100	9952	18	„ 100	21026
			19	„ 100	24111

Las Actividades Nazis Investigará la Cámara de Diputados en Breve

En la próxima sesión ordinaria de la Cámara de Diputados, a efectuarse el miércoles, el diputado socialista Enrique Dickman fundará su proyecto de resolución para que sean investigadas las actividades ilícitas de las organizaciones extranjeras actuantes en nuestro país. El diputado radical Raúl Damonte Taborda hará lo propio, fundando verbalmente el proyecto de resolución, que, suscripto juntamente con los diputados de su sector, señores Eduardo Araujo, Leónidas Anastasi y Manuel Pinto, fué depositado ayer en la secretaría de la Cámara de Diputados.

El proyecto está redactado en los siguientes términos:

"La H. Cámara de la Nación resuelve: Designar una comisión especial de cinco miembros para que investigue las actividades desarrolladas en el país por organismos o asociaciones de ideología nacionalsocialista, extrañas al régimen institucional y atentatorias a la soberanía argentina".

Amplia Amnistía Proyectan Para los Delitos Políticos y Militares

SUSCRIPTO por los diputados radicales de la provincia de Buenos Aires y de la capital federal será presentado el miércoles próximo a la Cámara un proyecto de ley de amnistía amplia para los delitos militares, políticos y conexos, cuyos fundamentos serán expuestos por el doctor Juan I. Cooke.

Considera la representación radical que las leyes sancionadas en años anteriores no han contemplado con la amplitud necesaria diversos casos, especialmente de militares que aun se hallan fuera del país y que para afirmar la solidaridad de toda la familia argentina es necesario que sean levantadas las trabas que les impiden reincorporarse a la sociedad y reanudar su vida en el seno de la patria.

SINTESIS Noticiosa

Apertura de oficina de correos

Se ha dispuesto crear la agencia No. 100 con sede en la Av. La Plata y Pavón que dependerá de la sucursal 23 sita en la calle San Juan 3146 de esta capital.

Ayuda a España Leal

Las Agrupaciones Femeninas de Ayuda a los Huérfanos Españoles, El Círculo de Jóvenes de Ayuda a España Leal y Los Amigos del Pueblo Español, han resuelto realizar en conjunto, un festival artístico danzante el que se llevará a cabo en la noche del sábado 11 de junio próximo en el salón de la sociedad Fomento de Villa Argerich, sito en Beguerestein entre Balcarce y Seguí, Lanús Oeste.

Campeonato de patín

Los días 15 y 22 del corriente se llevarán a efecto en la Av. Costanera, la 2a. parte del campeonato nacional de patín, para segunda y tercera categoría. Hasta el momento la colocación de los clubs participantes es la siguiente: 1o. Racing Club con 27 pts.; 2o. River Plate con 15 y 3o. G. y E. de Bs. Aires, con 2 puntos.

Pergamino para el Gral. Miaja

Como se anunciara con anterioridad, ya se halla a disposición de toda persona que desee firmarlo, el artístico pergamino que será enviado por el Comité de Ayuda "Gral. Miaja" al jefe de las fuerzas republicanas españolas, general José Miaja. Los que deseen adherirse deben concurrir a la calle Triunvirato 5530.

En homenaje a la paz de América

El día 23 del cte. a las 17 y 45 horas, tendrá lugar la colocación y bendición de una placa con la imagen del Cristo Redentor de los Andes, primer monumento de Paz en América. La ceremonia se llevará a efecto en el palacio central de Correos y Telégrafos y a ella asistirán altas autoridades civiles y militares de la nación.

Comité Paraguayo

Para hoy, 14 de mayo, fecha del aniversario este comité ha preparado una comida de connacionales que se servirá, a las 21 horas, en el Club del Progreso, Avenida de Mayo 633, y un baile en el salón de la Asociación Belga, Victoria 2531, actos a los cuales asistirán las representaciones diplomáticas y consulares de dicho país, y los miembros de la delegación del Chaco.

Fiesta paraguaya

Conmemorando el 127 aniversario de la independencia del Paraguay, los miembros de la agrupación de Folkloristas Guaraníes llevarán a cabo esta noche, a las 22 horas, en el teatro José Verdi, Almirante Brown No. 736, una velada danzante, amenizada por tres orquestas.

A fin de dar mayor realce a la fiesta cuentan con la colaboración del dúo vocal Hnos. Oscar y del primer violín Víctor Hermaechea y sus interpretaciones serán acompañadas al piano por Enrique Hermaechea.

MERCADO DE CEREALES

UNICA RUEDA

Entrega en Dársena:

		Apert.	Claus.
Trigo:	Junio	10.20	10.30
„	Julio	10.22	10.39
„	Agosto	10.33	10.44
„	Septiembre	10.43	10.54
Maíz:	Mayo	8.25	8.20
„	Junio	7.80	7.80
„	Julio	7.66	7.66
„	Agosto	7.63	7.63
Lino:	Junio	14.67	14.67
„	Julio	14.75	14.75
„	Agosto	14.80	14.80
„	Septiembre	14.82	14.87

PRECIOS DE CIERRE

A las 11.30 horas.

		Compr.	Vend.
Trigo:	Junio	[illegible]	[illegible]
„	Julio	10.37	10.39
„	Agosto	[illegible]	10.45
„	Septiembre	10.52	10.52
Maíz:	Mayo	8.26	8.28
„	Junio	7.81	7.83
„	Julio	7.65	7.67
„	Agosto	7.58	7.60
Lino:	Junio	14.71	14.74
„	Julio	14.73	14.74
„	Agosto	14.80	14.82
„	Septiembre	14.87	14.89

LA TIERRA DESNUDA

CRONICA NOVELADA DEL VIAJE DE UN MAESTRO POR LA PATAGONIA ☆ POR JESUALDO

(Exclusivo para CRITICA — Prohibida la reproducción)

II

SOBRE la borda anochecemos todos los de la clase económica. Es el último día que anocheceremos juntos, ciertamente. Mañana ya el barco tocará Comodoro Rivadavia donde quedará parte del pasaje de la Económica. Yo, por lo demás, ahí empiezo mi ciclo de conferencias para el que fuera invitado por los maestros del Sur.

—Más que en los libros, si observa bien al hombre, aprenderá a conocer a esta tierra...— me dice Birich. Y en seguida:—aprenderá en ella, el verdadero valor del hombre. Lo qué significa el tiempo y el espacio, en su vida. Cuál es el sentido del amor que puede entender. Las fuerzas desconocidas que le alientan, sostienen e impulsan a vivir. No se entusiasme con libros. Hay uno sólo que no miente: el hombre. Véalo, oigalo, ámelo, estúdielo y se dará cuenta que aquí hay uno que no podrá vivir nunca: aquel que no tenga deseos de vivir plenamente. Aquí no hay ex hombres ni entre los mártires, aquí todos son superhombres... Estoy seguro que usted amará, a esta Tierra entonces.

GESUALDO

—...O la odiará Birich, la odiará... aún queriéndola!

Birich no responde a este seco y magro viajero que tose a menudo y que he visto responder al nombre de Gópek. Lo he estudiado a través del viaje y me resulta ese tipo que no se aviene nunca a los conceptos generalizados. Discute, por lo regular agriamente. Come frente a mi asiento, en la mesa alargada, y he visto su malhumor frente a todos los platos, a los cuales apenas prueba y deja. Sus ojos son turbios y su expresión es tan tajante y nerviosa. Cuando camina lo hace corvado hacia adelante como un derviche que conoce todos los caminos, menos el de la felicidad, pero que jamás se ha detenido en ninguno. Como Birich no respondiera, ha insistido:

—...O la odiará, yo te lo aseguro. La conozco mejor que tú. El "lobo" es quien te obligará a ello. Sé como tejen la vida del hombre entre sus manos. La tierra es de ellos, la oveja es de ellos, la lana es de ellos, el hombre es de ellos, la vida entera le pertenece. Hay que saber qué es lo que no es de ellos...

Me había parecido curioso siempre este otro yugoeslavo, nacionalidad muy extendida en el Sur. Comerciaba en corretajes y conocía todos los cañadones, todas las pampas, todas las vegas. Había vivido casi medio siglo en la Patagonia. Pensaba morir duro como estaca a una orilla de uno de esos ríos solitarios, sin vegetación, que en verano se secan, en Santa Cruz. Todo él era el viaje. No le quedaba más nada que el viaje mismo, síntesis de su vida, que era como el aire alrededor de la llama. Este Gópek de mirada filosa, fué el primero que me creó angustia en esta tierra difícil y escabrosa. Por encima de su manto casi de impasibilidad, los más finos hilos de una vida manejada con habilidad de escamoteador, hacía casi menos que insoportable la existencia del hombre. El la sabía bien, por eso repetía casi máquinalmente, a Birich:

—Sí, o la odiará, la odiará....

Y sus ojos turbios, y su boca torcida, se pierden detrás del cono casi perfecto del Pico Salamanca. A las palabras de Gópek, se unieron las del relojerito griego Tapapoulos, de facciones puras y modales muy "aporteñados", que también vuelve a Comodoro a juntar dinero:

—Yo pienso como Ud. también, Gópek... Quiero morir en esta tierra, ¡ja! ¡ja!...

—¿Quién había de morir? — reacciona vivamente Gópek, a quien se le iluminan con extraños fulgores, los ojos. — ¿Quién — Y se pone a toser, una tos seca, de martillo, que viene de unas cavernas trágicas...

—Vengo de tanto en tanto — continúa Tapapoulos, — junto platita y me vuelvo a dejarla entre las mujeres. -¡Ah las mujeres, las mujeres!....— y al pronunciarlo se llenaba de gozo. — Eso es lo único que existe. ¿Hay algo más, acaso? ¿A Ud. no le gustan, eh?—me pregunta haciéndome guiños hacia Maritza.

—...quiero volver a Comodoro, siempre. Llevo mi torno, mis herramientas y unos cuantos relojes que vendo ganando el quinientos por ciento. ¿Ve esta pulsera que llevo, vale ocho nacionales. Yo la venderé en sesenta, — y ríe feliz, como si todo el problema del mundo girara alrededor de su venta y su ganancia.

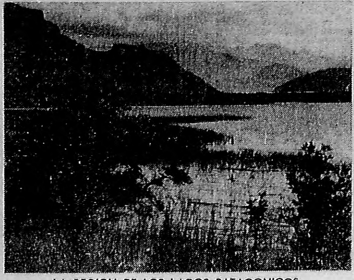
—..."En Comodoro, corre el oro". ¿no sabe Ud.? Ya verá cómo corre.. para muchos el Sur es como El Dorado, de la leyenda.

—¿Sacrificio? Si, pero al cabo de El creía que yo era de los que venía con una pala a juntar oro en el Sur, como aspiran algunos. Todavía para muchos el Sur es como El Dorado, de la leyenda.

—¿Sacrificio? Si, pero al cabo de tres o cuatro o cinco años...—dicen.

La verdad era que todos se movían para negociar. Nadie parecía ir a otra cosa. Desde los vagos que levantó el Capitán en el puerto porque le rogaron que los llevara al Sur a "rebuscarse", las prostitutas me- a "rebuscarse", los viejitos, todos iban al Sur a "cosechar". Todos iban detrás de la tierra más ancha. De la tierra de ganar dinero.

—¿Y Ud. también viaja por ovejas, Don? — me preguntó un paisano uruguayo, y bien trenzado de cuerpo, ingenuo y charlatán, que no se desprendía de su compañera gordota y fofa.



LA REGION DE LOS LAGOS PATAGONICOS

La vida llena de aristas vivas de la Patagonia se dulcifica en el paisaje de la región de los lagos, cuyas bellezas contrastan violentamente con la monotonía fuerte de las inhospitalarias praderas

¿Es que sólo por ovejas se puede venir hasta acá? — le pregunto.

—... o por tierra, o por comerciar,... o Ud. es alguna clase de inspector o un empleao castigao por el Gobierno... — me dice despacioso y calculador.

—... y nu'hay otra clase de gente, nu'hay. — Lo que dice con verdadera seguridad.

—...somos pocos y bien nos conocemos. El Sur es muy bravo pa venir a divertirse uno, aquí es muy bravo!....

—El señor es un profesor que viene a dar conferencias, — explica entonces el relojerito Tapapoulos, y da otros detalles más.

—¡Ajá! ¿Cómo dice que da.... ajá... ¿ Y pá' qué diablos? ¿Y de la Banda Oriental también...

El hombre se había quedado en cuánto a historia, en la Provincia Cisplatina. Siempre nombraba la "Banda Oriental". Y entonces agregó:

—Yo soy de la Banda, también. Mi familia está en Piraraja, en Minas. Vengo de Montevideo y voy a una estancia de Tierra del Fuego, en los campos de la Sucesión Tal... Soy Fulano de Cual, hijo de Don... —Y sigue estudiando su genealogía sin descanso, ni respirar siquiera.

—...Vine dende joven pa' cá. He sido siempre capatáz de estancia y acreditao ¿he? He criao ovejas, me helao en las pampas con la nieve a la rodilla. He recogido a veces carradas de ovejas muertas desenterradas a palas de entre la nieve ¿Sabe? ¡Uff! Yo tengo mucho que contar, pero mucho... — dice con gesto de opulencia, chasqueando los dedos repetidamente...

—...¡Ah la tal Patagonia! Estuve en la regolución güelguista del 21. Me tomaron los revoltosos y anduve con ellos durmiendo detrás de las matas de calafate, días enteros. Vi a la polecía matar a infinidá de buenos paisanos infamemente, presencié horrores, pero ¡qué quiere! La Patagonia era muy grande y faltó una cabeza, esa es la verdá... Al final no sabíamos qué hacer con ella...

El gaucho me mira y no para de hablar ni para "resollar". Sigue en este galope hablando de su parentela, de sus hechos, de sus planes. De pronto, se sonríe interiormente y cambia de cuestión:

—...yo podía haber quedao allá con los míos en el Piraraja ¿sabe? Pero ¡me gusta el Sur! Ahí cerca de Río Grande en donde estuve ya, es "macanudazo" y me acostumbré enseguida al frío de esos lugares. En verano son campos de lindas pasturas y lindos lugares.., y dispué ¿sabe? qu'el hombre ha de tener algo que contar cuando viejo ¿no haya? Más por eso, que por otra cosa, vivo en el Sur. Me estoy aprendiendo los cuentos de los "tegüelche" y del tiempo del viejo Menéndez, de memoria. Uno debe llegar a viejo con un bolsón de cuentos pa' los chiquilines. Si no tiene hijos pa' los sobrinos. ¿No le parece? Así decía mi padre que anduvo en toditas las regoluciones desde el 70, en adelante. Y ansí sucede, que cuando se güelve y uno cuenta las cosas, lo que ha visto y oído, la gente se asombra y lo mira a uno, como a bicho de otro mundo, y nu'hay que hacer, uno se siente feliz, lleno. Todos dicen:

—¡Parece mentira! ¿Han visto? Y qué se yo...

Y uno se siente contento, feliz rodeao de la gente, siendo "el medio" de la conversación. Pa'esa me aguanto en el Sur. Cada cuatro o cinco años, junto mi platita, y me vengo a la Banda a ver mi parentela. Cuando se acaban los cuentos y la platita, regreso a la Patagonia. Si, el hombre debe tener algo que contá, si no ¿de qué vale vivir? Uno piensa así y ¡qué le va a hacer!

—¡Hum! ¿Sólo por eso? runrunea una viejita irlandesa que va a juntarse con sus hijas maestras en San Julián. La viejita les mira detalladamente a este casal de campesinos fuertes y rostro muy rojo, como la casi totalidad de la población del Sur. Ellos son los únicos que comen todo el menú, con voracidad semejante a la de los tiburones que siguen el barco, metiéndose el cuchillo hasta el mango en la boca, y sonriendo satisfechos, siempre.

—¿Y el Mister ese de dónde viene? — le pregunta a la viejita, por un inglés que comía en la otra punta de la mesa y que no hablaba palabra. Siempre leía gordos libros sobre las ovejas.

—De Australia, dice de una ciudad lejana, Sidney, de muy lejos, ¡uff!

—¡Ah... entonces sí, que tendrá mucho que contar!—agrega el campesino abriendo los ojos y golpeando en el brazo de su mujer. Para este paisano, los hombres se dividían, al parecer, en dos grupos: los que tienen algo que contar y los que no lo tienen.

El Mister le habla a la viejita en voz melosa, blanduzca y viscosa. Una voz que sale del fondo de una boca grande y blanda. Es un inglés blanco, grande y lento como un oso polar. Siempre se sumerge en tratados voluminosos sobre "Ovejas." Trae diez carneros, que cuida más que a niños, desde la lejana Sidney, para un estanciero de Tierra del Fuego. Tres meses de viaje, transbordo de barcos, penurias infinitas, tempestades, para traer diez carneros a un magnate patagónico. ¿Pero es que hay quien se mueva desde tan lejos para dejar "en buenas manos", diez carneros arrugados? ¿Y quién haga el sacrificio de vivir en una tierra como ésta, para tener qué contar cuando sea viejo?

Anochece lentísimamente. Son ya las diez horas de la noche y en este paralelo 44, por sobre el que navegamos, ahora, se puede leer con luz natural, aún. Un reflejo claro se extiende protector como el ala de un pájaro inmenso, sobre el barco. Cuanto más al Sur, más largo es el día. Más cuesta su entrega. El pasaje ya ha hecho la quinta comida del día. El casal de "criollos" no ha perdido un solo turno. Birich y Maritza vuelven a reunirse con nosotros, sobre la borda, y se divierten viendo como los delfines alegres, danzan alrededor del barco. Una luna muy roja y clarísima, como pocas he visto, empieza esta noche austral. A lo lejos, se distingue el cono casi perfecto del Pico Salamanca, que marca la proximidad de Comodoro, la meca del petróleo. Una tierra alta gris y extraña, rodea de impenetrables misterios, mis ojos ¿Vamos ganando, acaso, la "tierra de la Desolación"? ¿Es posible que el hombre pueda acostumbrarse a este desierto, sin un ojo de verde, o de otro color, que le refresque el alma en un segundo de locura? Pienso, no obstante, que todo es posible para este hombre que viaja a mi lado. El es capaz de nutrir al mundo desde encima de una piedra. Y trasmito esta impresión a los compañeros de borda.

—... y estos no son nada, al lado de aquellos otros, aquellos sí que fueron héroes. Ahora la vida es más fácil... Pero hace cuarenta años atrás... — y Birich después de mirarme un instante y acallar la borda, me dice de pronto:

—le contaré una historia que parece inverosímil...

JESUALDO

Destacarán la Labor de la UCR en favor de Córdoba

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Organizado por el Comité radical de la capital, se realizará el martes próximo en el Teatro Novedades, un gran acto público con el que se celebrará el segundo aniversario del gobierno radical en esta provincia.

El acto tiene por objeto destacar la importancia de la labor cumplida por el radicalismo al servicio de los intereses generales de la población y harán uso de la palabra las altas autoridades partidarias y legisladores nacionales y provinciales como así también representantes municipales.

Murió un Niño que Fué Arrollado por un Colectivo

Esta mañana en la esquina de Avenida del Tejar y Terragno, en Olivos un colectivo de la línea 31 conducido por Mariano Ascencio, arrolló al menor Francisco Guillen, argentino, de 10 años, que se domiciliaba con sus padres en la segunda de las calles mencionadas, número 59.

La víctima resultó con heridas de tal gravedad que le causaron la muerte poco después.

La policía del destacamento de Munro detuvo al chauffeur.

Rompió la Barrera y se Estrelló en un Kiosco

El Conductor, que fué Sacado de Entre los Restos del Vehículo, Sufrió Heridas Graves



Contornos espectaculares tuvo el accidente que ocurrió esta mañana en la estación Colegiales. Después de romper las barreras, un automóvil se estrelló contra un kiosco causándole desperfectos de importancia. El auto quedó destrozado y su conductor con heridas de suma gravedad. Esta foto da una idea de las consecuencias que pudo tener el accidente

Esta madrugada se produjo en la estación Colegiales del F. C. C. A. un grave accidente.

Un automóvil que circulaba a excesiva velocidad, después de romper las barreras, se estrelló contra un kiosko destrozándolo.

El vehículo sufrió desperfectos de importancia y el conductor está herido de suma gravedad y quedó internado en el hospital Durand.

El accidente

Minutos antes de las 3, por la calle Federico Lacroze circulaba el automóvil de alquiler chapa 8025 conducido por Manuel Conte, español, de 30 años, que se domicilia en la calle Arredondo 3239. Según referencias de los escasos testigos, el vehículo marchaba a excesiva velocidad y en el momento que se hallaba a muy poca distancia de las barreras éstas fueron bajadas por que se acercaba un tren de carga.

El conductor del automóvil no tuvo tiempo para detener la marcha del mismo y el coche, después de romper ambos brazos de las barreras fué a estrellarse con gran estrépito contra el kiosco existente frente al número 2775 de Federico Lacroze.

Heridas graves

De inmediato acudieron en auxilio del chauffeur el guardabarreras y un agente de la comisaría 31a. que se hallaba de facción en las inmediaciones.

Conte, que presentaba diversas heridas y había perdido el conocimiento, fué retirado de entre los restos de su vehículo y conducido luego en una ambulancia hasta el hospital Durand, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura y quedó internado.

Ahora, en la seccional 31a. se inició la instrucción del sumario correspondiente con intervención del juez federal doctor Jantus y se procedió a la detención preventiva del guardabarreras.

Los daños causados en el kiosco y los del automóvil no han sido aun justipreciados por los damnificados.

Con el Consejo de su Amigo pudo ser Feliz

En cierta oportunidad una joven se quejaba amargamente de que nadie podía estar a su lado. Atribuía la causa de su desgracia al mal aliento y sostenía también que ello tenía por causa su dentadura. Pero entre las amigas que la escuchaban una le dijo: "¿No te cepillas tus dientes dos y tres veces por día?... Cómo puede ser ese el motivo? La causa de tu mal aliento no es eso. Debes regularizar la función intestinal tomando antes de cada comida una cucharada de Depurativo Montevechio en un vaso de agua. El Depurativo Montevechio se vende en todas las farmacias en frascos grandes y chicos y si depuras con él tu organismo te sentirás más joven, más fuerte, más sana y tu mal aliento habrá desaparecido por completo".

La joven siguió el consejo de su amiga, logrando el éxito más completo.

Publicamos Nueva Lista de Lectoras Premiadas en el Concurso de Recetas de Cocina

También Damos 5 Recetas de la Ganadora del 1er. Premio

DAMOS a la publicidad una nueva lista de lectoras premiadas y nuevas fórmulas del Concurso de Recetas de Cocina para la Mujer, organizado por CRITICA. Cinco de ellas corresponden a las enviadas por la señorita Josefa Z. V. Eizaguirre, vencedora del Concurso, y otras cinco a la señora Tess Irving, que obtuvo el segundo premio. Incluimos además otras recetas cuyas remitentes han obtenido premios.

Como hemos anunciado, dada la importancia del concurso y el interés de los envíos, seguiremos publicando mañana y en los días subsiguientes nuevas recetas que han obtenido distintas distinciones.

Cinco nuevas recetas, de la vencedora del concurso, señorita Eizaguirre

ASPIC DE LANGOSTA

Se saca la carne de la cola y de las patas de la langosta cocida y se corta, lo primero en escalopes o medallones iguales, y lo segundo en pedacitos. Se pondrá un molde sobre hielo echando en él una ligera capa de aspic, decorando el fondo con pepinillos, trufas y claras de huevos cocido. Una vez hecha la decoración se coloca un poco de aspic encima, dejando endurecer. Se colocan sobre esto, en coronas, los escalopes de las colas bañados en aspic, poniendo otra capa de aspic encima de las colas para dejar otra vez endurecer.

Síguese con la misma operación hasta llenar el molde. Se desmolda luego sobre una fuente, decorando alrededor con unos pequeños moldecitos rellenos de ensalada rusa, a los cuales se les habrá mezclado las patas de la langosta.

Receta para el menú:

FILET DE LENGUADO AL GRATEN

Seis filets de lenguado se salan, colocándose sobre una fuente untada con manteca. Encima de cada filete se ponen trocitos de manteca y un poco de perejil picado. Se corta una molleja de ternera cocida en cuadraditos, colocándolos alrededor de los filets, poniéndose también doce ostras, colocadas en la misma forma que las mollejas. Se le añaden seis champignons cortados y una cebollita picada, sal y pimienta. Después se le añade un vaso de vino blanco, se rocía con un poco de manteca derretida y se cocina en el horno moderado unos 20 ó 25 minutos. Se almibaran doce cebollitas chicas cocidas con azúcar a punto de caramelo; se retira la fuente de los filets del horno, se espolvorea con queso gruyére rallado y se coloca otra vez a que se dore al horno. Se decora alrededor con las doce cebollitas glaceadas.

Receta para el menú:

PERDICES EN SU SALSA

Se limpian seis perdices y se salan, poniéndoles en la pechuga una lonja de tocino y atándola con un piolín. Se ponen las perdices en una cacerola agregándoles dos cebollas partidas en cuatro pedazos, un porro picado, dos cabezas de ajo enteras, cuatro zanahorias partidas en dos pedazos, un ramito de perejil atado, una hoja de laurel, un ramito de orégano y seis pedazos de tocino cortados muy fino. Se les añaden dos tazas de aceite una taza de vinagre blanco, tres tazas de agua y se tapa la cacerola dejando hervir a fuego lento. Una vez cocidas se pone a hervir medio kilo de papas con agua y sal. Luego se pasan al tamiz para el puré, agregándoles una cucharada de manteca, una yema de huevo, sal, y se revuelve bien, colocando este puré en una manga con canuto rizado. Se decora una fuente al borde y se deja dorar solamente los bordes decorados. Sobre esta fuente se colocan después las perdices cubriéndolas con su salsa.

LECHON TOSTON A LA CURRO

Una vez bien pelado y limpio un lechón de tres o cuatro kilos, se abre por el centro desde el cuello hasta la parte de atrás, para poder sacar sus tripas y menudo, menos los riñones y la lengua. Se limpia toda la parte interior con agua caliente y se deja colgado para que escurra bien. En un mortero se pisan dos dientes de ajo, un clavo de olor, un poco de perejil y unos piñones, hasta que se haga una pasta que se aumentará con una copa de aceite.

Revuélvase bien hasta que se mezcle completamente; se añade un vaso de vino blanco, pimienta y sal. Luego se pasa todo esto por el tamiz. Se coloca el lechón en la mesa frotando con esta composición en su interior de manera que penetre bien en todas sus partes. Se le doblan sus partes delanteras en forma que quede arrodillado hacia adentro y las partes traceras hacia abajo, atándose con un bramante. Déjese en esta posición unas diez horas. Colócase después en una asadera untada con aceite envuelto en un papel impermeable también untado con aceite. Se coce en horno moderado durante unos treinta minutos. Después se quita el papel y se sigue dorando en el horno, untando siempre con aceite. Procurar que tome un color dorado y amarillento.

Una vez cocido se retira del fuego y se le quita el bramante, dejándolo enfriar; con un pincel se pinta el lechón con aspic de manera que tome brillo por todas sus partes.

En la fuente se coloca arrodillado y en cada extremo se pone un ramito de berro y en la boca una trufa. Aparte se sirve una salsa ali-oli. Esta se prepara así: en un mortero se machucan tres dientes de ajo con un poco de sal y se agrega aceite. Síguese machucando hasta que tome consistencia, añadiéndose unas gotas de agua caliente y unas gotas de limón. Se sigue agregando a medida que se necesite. Esta salsa se sirve aparte.

CHESTER CAKES

Ingredientes: 200 gramos de harina, 200 grs. de manteca, 100 grs. de queso rallado, 100 grs. de queso chester rallado, un poco de sal y pimienta de cayena.

Preparación

Se coloca la harina sobre la mesa haciendo un hueco en el medio, colocando todos los ingredientes arriba indicados; mézclase bien hasta formar una pasta muy lisa; se deja descansar unas horas. Se estira la masa con un palote hasta que quede de un espesor de tres milímetros; se cortan unos discos redondos de 5 centímetros de diámetro, colocándolos sobre una chapa enmantecada y enharinada, picándolas antes con las puntas de un tenedor. Una vez cocidos se sacan y dejan enfriar. Se mezcla en un tazón 100 gramos de queso chester rallado con 100 gramos de manteca y una vez bien lisa esta masa se coloca sobre un redondel un poco y se tapa con otra pequeña cantidad, siguiendo de esta manera con los demás redondeles. Se sirve sobre una servilleta.

De la Sra. Tess Irving

Cinco nuevas recetas de la señora Tess Irving, 2o. premio en el Concurso.

4a. receta de la ganadora del segundo premio:

TORTA PASCUALINA

Relleno: 3/4 de kilo de espinacas, 35 gr. de acelga, 200 gr. de cebollas verdes, 10 gr. de hongos secos, 100 gr. del aceite de oliva, fino, 100 gr. de miga de pan, 80 gr. de queso parmesano rallado, 15 gr. de sal fina, 15 huevos, 2 dientes de ajo, 3 gr. de hierbas aromáticas, una pizca de pimienta y nuez moscada.

1a. Preparación

Se pone en una sartén el aceite con la cebolla de verdeo y los dos dientes de ajo, picados muy fino. A fuego lento, se dorará la cebolla hasta que adquiera color, para añadir los hongos previamente remojados y cortados finos. Revolver bien a fuego moderado. Se pondrán las espinacas y las acelgas, antes blanqueadas y cortadas finas, se saltarán rápidamente cinco minutos y se retirará la sartén del fuego para agregarle el queso, 3 huevos, la nuez moscada, la pimienta y la miga de pan remojada en leche, pero bien exprimida. Mezclar todo esto bien con una espátula de madera y el relleno estará listo.



Intervino en la Adjudicación de Premios



ANTONIO KRESKA, otro destacado cocinero, que intervino en la adjudicación de los premios a las mejores recetas de cocina enviadas por más de 30.000 lectoras al torneo organizado por CRITICA

Ingredientes de la pasta

400 gramos de harina, 100 gramos de aceite fino, 3 yemas, agua y sal.

2a. Preparación

Hacer fuente con la harina y poner en el centro todos los ingredientes y la mitad de agua. Empastar rápidamente, agregándole el resto del agua, si fuera necesario, echar luego más, hasta obtener una pasta de regular consistencia. Se deja reposar esta pasta durante diez minutos en un lugar fresco.

Se estirará la tercera parte de la masa, formándose el fondo de la tartera. Con el resto se hacen 5 partes iguales que se estirarán del espesor de 1/2 centímetro y de un diámetro que sobresalga unos 3 centímetros del borde de la tartera. Se colocará el relleno en la tartera, haciéndose pequeños huecos donde se cascan los huevos restantes, que se van cubriendo con las cinco masas estiradas, mojando antes la mesa con aceite.

Se repulgan los bordes que sobresalgan, dándole la forma de un cordón. Untar bien la superficie con aceite y cocerlo a horno moderado una hora y media, aproximadamente.

3a. receta del menú de la ganadora del segundo premio:

ARVEJAS A LA PAISANA

Ingredientes: un kilo de arvejas limpias, 300 gramos de cebollitas, 200 gramos de nabos, 400 gramos de zanahorias, 400 gramos de tocino, 300 gramos de lechuga, 200 gramos de manteca, un litro de caldo, 25 gramos de harina, una ramita de perejil y hierbas aromáticas.

Preparación

Se tornean las zanahorias y los nabos en forma de ajo, se corta el tocino en pequeños dados y se les da un hervor, dándose un hervor por separado a las cebollitas, nabos y zanahorias. En una cacerola se pondrán 150 gramos de manteca, haciéndose derretir a fuego lento. Se le añaden cebollitas, zanahorias y nabos, y una vez que éstos estén bien dorados se le agregará el tocino, que también se hará dorar. Se le echa caldo y el ramito de hierbas aromáticas con el perejil, se sazona luego, se tapa y se deja hervir 10 minutos, para ponerles después las arvejas y lechugas. Se tapa bien y se deja cocer a fuego moderado. Una vez cocido se ligará todo con manteca y harina mezclada. Se le da un hervor y luego se pone a bañomaría hasta el momento de servirse.

CORDERITO A LA ESCOCESA

Ingredientes: Un kilo y medio de corderito, 300 gramos de apio, 300 gramos de cebolla, 300 gr. de zanahoria, 150 gramos de nabos, 400 gramos de cebada, 300 gramos de panceta salada, 200 gr. de porros, 10 gramos de perejil, 150 gramos de chauchas, 100 gramos de manteca, 2 litros de caldo, sal y pimiento.

Preparación

Se corta la carne en trozos medianos, se sala y enharina, en una cacerola se hace dorar con manteca sin que tome mucho color. Agregar luego las cebollas, los porros y el apio. Se tapa y se deja cocinar diez minutos. Se hace un ramito con el perejil y las hierbas aromáticas, agregándose a la cacerola juntamente con el caldo, las chauchas, las zanahorias, los nabos, torneados en forma de ajo. Se tapa y se deja hervir a fuego moderado. Diez minutos antes de terminar la cocción se le agregará la panceta cortada en pequeños dados y la cebada previamente cocida en agua y sal. Una vez lista se le agrega un poco de salsa inglesa.

FRICASSE DE POLLO A LA DEMI DOFF

Ingredientes: 2 pollos medianos, 250 gr. de zanahoria, 150 gr. de navo, 150 gr. de apio, 150 gr. de porro, 100 gr. de cebolla, 50 gr. de trufas negras, 2 litros de caldo, 150 gr. de manteca, 160 gr. de harina, 200 gramos de crema de leche, 6 yemas de huevo, un limón, 10 gr. de perejil y 5 gr. de yerbas aromáticas.

Preparación

Se cortan los pollos en trozos medianos, poniéndolos a cocinar en agua y cuando se levanta el primer hervor se retiran del fuego. Refrescarlos y lavarlos bien luego.

Se colocarán en una cacerola con caldo, perejil y las hierbas aromáticas, de las que se habrá hecho un ramito. Se hace hervir bien durante diez minutos, para luego agregarles las verduras previamente torneadas con cuchillo acanalado y cortadas en rodajas. Añadir también la cebolla, apio y los porros.

Por separado se hará un "roux" con la manteca y la harina, el que se agregará al caldo donde se ha cocinado el pollo y las verduras. Se dejará hervir unos cinco minutos más o menos. Se ligará con las yemas de huevo y el jugo de limón, dejando hervir 5 minutos más y luego se pasará por el tamiz sobre el pollo y las verduras, que se habrán sacado del caldo. Se le agrega la crema de leche, se une bien y estará listo para servir. Por encima se le pondrán las trufas picadas.

Mañana Continuaremos la Lista de Recetas Enviadas

TIMBAL DE PERAS FRANCESA

Ingredientes: 8 yemas de huevo, 4 claras de huevo batidas a nieve, 200 gramos de azúcar, 225 gramos de harina, 200 gramos de manteca, raspadura de 1 limón, 8 peras en compota, 400 gramos de jalea de membrillo, 1 copita de marasquino.

Preparación

Poner en un recipiente las yemas de los huevos y los 200 garmos de azúcar, se baten sobre el fuego al bañomaría, se retira, se sigue batiendo hasta que se entibie la composición y se espese. Agrégase después la harina en forma de lluvia, la manteca derretida y las claras de huevo batidas a la nieve. Se mezcla y se coloca en un molde de timbal enmantecado y enharinado. Se hará cocinar a horno moderado 55 minutos. Cuando el bizcochuelo está frío se corta horizontalmente la parte de arriba, que después servirá como tapa. Con un cuchillo se hará una incisión en todos sus alrededores, de la profundidad de 5 ó 6 cmts. Se le quita la miga dejando así un hueco. Se cortan las peras en cuadraditos, se les agrega la copita de marasquino, 100 gramos de jugo de compota y 200 gramos de jalea de membrillo. Mézclase bien y rellénase el timbal. Cubrirlo con la tapa. Con el resto de jalea se cubrirá el bizcochuelo.

Undécimos Premios

VIII. Sra. ELISA A. LORENZEN.— Carhuá 682, Capital

Por sus recetas:

1a. Receta
CHATASCA

Ingredientes: medio kilo de charque; tres zapallitos; un pimiento; un tomate; media cucharadita de ají picante y una cucharada de harina.

Preparación

Se coloca en la parrilla sobre brasas el charque. Una vez cocido de ambos lados se retira y corta en pedacitos, colocándose en una cacerola con aceite. Los zapallitos se cocinan aparte y se pican, adjuntándolos al charque. Se prepara una salsa con los ajíes cortados en trozos pequeños; agregar el tomate y la cebolla bien picados. Después se junta con el charque, dejándolo cocinar. Se espolvorea con un poco de harina y se cocina un poco más hasta que la grasa suba. Se retira y se sirve.

2a. Receta
HUMITAS

Ingredientes: 12 choclos; medio litro de leche; 2 zapallitos; media cucharadita de ají molido; una cebolla; un pimiento morrón; media cucharada de azúcar y una pizca de sal

Preparación

Se rallan los choclos; se prepara una salsa con la cebolla y el pimentón. En esta salsa colócanse los choclos rallados, la leche, el azúcar, el ají y los zapallitos rallados, dejándose cocinar lentamente y revolviendo hasta que se espese.

3a. Receta
LOCRO

Ingredientes: 500 gramos de maíz picado blanco, 250 gramos de porotos de manteca, 250 gramos de pecho de vaca, 100 gramos de panceta de cerdo, 250 gramos de tripa gorda, 100 gramos de grasa de cerdo.

1a. Preparación

El maíz y los porotos se ponen en remojo la noche anterior. Al día siguiente se colocan en una olla dos litros y medio de agua; cuando ésta hierve se echan los porotos y se dejan cocinar dos horas. Se pica en cuadraditos el tocino, la carne de vaca y la tripa gorda. Se echa todo esto en la olla junto con el maíz, agregando la grasa de cerdo.

Jurado

LUIS TOGNOLA, prestigioso cheff, que fué miembro del jurado que adjudicó los premios de nuestro concurso de cocina

En una cucharada de grasa de cerdo se fríe una cebolla y se agrega a la olla con suficiente sal gruesa. Más tarde se añade un cuarto de zapallo cortado, dos dientes de ajo pisados, orégano y ají picante molido. Se deja cocer de manera que no se seque

El Texto de las Recetas

y, en caso de que ésto ocurra, agregar un poco de agua caliente.

Se sirve con una salsa en plato sopero.

2a. Preparación: la salsa

En una sartén colocar grasa de cerdo y una cebolla picada; se deja dorar y después se agrega un tomate pelado y un diente de ajo picado. Luego, una cucharada de pimentón dulce, orégano, ají picado, sal, y está listo para servir.

4a. Receta
PASTEL DE CHOCLO

Ingredientes: dos docenas de choclos, un litro de leche, 200 gramos de manteca, 100 gramos de azúcar, una docena de huevos, tres cuartos de kilo de carne, un cuarto kilo de aceitunas, cien gramos de pasas de uva, una cucharada de pimentón una cucharadita de ají, media cucharadita de pimienta, una cebolla, un ají, media cucharadita de sal y cuatro huevos.

1a. Preparación

Se rallan los choclos y se colocan en una cacerola, agregándose la leche y batiéndose lentamente hasta que se cuezan. En caso de que esta preparación se seque, agréguese más leche y se retira del fuego. Se añade luego un pan de manteca y el azúcar. Se bate por separado una docena de yemas y ocho claras a punto de nieve. Una vez que el choclo está tibio, se le agregan las yemas y las claras.

2a. Preparación

Se prepara el picadillo, poniendo en agua caliente la carne cortada en pedacitos; se escurren luego para picarlos en la máquina. Se hace dorar en manteca una cebolla y el ají picado. Se agrega el pimentón, la carne picada, el ají picante, la pimienta, la sal, las pasas y las aceitunas deshuesadas y picadas. Se deja cocer todo un ratito, agregándose los huevos y el azúcar. Se coloca este picadillo en una fuente honda, se cubre con el choclo mezclado con el huevo y se sirve.

Les Trajo la Suerte Una Botella de Vino "Tomba"

La suerte reserva sorpresas inesperadas y muchas veces llega también a sonreir a las personas humildes para desvirtuar, quizá, aquello de que la fortuna va en pos de los que la tienen.

EL PIBE TIENE EL CHEQUE DE LOS 500



EN ESTA foto se ve a Alejandro Marini en compañía de su esposa e hijito en la intimidad del hogar, exteriorizando la justa alegría que les ha proporcionado el premio de quinientos pesos obtenido en una botella de vino Reclame Tomba. El pibe tiene en sus manos el cheque sobre el Banco de Londres y América del Sud, No. 881.725, por el importe del premio, con una envidiable sonrisa en su expresivo rostro

Alejandro Marini, un vecino de Bernal Oeste, ha sido protagonista de uno de esos casos de suerte que proporcionan una franca e intensa satisfacción, obteniendo un premio de quinientos pesos en una circunstancia fortuita.

Una partida de naipes

El domingo 8 del corriente, Marini y dos amigos suyos, Brazo y Montefiore, se reunieron en la despensa "El Sol" de la mencionada localidad de Bernal Oeste y como la tarde se hacía larga para los contertulios, organizaron una partida de naipes que bien pronto la comenzaron a dirimir en una mesita de dicho local.

Para matizar las alternativas de la partida que se disputaba, Marini, pidió al dueño del comercio una botella de vino "Reclame Tomba".

Mientras el dueño de la despensa "El Sol" fué en busca del pedido que se le formulara, los tres parroquianos seguían trenzados en el juego, completamente ajenos a la grata sorpresa que les iba a deparar el destino.

La última botella

Pocos instantes después el comerciante aparecía con la botella de vino y tres copas y solícitamente se acercó a la mesita que ocupaban los tres jugadores de naipes.

—Vengo contento —les dijo— porque puedo satisfacerlos. Resulta que esta botella es la última que me quedaba... Y acto seguido colocaba las copas en la mesa y destapó la botella.

Al volcar el vino en una de las copas cayó a la misma, la cápsula de vidrio que contiene los premios que se da a los consumidores de los "Reclame Tomba".

Más excéptico que optimista, Marini, tomó la cápsula quebrándola entre sus dedos y produciéndose una pequeña herida cortante en el pulgar.

¡Quinientos pesos!

Mientras Marini desenvolvía el cartuchito de papel, un instinto común de curiosidad hizo un profundo silencio entre los tres parroquianos y en el mismo comerciante que inclinaba su cuerpo hacia Marini para conocer el resultado.

La sorpresa no tuvo límites y una exclamación resonó en la despensa "El Sol" cuando se comprobó que la cápsula contenía un premio de quinientos pesos.

La noticia fué celebrada en todo el comercio y más aún en el hogar de Marini donde el importe del premio proporcionará la más grande satisfacción que ha estado esperando muchos años; traerá su madre de Italia, que dejó de muy joven.

CELEBRAN EL PREMIO

MARINI y varios parroquianos amigos, celebran en la despensa "El Sol", el premio de quienetos pesos obtenido por el primero de los nombrados en una botella de vino "Reclame Tomba". Puede verse en la expresión de los rostros el alegrón que sienten de poder disfrutar un acontecimiento tan grato



SAINT PATRICK DOMINO A COMICO EN EL HANDICAP BALSA

Clavadora Conquistó su Primer Triunfo en la Prueba Inicial

Clavadora, por casi dos largos, se impuso en la primera carrera

En la primera carrera de la reunión de esta tarde en Palermo prueba dedicada a las potrancas de dos años no ganadoras, logró el triunfo Clavadora, la que se impuso por casi dos cuerpos sobre Risponde. Tercera fué Labios Rojos y cuarta entró Susita.

Cuando se dió la señal de partida tomó la punta Risponde, pero de inmediato vióse a Labios Rojos correr al frente seguida de Risponde, Susita, Clavadora y Málaga.

En mitad del derecho cargan sobre la puntera Clavadora y Risponde, pasando al frente cuando faltaban doscientos metros para el disco Clavadora para imponerse por un cuerpo y tres cuartos sobre la pupila de Maschio. La ganadora marcó 1'13" 4/5 para los 1200 metros de esta carrera.

1a. Primera Carrera

PREMIO ABEJA

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1	**CLAVADORA 55 k.** por Pundonor y Maybud, del stud El Marne (E. Ridella), jockey E. Antúnez (4)	5100	2921
2	Risponde 55, N. Lalinde (3)	19638	3255
3	Labios Rojos 55/53, F. Echagüe (7)	2926	1480
4	Susita 55, J. Batista	8662	3998
0	Fundy 55, J. de Palma	3777	1709
0	Málaga 55, A. Moreno	5255	2607
0	Ni 55, O. Nardi	346	235
0	Nacha 55, M. Acosta	2020	1203
		38844	17403

No corrió: Itálica.

Dividendos: de Clavadora, pesos 13.70 y 3.80; de Risponde, $ 3.60; de Labios Rojos, pesos 5.60.

Ganada por 1 3/4 cpos. de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo. Tiempo: 1' 13" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Susita	$ 8.—
Fundy	18.50
Risponde	6.50
Málaga	13.30
Ni	202.60
Labios Rojos	23.00
Nacha	33.50

Denario, dirigido por Echagüe, batió a Tarbes, fácilmente

La segunda carrera que era un handicap sobre la milla para animales de tres años y más edad ganadores, fué disputada por siete de los nueve anotados, venciendo Denario, que con la monta de Echagüe dió cuenta de Tarbes por un cuerpo y medio en 1'36" 1/2 para la distancia de 1600 metros.

Cuando se dió la orden de partida vimos a Denario tomar el comando del lote seguido de Adonai y Vero.

Al llegar a la altura de los 1200 metros domina la carrera Gaitero seguido de Denario, Adonai, Vero, Royal Boy, Rayano y Tarbes.

La carrera no tiene mayores variantes hasta que llegan los rivales a la recta final donde carga de inmediato sobre el puntero Denario y pasa al frente. En mitad del derecho arremeten Tarbes y Rayano para clasificarse segundo y tercero, mientras el marcador es completado por Vero.

2a. Segunda Carrera

Premio DINASTIA

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1	**DENARIO, 48 kilos**, por Cruz Diablo y Damieta, del stud Aña-Cuá, (I. Núñez), F. Echagüe (8)	4974	1668
2	Tarbes 50, A. Domínguez (5)	4715	2120
3	Rayano 53, N. Lalinde (3)	3706	1196
4	Vero 63, O. Nardi (1)	5588	2012
0	Royal Boy 54, M. Acosta	12396	4790
0	Gaitero 49, A. Croce	2190	1137
0	Adonai 48, J. Artigas	14259	4954
		47828	17877

No corrieron: Beti Bat y Meulén.

Dividendos: de Denario, pesos 17.30 y 9.30; de Tarbes, 7.80.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'36" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vero	$ 15.40
Royal Boy	6.90
Rayano	23.20
Tarbes	18.20
Gaitero	39.30
Adonai	6.—

La carrera de velocidad la ganó Palmar sobre Muchachón

El premio Patagonia para caballos de cuatro años y más edad ganadores hasta $ 20.000 fué ganado por Palmar, el que dió cuenta de Muchachón por medio cuerpo en 59" 1/5.

Tercero en esta prueba fué Previsto y cuarto entró Lunar.

Palmar tomó la punta cuando se alzaron las cintas para dar paso al lote de rivales, siendo seguido por Anaco y Lunar.

A los 200 metros del recorrido domina la carrera Muchachón seguido de Palmar, Lunar, Previsto y ya Anaco había desaparecido completamente de los primeros puestos.

La carrera siguió así sin variantes hasta que llegan a la tribuna especial donde Palmar carga sobre el puntero y le presenta lucha para dominarlo luego de un breve trecho e imponerse por medio cuerpo. Tercero se mantuvo Previsto delante de Lunar.

3a. Tercera Carrera

Premio PATAGONIA

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1	**PALMAR, 58 kilos**, por Copetín y Pizpa, del stud Los Rosales, (J. Lapistoy), O. Nardi (2)	6226	2680
2	Muchachón 56, J. García (4)	18957	7748
3	Previsto 59/56, E. Martucci (1)	11066	4216
4	Lunar 56/53, E. Labrador (5)	6388	2540
0	Lagunero 55/52, F. Sola	2828	1714
0	Salvavidas 54 J. Batista	2176	1268
0	Lailán 52/50, F. Echagüe	4669	2332
0	Anaco 50 A. Domínguez	2024	1154
		54334	23652

No corrieron: Mandarín y Perejil.

Dividendos: de Palmar, pesos 15.70 y 3.60; de Muchachón, 2.50; de Previsto, 3.—.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 59" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Previsto	$ 8.80
Muchachón	5.10
Lunar	15.30
Lagunero	34.50
Salvavidas	41.90
Lailán	20.80
Anaco	48.[illegible]

Agradable fué la ganadora de la 4a. prueba, fácilmente

La carrera de las yeguas de tres años y más no ganadoras se resolvió por el triunfo de Agradable, abonando un dividendo de 16.70 y batiendo a Querendona por tres largos en 1'26" para los 1400 metros. Tercera fué Carcajada y cuarta Salinda.

Cuando se dió la señal de partida tomó la punta Salinda, seguida de Agradable y la favorita Santa María.

A los pocos metros domina la carrera Agradable, mientras Santa María sufre un contratiempo y queda última. Segunda se coloca Cilandia y tercera lo hace Sinfónica.

Una vez en la recta final sigue en ganancia fácilmente la puntera y carga sobre ella Querendona y Carcajada que había venido mal colocada, pero la puntera se defiende bien y se impone por tres cuerpos sobre Querendona, mientras Carcajada es tercera a un cuerpo y un cuarto de las segundas.

4a. Cuarta Carrera

Premio AIMARA

Distancia 1400 metros

Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1	**AGRADABLE, 56 ks.**, por Songe y Agradecida, del stud La Esfinge (N. Berazategui), J. Artigas (18)	6911	3203
2	Querendona 56 ks., F. Quinteros (3)	814	499
3	Carcajada 56, N. Lalinde (11)	7530	3924
4	Salinda 56/54, N. Bergós (4)	1029	478
0	Alkaline 56, A. García	599	360
0	Guagua 56, J. Brondo	5834	2718
0	Cilandia 56/53, E. Labrador	502	387
0	Malmaison 56/53, C. Periale	11348	4266
0	Garantía 56, M. Acosta	2308	1304
0	Santa María 56/53, E. Martucci	12197	6176
0	Hélice 56/55, P. Lofiego	978	660
0	Procopia 56 M. di Biase	7588	3650
0	Flecha Negra 56, J. Batista	1656	921
0	Sinfónica 56 P. Alvarez	1071	569
0	Mezquita 56, O. Nardi	4085	2265
		64450	31380

No corrieron: Hoguera, Navidad, Maicera y Plegaria.

Dividendos: de Agradable, pesos 16.70 y 6.20; de Querendona, 29.50; de Carcajada, 5.50.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

Saint Patrick, por medio cuerpo, dominó a Cómico en la central

La carrera central de la reunión o mejor dicho el handicap Eudoro J. Balsa, fué ganado por Saint Patrick, animal que, olvidado injustamente en las cotizaciones, abonó un abultado dividendo, para la chance que ostentaba.

Segundo, a medio cuerpo del hijo de Congreve, se clasificó Cómico, el que produjo, así, una notable performance, aventajando a su vez a Kremlim por media cabeza. Kremlim fué el favorito de la cátedra en esta prueba.

El cuarto puesto correspondió a Sarcasmo.

El ganador de esta carrera se impuso en 2'35" 4/5 para los 2500 metros.

Cuando se dió la señal de partida, Kremlim tomó el comando del lote, seguido de Malaño y Saint Patrick. En el codo de Dorrego la situación no había variado y el puntero corría cómodamente al frente con dos cuerpos de ventaja. Llegan al derecho opuesto y Kremlim aumentaba la ventaja a tres cuerpos sobre Partido, que en este momento corre segundo, delante de Saint Patrick, Malaño, Reproche y Magicien.

Desde ese momento hasta la entrada a la recta el orden no varió, siguiendo así hasta frente a las tribunas especiales, donde cargan sobre el puntero Saint Patrick, primero, para dominar la carrera y luego Cómico, para arrebatarle el segundo puesto, en el mismo disco, por media cabeza.

5a. Quinta Carrera

Premio Gral. E. J. BALSA

Distancia: 2500 metros

Premios: $ 6000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

1	**SAINT PATRICK, 55 kilos**, por Congreve y Celia, del st. La Alianza, (D. Rodríguez), R. Quinteros (5)	8850	3235
2	Cómico 55, J. Batista (4)	3362	1679
3	Kremlin 52, O. Nardi (8)	26920	7362
4	Sarcasmo 54, O. Solari (6)	3765	1115
0	Magicien 59, A. Domínguez	8123	3301
0	Malaño 56, M. Acosta	6683	2414
0	Reproche 54, E. García	4764	1801
0	Partido 50, J. Artigas	18840	5511
		81316	26418

No corrió: Floretista.

Dividendos: de Saint Patrick, pesos 16.50 y 4.30; de Cómico, 6.50; de Kremlín, 3.-

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 1/2 cabeza.

Tiempo: 2'35" 4/5.

6a. Sexta Carrera

Premio SOSPECHOSA

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1	**MI SOMBRA, 53 kilos**, por Lombardo y Manda, del stud Jorgito, (F. Fernández), I. Lezcano (5)	4340	1713
2	Quequi 54, A. Domínguez (3)	10100	3231
3	Itapé 53, O. Nardi (4)	22087	6335
4	Ecume 55, E. Callejas (1)	15046	4543
0	Sobradora 54 J. Batista	8577	2807
0	Mlle. Bolland 51, J. Artigas	7063	2255
0	Bon Coeur 50, Máximo Acosta	13605	4481
		80818	25765

No corrieron: Polinesia, Florera y Shut Up.

Dividendos: de Mi Sombra, pesos 33.50 y 12.60; de Quequi, 7.60.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'31" 2/5.

7a. Séptima Carrera

Premio EMILIA

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1	**FUEGO FIRME, 56/55 kilos**, por Fogón y Firmeza, del stud H. dondo, (J. Maschio), E. Callejas (10)	9424	2929
2	Himno 56, E. Antúnez (5)	13134	4994
3	Nacho 56 ks., J. Artigas (14)	23306	6449
4	Arc en Ciel 56, Máximo Acosta (8)	10494	4163
0	Roi 56, J. Brondo	3154	1393
0	Mi Zorzal 56, O. Nardi	3480	1404
0	Patay 56, J. Batista	13462	3842
0	Tatoo 56, E. Lema	4459	1855
0	Danubio 56, F. Quinteros	6452	3023
0	Marroncito 56, E. García	4171	1808
0	Wolfram 56/53, C. Periale	832	406
0	Fitz Roy 56, N. Lalinde	1563	671
0	Raquelino 56, S. Acosta	134	114
0	Potente 56, P. Quinteros	230	147
0	Alado 56/53, A. Villalba	1598	879
		95873	34089

No corrieron: Arrebato, Postor y Convoy.

Dividendos: de Fuego Firme, $ 18.30 y 5.70; de Himno, 4.10; de Nacho, 3.60.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'31" 3/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1º	2	71 0	49 0
2º	3		117 0
3º	8		
4º	6		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Varonil 56/55 P. Lofiego
2 S. Colores 56, E. Antúnez
3 Aramis 56, F. Guerrero
4 Magister 53, J. Sola
5 C. de Guerra 53, no corrió
6 Mísero 53, O. Nardi
7 The Ally 53, no corrió
8 Tordo 53, F. Quinteros
9 Steve 53, no corrió
10 Arrastre 53/50, O. Sarina
11 Estrellero 53, no corrió
12 Namur 53, no corrió

Cinco Enmascarados Asaltaron "La Forestal" y Mataron al Mayordomo

Se Resistieron a Balazos los Empleados

Los Delincuentes Lograron Darse a la Fuga sin Apoderarse del Dinero

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — Informaciones recibidas en ésta desde General Obligado, territorio del Chaco, hacen saber que el día 12 a la noche, cinco sujetos enmascarados asaltaron la administración de La Forestal, que está a unas dos leguas de la mencionada localidad, a la altura del kilómetro 25, produciéndose un recio tiroteo a raíz del cual murió el mayordomo del establecimiento, Oscar Mieres.

Cinco enmascarados

En circunstancias que el administrador de La Forestal, Ricardo Antuña, se encontraba en el comedor del establecimiento, a la hora de la cena, en compañía del mayordomo Oscar Mieres y el empleado José Arpón, hicieron irrupción en el mismo cinco sujetos enmascarados, quienes provistos de armas de largo alcance intimidaron a los nombrados, exigiéndoles que les dijeran dónde se encontraba la caja de hierro. La presencia de los sujetos en el comedor produjo el consiguiente pánico entre los empleados del establecimiento, pero, el mayordomo Mieres, reaccionando ante la actitud de los individuos, extrajo un revólver sin alcanzar a hacer uso del mismo, porque los individuos efectuaron una descarga, hiriéndolo.

Mieres desde el suelo hizo fuego a su vez contra los malhechores y también hicieron lo mismo el administrador Antuña y el empleado Arpón, generalizándose un intenso tiroteo.

Un muerto

Los asaltantes, dándose cuenta de que el atraco se había frustrado, se dieron a la fuga, mientras cubrían su retirada a balazos, sin intentar apoderarse del dinero. Cuando se trató de auxiliarlo a Mieres se pudo comprobar que había fallecido a consecuencia de las heridas recibidas, dándose cuenta inmediatamente del hecho a las autoridades policiales de General Obligado, desde donde partieron varias comisiones para capturar a los delincuentes.

Las víctimas reconocieron entre los cinco individuos al sujeto conocido por "Tata Miño" y a Aquiles Barrientos.

Buscan a los prófugos

La jefatura de policía local dispuso que salieran en procura de los prófugos algunas comisiones policiales, sin que hasta estos momentos se tengan noticias del resultado obtenido por las mismas.

Pidióse la Anulación de los Comicios de Buenos Aires, E. Ríos, Corrientes, Mendoza, La Rioja, Salta y San Juan

(Viene de la página 3)

liente que se hizo en Buenos Aires y otras provincias. Allí, el fraude no se hizo durante la elección ni lo han practicado las autoridades locales, ni ha beneficiado al partido oficialista de la provincia. El fraude lo ha hecho el partido opositor, y ha sido un fraude sin entereza, oscuro, realizado con la pretensión de engañar a propios y extraños. Muchos ciudadanos demócratas nacionales de Entre Ríos tienen la misma convicción que nosotros: que los resultados de la elección han sido fraudulentamente alterados en las oficinas de Correos y Telégrafos.

He visto en algunos diarios, hace poco tiempo, a raíz de formalizar su acusación la Unión Cívica Radical, exteriorizar cierta sorpresa. Ante todo debo decir que esa acusación no ha sido una cosa improvisada para justificar una derrota electoral.

La acusación de fraude postcomicial cometido en el Correo no ha sido un ex-abrupto. El partido fué reuniendo antecedentes; primero tuvo sus sospechas, después la certeza y finalmente la convicción. En el Diario de Sesiones de nuestra Cámara hay un antecedente, el primero que concretó la Unión Cívica Radical con respecto al fraude en Entre Ríos. En la sesión del del 11 de agosto de 1937, el diputado Sammartino, respondiendo a sugestiones de la Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical, presentó una minuta de comunicación solicitando informaciones al P. E. sobre un inusitado movimiento de empleados de Correos que se producía en Entre Ríos".

Las elecciones de Corrientes impugnadas por partido Liberal

El Dr. Benigno Martínez, diputado nacional por el partido Liberal, de Corrientes, impugnó las elecciones realizadas en marzo en ese distrito.

De su impugnación, extraemos el siguiente párrafo:

"No traigo esta cuestión por pasión partidaria ni la traigo porque mi partido haya sido privado de una de las bancas en este recinto. La formulo en defensa de la legalidad y en la seguridad de que esta Cámara será juez recto de las elecciones. La traigo también porque este es un medio de contribuir al mejoramiento de estas prácticas políticas exhibiendo lo malo y buscando por el camino de ley el remedio adecuado para conjurar el mal. Mi partido no pretende conquistar posiciones públicas por medios vedados, no aspira a desalojar a ninguna otra fuerza actuante, y lo ha probado dando amplias garantías a todos los partidos cuando le cupo el honor de regir los destinos de aquella provincia y hasta ha llegado a evitar que por el fraude se vieran algunos de ellos privados de la representación que les correspondía, como ocurrió con una banca de senador provincial de que estuvo a punto de ser privado el Partido Radical por el fraude cometido en una urna de una elección complementaria de S. Luis del Palmar.

"Estamos buscando y luchando por que haya libertad electoral, por que las elecciones se desenvuelvan y desarrollen en paz, con garantías para todos por igual. Aspiramos a que los argentinos se sientan argentinos en su propia tierra, a que no sean alejados como parias, a que no puedan ser perseguidos por el oficialismo por el solo delito de pensar y de proceder con libertad".

Enérgico



EL LIDER radical de Entre Ríos, cuya palabra fué escuchada con vivo interés por la Cámara durante la impugnación que hizo a los diplomas de esa provincia

En La Rioja impidieron actuar al radicalismo

El diputado Leónidas Anastasi señaló en la sesión de ayer las razones que abonan su proyecto de anulación de los comicios de La Rioja, realizados en marzo último. Entre otras cosas, el doctor Anastasi expresó:

"La victoria radical de La Rioja del 5 de septiembre trajo una consecuencia para la altiva provincia. Saben los señores diputados que en cinco días se reformó el régimen electoral y se instituyó oficialmente el voto cantado, institución que tampoco ha tenido su origen en La Rioja. Esto en el orden provincial.

"En el orden nacional se escogió otro procedimiento con la infaltable colaboración del Poder Ejecutivo nacional, maestro, como lo ha demostrado el señor diputado por Buenos Aires, en el arte de hacer y deshacer juntas electorales. Ocupaba desde 1932 el juzgado federal el Dr. Joaquín de la Vega, magistrado que había actuado con independencia en las elecciones de septiembre de 1937. Como su independencia molestaba, se resolvió su situación por el ascenso mediante la proclamación de la candidatura del Dr. Jaramillo, miembro a la sazón de la Cámara Federal de Bahía Blanca. En forma acelerada fué ascendido el Dr. de la Vega para ocupar ese cargo. Para reemplazar al Dr. de la Vega se nombró al Dr de la Colina, fiscal federal, y al diputado provincial del partido oficialista Armando R. Campo, que era al mismo tiempo convencional del partido oficial. Esos sucesos ocurrieron del 5 al 11 de febrero. En ese intervalo no estaban en la provincia los magistrados recientemente designados porque habían tenido que trasladarse a Buenos Aires a prestar el juramento de práctica. El apoderado del partido instó la constitución de la junta. El defensor oficial, Dr. de la Fuente, se dirigió al ministro del Interior, comunicando la acefalía de la Junta y pidiendo autorización para presidirla por ausencia del titular. El ministro del Interior, al corriente de la intervención decidida del Poder Ejecutivo dió la callada por respuesta. Apenas regresó el juez federal doctor de la Colina, con fecha 11 de febrero dictó la resolución por la que extendía la partida de defunción del Partido Radical".

Los diplomas de la mayoría por la provincia de Mendoza

El diputado Zara, tuvo a su cargo la impugnación a los diplomas por la provincia de Mendoza, y lo hizo en los términos siguientes:

"La Unión Cívica Radical de Mendoza se dirigió en forma serena y levantada al ministro del Interior para solicitar el amparo de las fuerzas del Ejército y, como se dice en el mensaje, el pedido fué denegado, pero por razones no muy convincentes. En consecuencia, quedaban los comicios a cargo de esos hombres que no podían substraerse a la ley del atavismo y al precedente inmediato.

"Fuera del Poder Ejecutivo provincial había una organización judicial, la Junta Electoral, a cuya autoridad confía la ley Sáenz Peña las garantías que ella otorga. Esa junta electoral ha dado únicamente resoluciones aviesas e interpretaciones rebuscadas para torcer el recto sentido de la ley. Así, por ejemplo, la Unión Cívica Radical de Mendoza se presentó con antecedentes claros y concretos para decirle que el 90 por ciento de los hombres que iban a presidir los comicios — y ya sabemos que a ellos se refieren más de la mitad de las disposiciones contenidas en la ley 8871 — eran casi todos asalariados en puestos de ínfima jerarquía y que el 10 por ciento restante eran conocidos militantes activos de los comités del partido Demócrata Nacional. La Junta hizo oídos sordos a esa reclamación y por eso los presidentes de los comicios, lejos de presidir con autoridad el acto electoral, dieron tema para que se escribiera algo más sobre la página obscura de los tiempos políticos que corremos y para que aquí en Buenos Aires se escribieran sainetes reideros que la gente, desaprensivamente, va a festejar a los teatros".

Finalmente, y respondiendo a una interrupción de la derecha, el doctor Zara expresó:

"Hemos de rendir todo esfuerzo para que los intereses colectivos tengan las soluciones adecuadas. No vengan a levantar como cortina de humo errores posibles y tengan presente que cuando en aquella época se hablaba de fraude, se hablaba de la urna de Andalgalá o de la urna de El Rabón, pero no de distritos enteros, donde se ha vilipendiado el derecho ciudadano por parte de un gobierno que no tiene absolutamente ningún apoyo popular".

El ingeniero Noel impugnó los diplomas salteños

El Ing. Martín Noel impugnó los comicios realizados en Salta en marzo último, y, refiriéndose a ellos, se expresó así:

"El cuerpo documental de las elecciones anteriores de Salta consta, por decirlo así, de tres expedientes que estructuran la información.

Se refiere el primero — y pido por ello excusa a la Cámara — a una elección pasada, que es indispensable conocer, porque en aquel momento fué posible realizar un estudio prolijo de la situación y documentar minuciosamente, punto por punto, todos los actos irregulares y objetivos, como he manifestado al principio, de aquella elección. Por otra parte, esos documentos están ya en la Cámara, traídos por el ex diputado José María Saravia. Fueron, además, publicados en una síntesis nutrida y minuciosa del apoderado de la Unión Cívica Radical doctor Ricardo Aráoz, que ilustran ampliamente acerca de la forma en que se desarrolló aquella elección de gobernador.

Cabe, pues, que la Comisión de Peticiones y Poderes reclame esos documentos, que, sumados a los de orden político, nos dan claramente el juicio a que debe llegarse sobre la elección realizada el 6 de marzo en la provincia de Salta. En dicha elección, a los hechos que dejamos puntualizados, se suma el desdoblamiento producido para dejar sin representación a la Unión Cívica Radical. Conozco perfectamente los padrones por haber sido interventor de mi partido en Salta y la voluntad popular ha sido en tal forma desvirtuada, que el radicalismo de Salta aparece sin votos en secciones o departamentos donde tiene numerosos inscriptos y donde me ha tocado a mí presenciar magníficas manifestaciones y concentraciones cívicas. No es creíble que se haya producido una disminución de nuestro electorado, al punto de que la Unión Cívica Radical no consiga obtener un mínimo de votos que ha tenido en sus propias elecciones internas en cualquier instante".

La impugnación de San Juan

El diputado nacional doctor Manuel Pinto (hijo), impugnó las elecciones de San Juan en los siguientes términos:

"Nada se salvó en San Juan de la agresión contumaz ni las garantías individuales más elementales y la casa del opositor fué la incivil actividad de las policías bárbaras del oficialismo. Basta decir que en vísperas electorales se detuvieron aproximadamente 500 ciudadanos opositores. Tampoco el magisterio mereció respeto; como los demás empleados de la administración, tuvieron que pagar tributo a esta nueva capitación feudal, entregando el 30 por ciento de sus sueldos al tesoro partidario, episodio digno de la ira de Sarmiento, que, como Aquiles, hubiera tronado contra quien en el suelo aborigen colocara a los maestros bajo el signo ominoso del caciquismo electoral.

"La angustia del tiempo no permite insistir en los detalles del cuadro. Empero, quiero señalar que el 16 de febrero, es decir, antes de la elección se denunció a la Junta Electoral — oígalo bien la Cámara — no por la Unión Cívica Radical, sino por el Partido Demócrata Nacional, el desdoblamiento que más tarde se realizó cumplidamente y que constituyó otro de los caracteres de profunda perversión cívica que exorna a esta memorable jornada comicial, cuyo enjuiciamiento ha de hacerse no para satisfacer pasiones, sino como aleccionador ejemplo en este accidentado proceso por el perfeccionamiento de las instituciones del país".

"Bien, señor presidente; esta elección tiene el privilegio singular de provocar la unanimidad de todas las fuerzas opositoras, menos del beneficiario. Impugnó la elección la U. Cívica Radical presidida por el diputado Albarracín; el partido Radical de San Juan, presidido por el ex senador Porto, y, por último, en un extenso y fundado memorial, la impugnó también el partido Socialista.

"Voy a resumir en breves palabras los acápites que serían los títulos del fraude cometido en San Juan: secuestro de presidentes de los comicios, detención de fiscales, agobio y coacción ejercidos por las policías y maleantes, voto cantado, vuelco de padrones".

Destacado Industrial Parte a N. América



PARTE hoy en el Pan América el conocido industrial, don Jaime Scolni, director de Fanacal, quien recorrerá las principales fábricas de Norte América con objeto de implantar novedades a sus fábricas en la Argentina

García Fernández No Habla Sobre las Candidaturas

TUCUMAN, 14 (De nuestro corresponsal). — Anoche llegó a ésta el jefe del radicalismo tucumano, ingeniero García Fernández, siendo saludado en la estación por el secretario de la gobernación, señor Ortiz Zavalía y varios legisladores provinciales.

Inmediatamente de su llegada se dirigió a su establecimiento industrial de Bella Vista, sin haber formulado declaraciones con respecto a la futura gobernación de la provincia.

Resultados de los Partidos de Hoy

SEGUNDA DIVISION

Colegiales 3	Sp. Acassuso 3
Arg. de Quilmes 4	Sp. Bs. Aires 2
Bánfield 1	El Porvenir 3
All Boys 2	Def. de Belgrano 0
Excursionistas 1	Bcas. Central 0
Arg. Juniors 2	Est. Porteño 3
Estudiantes 2	Quilmes 4
Sp. Dock Sud 4	Temperley 3

Los Motociclistas Dal Pastro y Giral se Accidentaron al Pasar por Rosario y Están Muy graves

Iban Disputando la Carrera Buenos Aires-Santa Fe y Chocaron con Sendos Camiones

ROSARIO, 14. (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente alteró el desarrollo normal de la carrera de motocicletas entre Buenos Aires y Santa Fe, precisamente en el momento en que los participantes de la misma pasaban por esta ciudad.

Choca Dal Pastro

Era aproximadamente las 10 horas y numeroso público se había estacionado en las aceras de la Avenida Alberdi, por donde debían pasar los corredores, cuando apareció el destacado motociclista Angel Del Pastro, que conducía su máquina Norton, chapa número 2, de Galvez, quien entre las manifestaciones de aliento del público pasaba aumentando la velocidad de su máquina. Al llegar al tramo comprendido entre las calles Gabriel Carrasco y Juan José Passo, se le cruzó el camión municipal chapa 44.666, guiado por Arcángel Carlota, siendo tan imprevista la aparición, que Dal Pastro no pudo realizar maniobra alguna para evitar el choque, estrellándose contra el vehículo municipal y resultando, en consecuencia, con graves contusiones en el tórax.

Conducido a la Asistencia Pública

De inmediato fué trasladado a la Asistencia Pública, donde se le prestó atención médica, comprobándose que su estado no encierra gravedad.

En cuanto al conductor del camión, se le detuvo, conduciéndolo a la comisaría de Arroyito, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho.

Chocó otro corredor

ROSARIO, 14. (De nuestro corresponsal). — Pocos instantes después de haberse producido el grave accidente del que resultara herido el corredor de motocicletas Dal Pastro, ocurrió otro caso similar, siendo víctima de éste el motociclista Aquilino Giral.

Este, que también iba a gran velocidad, embistió en la intersección de las calles Ovidio Lagos y 9 de Julio al camión chapa 31797, que era conducido por Juan Román, resultando con graves heridas, por lo que se hizo necesario su inmediato traslado a la Asistencia Pública.

HEAR! SERA FAVORITA DE "CRITICA" EN LA CARRERA CLASICA

Crítica — SECCION 2

Año XXV — Sábado 14 de Mayo de 1938 — No. 8884

Hear!, Hulla, Goleada y Palanca se Encontrarán de Nuevo en gran Forma

Le Gusta Mucho



VICENTE PEREZ, el veterano cuidador, que en la carrera clásica de mañana en las pistas de San Isidro presentará a su pensionista Hulla luciendo una gran preparación. El citado trainer espera que la hija de Hunter's Moon tenga un buen desempeño

El clásico Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, carrera reservada para yeguas de tres años y más edad, en la distancia de 2000 metros, con una prima de 10,000 pesos para la primera, reunirá un reducido pero selecto conjunto, en el que se encuentran los más altos valores de las viejas generaciones: Hear! y Palanca (Conversión es de otra categoría, si bien puede resultar la ganadora) y elementos destacados de la generación de Quemaita, Hulla, una de las más brillantes performers de la campaña anterior, y Goleada, que también cuenta en su haber con performances dignas de una yegua de calidad. Completa el conjunto Stella Maris, pero es inferior a las citadas en el comentario precedente.

Palanca acaba de correr mal

Creemos que con las calidades de Palanca se está cometiendo un abuso de "confianza", ya que se le exigen esfuerzos permanentes contra machos y contra lo que salga, a peso por edad, en cualquier carrera y en canchas que acaso no sean convenientes para la hija de Parwiz. De sus calidades es imposible dudar, ni hemos de intentarlo siquiera. Fuimos los más entusiastas defensores de Palanca cuando fracasaba y cuando ganaba en forma amplia. Hemos asistido a toda su larga campaña y sabemos que se trata de un ejemplar magnífico del que algún día hablará la historia, porque no es fácil imitar sus hazañas, pero también es indudable que se está abusando de esa poderosa máquina. En el clásico General Belgrano, de 2200 metros, largó última, corrió última distanciada, trató su jinete de obligarle a acercarse al disco en la recta final, incluso apelando al látigo, pero todo fué inútil, Palanca llegó última con pésima acción. Como esa carrera fué hace solamente ocho días y no hay tiempo de que haya cambiado de forma ni haya descansado, nuestra impresión es que no tiene mayor chance en esa carrera de 2000 metros. Por eso la citaremos al pasar. Sin mayor entusiasmo.

Hear! defenderá nuestro pronóstico

Porque su carrera reciente ha sido buena, su estado es completo, su campaña notable y sus calidades consagradas a la par de las mejores yeguas, y porque defiende colores clásicos que merecen el triunfo, nuestra candidata será Hear!

Hear!, con 58 kilos, O. Nardi, fué cuarta de Castigada, dándole diez kilos, en Palermo, segunda Conversión 55, tercera Carmenza 52, a menos de dos cuerpos, demostrando que se halla en condiciones excelentes y que está dispuesta para ganar cualquier carrera. Mañana, a peso por edad, con Hulla, Goleada, Conversión, Palanca y Stella Maris, creemos que ha de portarse muy bien y es por eso que le confiamos la defensa de nuestro pronóstico.

Tanto el cuidador Emilio Ruiz, como el propietario de Hear!, don Fernando Sanjurjo, están encantados del buen estado de Hear! y esperan la victoria en el clásico Juárez Celman.

Hulla, por Hunter ' s Moon

Entre Goleada y Hulla la diferencia es bien limitada; en algunos finales bravos las vimos llegar en reñida lucha, sin sacarse mayores ventajas. Hulla fué el año pasado superior a Goleada porque ésta completó tarde el desarrollo, pero este año son de muy parecidas fuerzas. Hulla es la que nos resulta más indicada en el caso de fallar su hermana paterna.

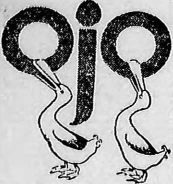
Goleada venció en franca lucha en su última presentación, en el premio Gilberto Lerena, a Hulla, ambas con 55 kilos; tercera Palanca 59 y cuarta Conversión 59, última Stella Maris. Esa carrera de Goleada puede dar la pauta de lo que pasará mañana. Creemos en la posible victoria de Golcada por su campaña y su estado.

Conversión y Stella Maris

Conversión y Stella Maris están colocadas en los puestos de expectativa. Las dos pueden hacer buena carrera aunque el triunfo de cualquiera de las dos lo vemos remoto.

Conversión, con 55 kilos, fué segunda de Castigada 48, pero a peso por edad, con enemigas de esa categoría, creemos que no tiene mucho que hacer.

Stella Maris es la que vale menos de todo el lote. La única incógnita resulta Palanca, que acaba de fallar. Hear!, Hulla y Goleada son las que vemos en primer término.



Las Contras de la Cartilla

(Para Mañana en San Isidro)

POBRE ALEGRE — En la carrera inicial nos queda poco que elegir para un lance y por lo tanto cederemos la carta a Pobre Alegre, un ligero hijo de Alegría XII que en pos de Ra corrió discretamente en las mismas pistas en que actuará mañana. Ganarle a Diablón es algo difícil, pero para un par de boletitos está el pupilo del stud Escalada, cuyos trabajos son buenos.

PORRA — En la segunda carrera nos agrada para un buen lance Porra, la ligera hija de Plutarco, que al salir de perdedora dejó entrever que se trata de una gran ligera y que en su carrera de mañana puede llegar a repetir su anterior actuación de acuerdo con sus buenos trabajos. El cotejo es muy parejo, pero con un poquito de suerte, ahora que lo han buscado al aprendiz Lofiego, Porra puede volver a colocar el número con un lindo dividendo.

AMIGASA — Llegará a su carrera de mañana en las pistas de San Isidro luciendo una preparación de primer orden y con las probabilidades que le acuerdan sus buenas carreras en las pistas del bosque. La hija de Pajuerano pasó ayer tarde, en la pista de tierra del circo del norte, 500 metros en 30" justitos, dejando entrever que corre mucho y que puede llegar a ser la ganadora.

PALANCA — En la carrera clásica vamos a estar de parte de Palanca, cuya reciente carrera la consideramos falsa, algo por la táctica empleada por su jinete al colocarla última con un tren por demás lento y también por lo desfavorable que se le presentaba el terreno. Palanca trabajó ayer tarde en las pistas de San Isidro, dejando entrever que ha seguido bien, ya que recorrió 1000 metros en 1' 2/5, siendo acompañada en los primeros 800 metros por Nudomoro, en cuyo cotejo empelaron 48" clavaditos. Como puede apreciarse, el estado de Palanca es bueno y es de esperar una amplia rehabilitación.

FOGARIL — En la sexta carrera nuestra carta será Fogaril, en atención a que en pos de Vero, sobre pista fangosa, llegó buen segundo y que ha venido registrando ejercicios muy recomendables. Fogaril está en condiciones de correr bien y aunque la carrera es bravita debe ser considerado un aspirante con muchas probabilidades.

CLASIFICADA — En el cotejo que sostendrán las yeguas sobre los 1600 metros del premio Haras La Elisa, vamos a citar el lance de Clasificada, la pupila del cuidador Baltasar Roncales, que está a la espera de un compromiso favorable. Su trabajo de ayer tarde fué suave sobre 800 metros, empleando '49" 2/5, pero esperamos que si su trainer decide su presencia llegue a correr en buena forma.

MONEYSTONE — Para la carrera final vamos a preferir a Moneystone, el que viene de ganar una linda carrera sobre una pista fangosa y bajo una fuerte lluvia. Moneystone ha seguido su preparación en buena forma y en su trabajo de ayer tarde a las órdenes del jockey F. Guerrero, pasó 1000 metros al freno en 1'1" 2/5, revelando su gran estado de preparación. Para una contra sería nos agrada, pues, el pensionista del cuidador Héctor Marrollo.

Hip. de Córdoba

Programa Depurado de Forfait Para la Reunión del día 15 de Mayo

PRIMERA CARRERA — 400 MTS. Pequeña 58 kilos, Sumbia 56, Don Carlos 56, Pillete 56, China 52, Tito 50.

SEGUNDA CARRERA — 500 MTS. Kupay 66 kilos, Patotero 58, La Coyita 56, Salvador 56, Romanuela 56.

TERCERA CARRERA — 1000 MTS. Chispa 57 ks., Garantido 57, Llanero 57, Buena Raza 55, Defensa II 55, Silemay 55, Gallera 55.

CUARTA CARRERA — 1300 MTS. Guaso 57 kilos, Cintón 57, Westman 57, Alicante 57, Mucha Suerte 55, Cortesana 52.

QUINTA CARRERA — 1100 MTS. Don Gerónimo 55 kilos, Abonado 55, Defensora 53, Vasti 53.

SEXTA CARRERA — 1200 MTS. Macho Pícaro 61 kilos, Said II 58, Cardito 58, Puritano 55, Kareol 55, Iguapé 55, Cerro Colorado 55, Magna Diva 53, Terrencita 53, Quinchada 53.

SEPTIMA CARRERA — 1600 MTS. Kangri 56 kilos, Sacachispas 54, Azur 54, Superflua 52, Prora 52.

OCTAVA CARRERA — 2000 MTS. Miyuyo 62 kilos, Campoliano 54, Perinetti 53, Ramón Dolores 51, King Kong II 48, Barman 48, Espartano 48.

Competidores y Montas para la Reunión de Mañana en San Isidro

Primera carrera — **Premio Gran Muñeca** — A las 13.15

Para potrillos de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1400 metros — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
A. Quijano	1 Cielito	55	J. Martínez	2	Cocles	Cantilena	1 Es enemigo	1—600 en 36" 2/5 ap. a Cimitarra.
J. V. da Silva	2 Diablón	55	J. Batista	2	Manchao	Bayuca	2 Es n/candidato	2—700 en 42" 2/5, ap. a Cachuela.
M. Fernández	3 P. Alegre	55	R. Quinteros	2	Hijo Mío	Alegría XII	3 Puede arrimar	3—600 al freno.
D. Casino	4 Delhi	55	E. Antúnez	2	Marón	Delight II	4 Les gusta	4—600 en 36" 2/5. L. P.
B. Dios	5 Cid	55	M. Acosta	2	V. Pencil	Cinta Roja	5 La sorpresa	5—800 en 49" 1/2, ap. a Granuja.
A. Irusta	6 Hule	55	No correrá	2	H. Moon	Doña Brígida	6 —	6— —

Nuestro candidato: DIABLON. Enemigo: CIELITO. Sorpresa: CID.

Segunda carrera — **Premio Gayola** — A las 13.45

Para potrancas de 2 años, ganadoras de una carrera clásica. Peso: 55 kilos. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia: 1000 metros — Entrada $ 45

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
N. Moreno	1 Cumbacha	55	F. Quinteros	2	Air Raid	Cubanita	1 Sería rival	1—600 suave, ap. a Falucha.
A. Quijano	2 Rosalie	55	R. Quinteros	2	Cocles	Risotada	2 Es n/candidata	2—500 en 30".
G. A. Cervi	3 Catusha	55	O. Nardi	2	Mar Caspio	Cintita	3 Puede ganar	3—600 en 36".
T. A. Argüello	4 Porra	55	. Lofiego*	2	Plutarco	Donostiarra	4 Les gusta	4—500 en 30".
N. Berazategui	5 Paulinette	55	J. Artigas	2	Parlanchín	Pirrincha	5 Es enemiga	5—600 en 35" 4/5.
D. Casino	6 Somalia	55	E. Antúnez	2	Sparus	Cosalinda	6 Anda bien	6—600 al freno.
R. E. Petit	7 Karenina	55	B. Marcos	2	Cruz Diablo	Kat-Já	7 Puede ganar	7—600 suave.
F. P. País	8 Ganarás	55	J. M. Ortiz	2	Gran Copete	Sorpresa	8 La sorpresa	8—600 al freno.

Nuestra candidata: ROSALIE. Enemiga: PAULINETTE. Sorpresa: GANARAS.

Tercera carrera — **Premio Smasher** — A las 14.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado y ganadores de una carrera no clásica o especial. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros — Entrada: $ 35

Cuidador		k.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
A. de los Santos	1 Averno	57	J. García	5	J. Eduardo	Aventurera	1 Puede ganar	1—700 al freno.
G. A. Cervi	2 Tintoretto	57	E. Martucci***	4	Parwiz	Arpillera	2 La sorpresa	2—800 en 50" 2/5.
R. A. Pereyra	3 Ateneo	57	M. Montivero***	5	Rico	Alcoyana	3 Reaparece	3—700 ap. a Gualincho.
J. R. de la Cruz	4 Sacrificio	57	M. Acosta	5	Leteo	Anatema	4 Puede arrimar	4—1000 en 1' 2" 3/5 (ayer).
A. Milani	5 Iracundo	57	R. Quinteros	5	Cabool	Impétueuse	5 Anda bien	5—700 suave.
Vte. Di Tomasi	6 Milord	55	S. di Tomaso	4	Silurian	Mila	6 E. enemigo	6—800 en 50" 3/5.
S. Fogo	7 Autocrat	55	A. Villalba***	4	Sandunguero	Sycamore	7 Es n/candidato	7—700 suave.
M. Iriarte	8 Brincazo	51	P. Alvarez	5	Tartowsky	Brincadora	8 Puede ganar	8—800 en 50" 2/5.
J. Ger	9 Sobrepuesto	51	P. Lofiego*	5	Santiago	Barbada	9 Serio rival	9—700 al freno.
I. Pérez	10 Agalludo	51	E. Labrador***	5	F. Argent	Amierita	10 Como lance	10—800 en 50" 3/5 (ayer).

Nuestro candidato: AUTOCRAT. Enemigo: MILORD. Sorpresa: TINTORETTO.

Cuarta carrera — **Premio Nereida** — A las 14.45

Para yeguas de 3 años ganadoras hasta $ 15.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados. Premios $ 3.500 a la 1a. 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1000 metros — Entrada: $ 35

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
G. Bidegai	1 Sanctify	60	No correrá	3	Santiago	Flicker	1 —	1—700 de recta.
E. Ruiz	2 Sosa	56	E. Labrador***	3	Silurian	Apple Cider	2 La sorpresa	2—600 de recta (ayer).
J. J. León	3 Arremete	56	F. Quinteros	3	Arrecifes	Matungue	3 Anda bien	3—600 de recta (ayer).
M. Iriarte	4 Amigasa	55	E. Martucci***	3	Pajuerano	Amelia II	4 Puede ganar	4—500 en 30".
J. R. de la Cruz	5 Franela	53	E. Callejas*	3	Cocles	Milonguita	5 Es n/candidata	5—600 en 36" 2/5.
L. Calistro	6 Converba	53	X. X.	3	Contento	Palabrera	6 No la creemos	6—700 de recta.
F. D. Pistorino	7 Copetuda	53	X. X.	3	Cabalista	Tabaganda	7 Corrió mal	7—600 al freno.
P. Dufrechú	8 Silver Nail	52	A. García	3	S. King	Jeanne d'Arc	8 Puede ganar	8—700 de recta.
A. J. Penna	9 Mi Metejón	52	E. Antúnez	3	Pilero	My Sweet	9 Es enemiga	9—600 suave.

Nuestra candidata: FRANELA. Enemiga: MI METEJON. Sorpresa: SOSA.

Quinta carrera — **Premio Miguel Angel y Tomás Juárez Celman** — A las 15.15

Para yeguas de 3 años y más edad. Peso por edad. Premios: $ 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a.

Distancia: 2000 metros — Entrada $ 200

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
E. Ruiz	1 Hear!	59	O. Nardi	5	H. Moon	Salve	1 Es n/candidato	1—800 al freno.
I. Nuñez	2 Conversión	59	E. Antúnez	4	Corot	Tolosa	2 Puede ganar	2—800 en 49" 3/5.
J. V. da Silva	3 Palanca	59	J. Batista	5	Parwiz	Pontezuela	3 Puede rehabilit.	3—1000 en 1" 2/5, ap. a Nudomoro.
F. Maschio	4 Stella Maris	55	N. Lalinde	3	Marón	Merry Star	4 No la creemos	4—800 al freno.
V. Pérez	5 Hulla	55	F. Quinteros	3	H. Moon	Spit Fire	5 Es enemiga	5—800 de recta.
A. Blanco	6 Goleada	55	M. Acosta	3	Tresiete	Gran Cachada	6 La sorpresa	6—1000 en 1'1" 2/5.

Nuestra candidata: HEAR!. Enemiga: HULLA. Sorpresa: GOLEADA.

Sexta carrera — **Premio Alforja** — A las 15.50

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1300 metros — Entrada $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
R. E. Petit	1 Mangoré	65	No correrá	5	L. Wembley	M. Leczinska	1 —	1— —
E. Ruiz	2(Vero	65	No correrá	4	Rico	Verita	2 —	2— —
Idem	3(Horóscopo	51	No correrá	4	H. Moon	Bright Madge	3 —	3— —
J. Maldotti	4 Chardón	61	O. Ruiz	5	Parlanchín	Colinette	5 La sorpresa	4—600 al freno.
J. Lofiego	5 Don Taté	57	P. Lofiego	5	Sparus	Dancing Orb	5 Pde. rehabilit.	5—700 de recta.
J. Etchechurry	6 Comendador	55	R. Quinteros	5	Fogón	Calatrava	6 Es n/candidato	6—600 en 36" 2/5.
G. A. Cervi	7 Ramizal	51	E. Martucci	4	A. Apple	Rama Caída	7 Puede arrimar	7—700 en 43" 2/5.
V. E. Irusta	8 Fogaril	51	A. García	4	Lombardo	Filigrama	8 Serio rival	8—700 en 42" 2/5.
A. Galimberti	9 Gaitero	51	No correrá	4	Bochazo	Guitarrera	9 —	9— —
N. Ardisson	10 Last Knock	51	J. Artigas	3	Parlanchín	Noka	10 Es enemigo	10—800 suave.
D. Casino	11 Favorecedor	50	X. X.	3	Faz Favor	Primavera II	11 Lo no creemos	11—700 al freno.
A. Aguilera	12 Estridente	50	M. Bergós	4	Pajuerano	Estigia	12 Es difícil	12—800 suave.
F. Hernández	13 Mi Sombra	50	No correrá	4	Lombardo	Manda	13 —	13— —
B. Dios	14 Granuja	49	M. Acosta	4	V. Pencil	Granada	14 Puede ganar	14— —
N. Moreno	15 Verdi	48	J. Zaragoza	3	Rico	Verita	15 Va liviano	15—800 en 50" 2/5.

Nuestro candidato: COMENDADOR. Enemigo: LAST KNOCK. Sorpresa: CHARDON.

Séptima carrera — **Premio Haras La Elisa** — A las 16.25

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras. Premios: $ 3500 a la 1a. 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros — Entrada $ 35

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
A. J. Penna	1 Gorda	57	No correrá	4	Marón	Quinina	1 —	1—800 al freno.
J. Ger	2 Florera	57	No correrá	4	Picacero	Florette	2 —	2— —
M. S. Alvarez	3 Ponderada	57	E. Antúnez	5	Barranquero	Pongée	3 Es enemiga	3—700 en 45" (suave).
J. Insúa	4 Tante Tonta	57	O. Sarina**	5	Sylves	Pobrecita	4 Puede arrimar	4—700 en 42".
R. D. Gómez	5 Ingenua	57	S. Acosta	5	Parwiz	Insula	5 No la creemos	5—700 en 42" 1/5.
N. M. Sánchez	6 Frívole	55	C. Periale***	4	Pulgarín	Flapper	6 Como lance	6—800 suave.
N. Berazategui	7(Melucha	55	J. Artigas	4	Tangage	Monna Lisa	7 Es n/candidata	7—800 en 47".
Idem	8(Ariana	55	No correrá	4	Congreve	A. Ste. Reine	8 —	8—1000 en 1' 2" 2/5.
D. Casino	9 Cynara	55	E. Labrador***	4	Leteo	Goutte d'Or	9 Puede ganar	9—800 suave.
F. D. Pistorino	10 Maristella	55	X. X.	4	Marón	Merry Star	10 La sorpresa	10—700 en 43".
N. Moreno	11 Falucha	52	C. Domínguez**	4	H. Law	Falaise	11 Puede ganar	11—600 suave, ap. a Cumbacha.
A. Cotrofe	12 Jicky	52	No correrá	4	B. Papel	Friné	12 —	12—700 al freno.
B. Roncales	13 Clasificada	52	J. Batista	4	Pundonor	Clásica	13 Sería rival	13—800 en 49" 2/5.
L. Saini	14 Quick	52	No correrá	4	Movedizo	Quaint	14 —	14— —

Nuestra candidata: MELUCHA. Enemiga: PONDERADA. Sorpresa: MARISTELLA.

Octava carrera — **Premio San Isidro Labrador** — A las 17

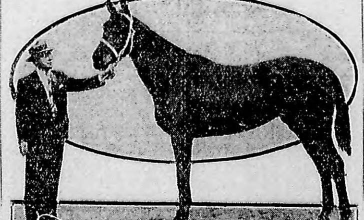
Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Premios: $ 6.000 al 1o. 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia: 2000 metros — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
J. Saini	1 Mar Jónico	60	E. Lema	6	Alan Breck	Basquiña	1 La sorpresa	1—800 al freno.
B. J. Callejas	2 Malaño	59	No correrá	5	Diadochos	Malapata	2 —	2— —
F. Maschio	3 Machucho	58	N. Lalinde	4	Commuter	Madó	3 Es n/candidato	3—1000 en 1' ap. a Kremlin (ayer).
H. Marrollo	4 Moneystone	55	E. Antúnez	5	Passch'daele	Levity	4 Puede ganar	4—1000 en 1' 1" 1/5.
D. Torterolo	5 Moquete	55	M. Acosta	3	G. Copete	Muñeca II	5 Es enemigo	5—800 en 49" ap. a Insolente.
F. Aparicio	6 Lord Savile	53	R. Quinteros	4	Zambo	Lady Di	6 Puede ganar	6—800 al freno.
W. Perdomo	7 Nigger	53	J. Batista	3	Air Raid	Afric. Smoke	7 Puede ganar	7—800 en 51" (suave).
P. B. Zarlengo	8 Veleidoso	53	J. Martínez	5	Pibe	Verolí	8 Correrá bien	8—800 en 48" 4/5.
N. Ojeda	9 Cable	52	E. Martucci	3	Commuter	Cuscuta	9 Puede ganar	9—1000 al freno.
J. R. Grimaut	10 Fisco	52	P. Alvarez	4	Yuyito	Flammula	10 ¡Cuidado!	10—800 de recta.
D. Casino	11 Favorecedor	49	No correrá	3	Faz Favor	Primavera II	11 —	11— —
J. E. Mayer	12 Nambí	48	E. Santana	6	Narigón	Sierra Alta	12 No lo creemos	12—1000 en 1' 3".
B. Ginocchio	13 Restito	48	Dudoso	5	Tresiete	Riqueza	13 —	13—800 suave.

Nuestro candidato: MACHUCHO. Enemigo: MOQUETE. Sorpresa: MAR JONICO.

Tiene Anotados tres Pupilos Berazategui



N. BERAZATEGUI

El cuidador Nicolás Berazategui, que en estos días viene logrando éxitos muy merecidos, presentará en la reunión de mañana a su pupila Paulinette, la veloz hija de Parlanchín, que en sus trabajos a la par de Ra, viene dejando entrever que se trata de un buen elemento. El trainer de Nereida espera ver a su pensionista producir una gran carrera, y, además, aun no tiene definido a cuál de sus dos pupilas presentará en la carrera de yeguas, informándonos que tanto Ariana como Melucha trabajaron ayer tarde en San Isidro, dejando la mejor impresión. Son tres pensionistas del cuidador Berazategui que si salen a la pista será para producir una buena carrera.

Por lo tanto es muy probable que el citado profesional continúe su racha de buenos éxitos, con un lindo doblete.

Goleada Puede Volver a Triunfar

EN FRANCA lucha, a peso por edad, conquistó Goleada el clásico Gilberto Lerena, venciendo a Hulla por escasa distancia, tercera, lejos, Palanca. Esa carrera se disputó en San Isidro, en pista pesada. Goleada es una Tresiete de muy ricas condiciones que nuevamente puede darles un susto. Es seria enemiga

Franela merece Fe a de la Cruz, Mañana



J. DE LA CRUZ

El trainer de Rolando presentará en la cuarta carrera de mañana a su pensionista Franela en condiciones de poder tener una actuación de primer orden de acuerdo con su última carrera, en la que se clasificara segunda en pos de Sanctify, en 1' 2/5 para los 1.000 mts., en las pistas de Palermo y sobre una pista ligeramente húmeda. Franela ha seguido su preparación en gran forma y por lo tanto sus probabilidades de mañana son muchas, debiendo citarse que su competente cuidador se ha esmerado en la preparación de la hija de Cocles y Milonguita, la que llegará a la carrera en gran forma. Además, también el citado profesional presentará a su pensionista Sacrificio, el que en la categoría en que actuará esta vez, puede llegar a ser un buen lance.

En Rosario Habrá una Reunión Muy Animadas con Abundantes Anotados

Competidores Montas y Probabilidades Para la Reunión de Mañana

Primera carrera — 1300 metros

Se inicia la reunión con una prueba para caballos perdedores en la distancia de 1300 metros, donde merece destacarse entre los conocidos a KIEL, que regresa de Santa Fe con muy buenos trabajos en privado. Los restantes conocidos valen muy poco, por lo que creemos que los rivales del descendiente de Barranquero deben ser algunos de los debutantes: MI VIEJO, CLAIRBOIS y RODAJE.

El primero, que es un hijo de Parkgate y que conoce el marcador en La Plata, donde se ha clasificado tercero de Nudoromo e Jaguarecoha en 1'39" 3/5, es el más serio rival del pupilo del stud Cuasi Nada.

1 CLAIRBOIS 56 kilos, F. Braga. — Es debutante.
2 CRIFLOR 56, G. Salinas. — Anda regular.
3 KIEL 56/53, G. Quevedo (ap.). — Reaparece muy bien.
4 MI VIEJO 56, M. Artigas. — Debuta. Gran contra.
5 PETIAL 56/54, T. Mernies (ap.). — Puede batatear.
6 QUE CHURRASCO 56/53, O. Amadeo (ap). — Es difícil.
7 RUHR 56/53. — No correrá.
8 SAIGONCITO 56, H. Gómez. — Es difícil.
9 SI 56, J. H. Castro. — No les responde.
10 TANCARA 56, J. S. Iberra. — No lo creemos.
11 RODAJE 56, A. M. Tula. — Debuta... ¡Ojo!

Segunda carrera — 2000 metros

Por la forma en que se ha largado a correr PAPINIANO, creemos que no tiene rival de consideración y que el descendiente de Pepino debe de perderlos de vista a los tres rivales que le han salido al cruce.

El pensionista del stud Las Armas se impuso con suma facilidad en su última presentación, en 2'3" 4/5 sobre rivales de mayor consideración que los que llevará ahora.

IJITOA es el candidato a escoltarlo de más cerca al favorito.

1 BARITONO 59 kilos, X. X. — No tiene trabajos.
2 IJITOA 59, M. Artigas. — El enemigo.
3 PAPINIANO 53/50, J. Pivotti (ap.). — Debe ganar.
4 PIRAPIRE 48, G. Salinas. — No lo creemos.

Tercera carrera — 1000 metros

La carrera de potrancas perdedoras cuenta con diez anotadas, carrera que posiblemente sea un match entre ORLA y SOURCIERE; la primera al debutar hace 15 días se clasificó tercera de la "dopada" Caminadora y Royal Dream, en 1'1" los 1000 metros con pista anormal, carrera que perdió debido a tener que perder mucho terreno por abrirse considerablemente, tanto en los codos como en el derecho final.

Para esta su segunda presentación, creemos que debe mejorar, y con ello ganar.

SUORCIERE, que termina de entrar tercera de Pomarel y Pirata, es su mayor rival, la cual correrá en pareja con Churruca, una debutante por Copyright.

El lance puede ser Tureen, una debutante por Maracaibo que se desempeña bien.

1 ACCIONERA 55 kilos, B. Cúcaro. — No la creemos.
2(CHURRUCA 55, M. Artigas. — Debuta bien.
3(SOURCIERE 55, P. P. Artigas. — Sería enemiga.
4 CONTRASEÑA 55/52, J. Pivotti (ap.).— Puede entreverarse.
5 FIORINTESTA 55/52, A. F. Lemes (ap.) No la creemos.
6 MI DUEÑA 55/52, C. Arto (ap.). — Es difícil.
7 ORLA 55, J. H. Castro. — Nuestra candidata.
8 OROPESA 55, R. Moyano. — Debuta.
9 TALVEZ 55, T. Mernies (ap.). — Es difícil.
10 TUREEN 55, J. S. Iberra. — Debuta. Anda bien.

Cuarta carrera — 1200 metros

LA CHILA que al debutar se impuso en forma amplia marcando 1'26" los 1400 metros, creemos que dicha hazaña debe repetirla, máxime si se tiene en cuenta que en esta carrera son 200 metros menos, lo que le es más propicio para su extrema ligereza.

VILLAFRANCA después de salir de perdedora, en 1'14" 2/5 para luego clasificarse segunda de Gárrula en la pasada reunión, la creemos como más seria rival de la presunta favorita.

COMILONA es la tercera en discordia, los trabajos que viene produciendo en privado esta hija de Corn Belt son muy buenos, pero en sus dos carreras disputadas en ésta no ha producido mayormente performances y no la consideramos normal.

1 ENTROPA 56 ks. X. X. — Puede ganar.
2 LA CHILA 56, G. Salinas. — Es nuestra candidata.
3 BABIRUZA 54, X. X. — Correrá mejor.
4 BAS BLUE 54, R. Moyano. — Se la corren.
5 COMILONA 54, J. J. Dolan.
6 FINCA 54, V. F. Luna. — Debuta.
7 HIJA TUYA 54, X. X. — Es difícil.
8 INGRATITA 54/52, T. Mernies (ap.).— Puede figurar.
9 VECINA 54. — No correrá.
10 VILLAFRANCA 54, G. Quevedo (ap.). La enemiga.
11 WALDINETTE 54/51, A. F. Lemes (ap.) Es difícil.

Quinta carrera — 1100 metros

SIGAME e HIDRA vienen postergando su presentación esperando actuar en una pista normal, que si lo es en esta oportunidad, tanto la hija de Mensaje como la Trelawny deben tener una destacada actuación.

LAST FLOWER debutó en la pasada reunión, en pista que le era muy favorable, clasificándose segunda. Está en una distancia que le favorece y podría muy bien rehabilitarse.

DERIVA, MARILY y RABIDA son debutantes; con valer algo les sería fácil obtener su primer triunfo, ya que la carrera es muy ordinaria.

1 BUENA HUELLA 56 kilos, X. X. — Es difícil.
2 CANCHERA 56, X. X. — Es ligera.
3 DERIVA 56, H. Gómez. — Debuta. Anda muy bien.
4 EMABLA 56, A. M. Tula. — No la creemos.
5 FALDITA 56/53, J. N. Zapata (ap.). No les responde.
6 HIDRA 56/53, J. Pibotti (ap.). — Gran candidata.
7 LAST FLOWER 56/53, J. Lanzoni (ap.). La alcanzarán?
8 MARILY 56, J. Ledesma. — Debuta. Viene de Santa Fe.
9 RABIDA 56, X. X. — Debuta.
10 RONDINELA 56, X. X. — Es difícil.
11 SELMA 56/54, J. S. Iberra. — Es ligera.
12 SIGAME 56, M. Artigas. — Creen ganar.
13 SUN BATHER 56, J. Arioro. — No la creemos.
14 UNAMAS 56/53, A. F. Lemes (ap.). — Es difícil.

Sexta carrera — 1200 metros

Diecisiete ganadores de una carrera completan el programa de esta prueba para caballos ganadores de una, cuyo lote vale en realidad bastante poco, por lo que la carrera se presenta abierta a cualquier pretensión.

FORTUNATO es en realidad el que viene actuando mejor; por su tercer puesto detrás de Ramón y Mosquetazo, en 1'13" y 1/5 es el sindicado como uno de los mejores candidatos.

SALADILLO cuenta con una corrida sumamente buena, en 1'15" en el barro, y con repetir costará ganarle. MONAGUILLO termina de correr mal, performance que no es normal; VECINA, si opta por ésta, debe de actuar muy bien, y en cuanto a HIS HIGHNESS, que anuncia su debut si es que es traído de Palermo, debe ser el ganador, termina de correr muy bien en su última presentación.

1 ACTEON 56 kilos, F. Ramos. — Es difícil.
2 AZUL 56, J. H. Castro. — Reaparece.
3 DABBARI 56/53, F. Lanzoni (ap.). — Puede ganar.
4 DISCO 56/53, G. Quevedo (ap.) — No responde.
5 FORTUNATO 56, X. X. — Gran candidato.
6 HIS HIGHNESS 56, F. Braga. — Si corre debe ganar.
7 KILBER 56, B. Jurado. — Es difícil.
8 MONAGUILLO 56, M. Artigas. — Serio enemigo.
9 N. SOTTO 56, X. X. — Reaparece.
10 OBEDIENTE II 56, H. Gómez. — Es ligero.
11 PINCHADO 56/57, A. F. Lemes (ap.)— Es difícil.
12 SALADILLO 56/53, J. Lanzoni (ap). — Tiene buena corrida.
13 ARDOROSA 54, J. Arioro (ap.) — Debuta.
14 BABIRUZA 54, X. X. Anda bien.
15 CALIPO 54/52, E. Cardoso (ap.) — Es difícil.
16 SECRET 54, R. Moyano. — Es difícil.
17 VECINA 54, T. Mernies (ap.). — Puede ganar.

Séptima carrera — 1300 metros

LEVITON, LIPTON, SINCERO, CANIGOU, MELENARZU, RAMON y RUSTICA son los que se destacan por igual en esta prueba a disputarse en séptimo término.

LIPTON termina de ganar en la pasada reunión en pista anormal; RAMON en su debut se impuso de un cánter; LEVITON y MELENARZU son muy ligeros, y con una buena suelta podrían llegar hasta la "colorada" y en cuanto a SINCERO que reaparece lo hará en el máximo de su preparación y creemos que el hijo de All Eyes debe figurar entre los primeros puestos del marcador.

En cuanto a CANIGOU lo consideramos como un probable lance factible.

1 AMEGHINO 56 kilos, A. M. Tula. — Es difícil.
2 BRAVANTE 56, J. J. Dolan. — Puede mejorar.
3 LEVITON 56/54, T. Mernies (ap.) — Es ligero.
4 LIPTON 56, M. Artigas. — Termina de ganar bien.
5 METERETE 56/53, A. F. Lemes (ap.) Es difícil.
6 SINCERO 56, J. S. Iberra. — El indicado.
7 CANIGOU 54, P. P. Artigas. — El lance.
8 INCLITO 54/51, J. Pivotti (ap.) — Debutó corriendo mal.
9 LA GAUCHITA 54, R. Martín. — Es ligera.
10 MELENARZU 54, H. Gómez. — Se la corren.
11 RAMON 54, B. Cúcaro. — Gran enemigo.
12 RUSTICA 54, J. H. Castro. — Puede ganar.
13 CANTER 52, G. Salinas. — No lo creemos.

Octava carrera — 1100 metros

Finalizará la reunión con la disputa del handicap de velocidad, donde contará con las preferencias del "boeting" SAMORI, el cual creemos debe imponerse, salvo que no salga algún "cuco" estilo Saxon, que después de entrar último, salga imponiéndose al galope.

JILGUERO viene actuando muy bien desde su arribo del santafecino; JACORO, que corre mucho y JAGUAR, con el peso ob'ea que lleva, son los más serios rivales del hijo de Silurian.

1 BANDIDO 57 kilos, B. Cúcaro. — Es difícil.
2 CHUMBO 57/54, A. F. Lemes (ap.) — Es difícil.
3 RATAPLAN 55, J. S. Iberra. — Cuatro cifras.
4 SAMORI 55/52, G. Quevedo. — Es nuestro candidato.
5 CARNAVAL 52/49, J. Lanzoni (ap.) — No lo creemos.
6 CHOCLON 52, R. Moyano. — Anda bien.
7 JILGUERO 52, T. Mernies (ap.) — Gran contra.
8 VENECIANA 51, E. Cardoso (ap.). No responde.
9 JACORO 50, G. Salinas. — Serio enemigo.
10 LONCOMILLA 49/48, J. Arioro (ap). — Puede ganar.
11 BORRON 48, X. X. — Viene de Sta. Fe.
12 JAGUAR 48/48, J. Pivotti (ap.) — Estará prendido.
13 LOCO BRAVO 48, E. Mernies. — Viene de Santa Fe.

NUESTROS CANDIDATOS

1a. carrera: KIEL - MI VIEJO.
2a. ,, PAPINIANO-IJITOA.
3a. ,, ORLA-SOURCIERE y Cía.
4a. ,, LA CHILA-VILLAFRANCA
5a. ,, L. FLOWER - HIDRA.
6a. ,, H. HIGHNESS-FORTUNATO
7a. ,, SINCERO - RAMON.
8a. ,, SAMORI - JILGUERO.

Espera Ganar



J. P. ARTIGAS, el destacado piloto que con tanto acierto viene actuando en Palermo y San Isidro, espera ganar mañana una vez más con la potranca Paulinette, que ayer tarde pasó 600 metros en 35" 4/5. Además, Artigas tendrá a su cargo otros compromisos de montas que pueden valerle para tener una tarde de éxitos

Performances de los que Actuaron la Vez Ultima en La Plata

Damos a continuación las performances de los animales anotados mañana en Palermo que la última vez intervinieron en el hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

DELHI, 2 as, 55 ks. El 8 de mayo con 55 ks. (Lapellegrina), N. P. de Malokai 55, en 1'19" los 1200 mts. P. A. F.

SEGUNDA CARRERA

SOMALIA, 2 as. 55 ks. El 12 de marzo con 53 ks. (F. Rodríguez), 1a. por 1 cpo. a Tracia 51, en 1' los 1000 mts. P. N.

KARENINA, 2 as. 55 ks. El 20 de marzo con 55 ks. (Marcos), 1a. por vs. cpos. a Escila 52, en 1'2" 4/5 los 1000 metros. P. A. P.

TERCERA CARRERA

IRACUNDO, 5 as. 57 ks. El 15 de abril con 57 ks. (R. Quinteros), N. P. de Lanchero 53, en 1'27" 1/2 los 1400 mts. P. H.

CUARTA CARRERA

AMIGASA, 3 as. 55 ks. El 1 de mayo con 50 ks. (Mallo), 2a. a vs. cpos. de Vivonne 54, en 1'25" 4/5 los 1200 mts. P. A. P.

COPETUDA, 3 as. 53 ks. El 8 de mayo con 56 ks. (Lhuillier), N. P. de Chalana 55, en 1'25" 1/5 los 1200 mts. P. A. F.

SEXTA CARRERA

FAVORECEDOR, 3 as. 50 ks. El 8 de mayo, con 48 1/2 ks. (Lapellegrina) 3o. a vs. cpos. de Integra 50 y Nicodemo 48, que hicieron puesta, en 1'44" 3/5 los 1600 metros. P. A. F.

SEPTIMA CARRERA

TANTE TONTA, 5 as. 57 ks. El 8 de mayo con 53 ks. (Sarina), N. P. de Nambí 57 y Legalista 57, que hicieron puesta, en 2'13" 1/5 los 2000 mts. P. A. F.

INGENUA, 5 as. 57 ks. El 5 de marzo con 57 ks. (R. González), N. P. de Haba 54, en 1'12" 1/5 los 1200 mts. P. N.

MARISTELLA, 4 as. 55 ks. El 8 de mayo con 55 ks. (Lhuillier), 2a. a 1 1/4 cpo. de Clara Mía 52, en 1'32" 2/5 los 1400 metros. P. A. F.

JICKY, 4 as. 52 ks. El 8 de mayo, con 51 ks. (R. Rodríguez), 3a. a 4 1/4 cpos. de Clara Mía 52, en 1'32" 2/5 los 1400 metros. P. A. F.

OCTAVA CARRERA

FAVORECEDOR, 3 as. 49 ks. Lo damos en la sexta carrera.

CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN S. ISIDRO

1a. Carrera 1400 Mts.

1 Cielito, 2 as., 55 ks. El 1o. de mayo con 53 ks. (J. Martínez), N. P. de Petrel 57, en 1'26" los 1400 metros. P. N.
El 3 de abril con 55 ks. (J. Martínez), N. P. de Esquivo 55, en 1' los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de abril de 1938, día de su debut en Palermo: N. P., N. P.

2 Diablón, 2 as., 55 ks. El 1o. de mayo con 53 ks. (Batista), 4o. a vs. cpos. de Petrel 57, en 1'26" los 1400 mts. P. N.
El 10 de abril con 53 ks. (Batista), 2o. a 3 cpos. de Vejete 55, en 1'14" 1/5 los 1200 metros. P. N. (S. I.).
El 19 de marzo con 56 ks. (J. Batista), 3o. a 2 cpos. de Pierre Loti 51, en 1' los 1000 metros. P. F.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1938, día de su debut en Palermo: 3o., 2o., 4o.

3 Pobre Alegre, 2 as., 55 ks. El 24 de abril con 55 kilos (Lezcano), N. P. de Ra 53, en 56" 2/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 24 de abril de 1938, día de su debut: N. P.

4 Delhi, 2 as., 55 ks. El 19 de febrero con 55 ks. (T. Zapata), N. P. de Hau 53, en 53" 2/5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1938, día de su debut: N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Cid, 2 as., 55 ks. Debuta.

6 Hule, 2 as., 55 ks. Debuta.

2a. Carrera 1000 Mts.

1 Cumbacha, 2 años, 55 ks. El 16 de abril con 55 ks. (F. Quinteros), 1a. por 2 1/2 cpos. a Catusha 53, en 1'15" los 1.200 mts. P. P.
Su campaña desde el 16 de abril de 1938, día de su debut: 1a.

2 Rosalie, 2 años, 55 ks. El 24 de abril con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Tantú 57, en 1'25" los 1.400 mts. P. N. (S. I.).
El 6 de marzo con 55 ks. (P. Lofiego), 1a. a 2 1/4 cpos. de Tantú 55, en 55" 1/2 los 1.000 mts. Pista normal.
El 27 de febrero con 55 kilos (Batista), 1a. por 2 1/4 cpos. de La Desperata 55, en 52" 2/5 los 930 mts. P. N. (S. I.).
El 6 de febrero con 55 ks. (Lofiego), [illegible]

3 Catusha, [illegible]

4 Porra, [illegible]

5 Paulinette, [illegible]

6 Somalia, [illegible]

7 Karenina, [illegible]

8 Ganarás, [illegible]

3a. Carrera 1500 Mts.

1 Averno, [illegible]
El 26 de junio de 1935 con 56 ks. (Alvarez), N. P. de Campaneo 56, en 1'31" 1/2 los 1500 mts. P. H.
Su campaña desde el 30 de junio de 1935, día de su debut: N. P., N. P., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Timoretto, 4 años, 57 kilos. El 2o de octubre con 50 ks. (Martucci) 2o. a 1/2 cabeza de Vari- [illegible]

3 Ateneo, [illegible]

4 Sacrificio, [illegible]

5 Iracundo, [illegible]

6 Milord, [illegible]

7 Autocrat, [illegible]

8 Brincazo, [illegible]

9 Sobrepuesto, [illegible]

10 Agalludo, [illegible]

4a. Carrera 1000 Mts.

1 Sanctify, 3 as., 60 ks. El 1o. de mayo con 52 ks. (Periale), 2a. a 2 1/2 cpos. de Mlle. Bolland 49, en 1'24" 4/5 los 1400 metros. P. N.
El 16 de abril con 54 ks. (Periale), 1a. por 2 1/2 cpos. a Francia 51, en 1' 2/5 los 1000 metros. P. P.
El 12 de febrero con 56 ks. (R. Rodríguez), 3a. a 2 cpos. de Fair Light 53, en 1'22" 2/5 los 1400 metros. P. N. (S. I.).
El 5 de febrero con 55 ks. (Nardi), 3a. a 1 1/4 cpo. de Castigada 54, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 21 de agosto de 1937, día de su debut en Palermo: N. P., 2a., 3a., 2a., 3a., 3a., 3a., 1a., 2a.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Sosa, 3 as., 56 ks. El 2 de abril con 58 ks. (Nardi), N. P. de Polinesia 55, en 1'24" los 1400 metros. P. H. (S. I.).
El 26 de marzo con 51 ks. (Labrador), 3a. a 3 1/4 cpos. de Shut Up 50, en 1'25" y 2/5 los 1400 mts. P. H.
El 20 de marzo con 49 ks. (Nardi), 4a. [illegible]

3 Arremete, [illegible]

4 Amigasa, [illegible]

5 Franela, [illegible]

6 Converba, [illegible]

7 Copetuda, [illegible]

8 Silver Nail, [illegible]

9 Mi Metejón, [illegible]

5a. Carrera 2000 Mts.

1 Hear!, [illegible]

2 Conversión, [illegible]

3 Paianca, [illegible]

4 Stella Maris, [illegible]

5 Hulla, [illegible]

6 Goleada, [illegible]

6a. Carrera 1300 Mts.

1 Mangoré, [illegible]

2 Vero, [illegible]

3 Horoscopo, [illegible]

4 Chardón, [illegible]

5 Don Tato, [illegible]

6 Comendador, [illegible]

7 Ramizal, [illegible]

8 Fogaril, [illegible]

9 Gaitero, [illegible]

10 Last Knock, [illegible]

11 Favorecedor, [illegible]

12 Estridente, [illegible]

13 Mi Sombra, [illegible]

14 Granuja, [illegible]

15 Verdi, [illegible]

7a. Carrera 1600 Mts.

1 Gorda, [illegible]

2 Florera, [illegible]

3 Ponderada, [illegible]

4 Tante Tonta, [illegible]

5 Ingenua, [illegible]

6 Frívole, [illegible]

7 Melucha, [illegible]

8 Ariana, [illegible]

9 Cynara, [illegible]

10 Maristella, [illegible]

11 Falucha, [illegible]

12 Jicky, [illegible]

13 Clasificado, [illegible]

14 Quick, [illegible]

8a. Carrera 2000 Mts.

1 Mar Jónico, [illegible]

2 Malaño, [illegible]

3 Machucho, [illegible]

4 Moneystone, [illegible]

5 Moquete, [illegible]

6 Lord Savile, [illegible]

7 Nigger, [illegible]

8 Veleidoso, [illegible]

9 Cable, [illegible]

10 Fisco, [illegible]

11 Favorecedor, [illegible]

12 Nambí, [illegible]

13 Restito, [illegible]
El 1 de mayo con 48 ks. (Zaragoza), 4o. a vs. cpos. de Floretista 59, en 2'18" 3/5 los 2200 mts. P. N.
El 14 de julio con 45 ks. (Delgado), 4o. a 3 3/4 cpos. de Lapachito 50, en 2'38" y 1/2 los 2500 mts. P. N.
El 11 de julio con 47 ks. (Dacosta), 3o. a 1 1/4 cpo. de Grelot 50, en 2'3" 1/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de mayo de 1935, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., 3o., N. P., N. P., 4o., 4o., N. P., 3o., 4o., 4o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

LEGUI ENTRA A LA CANCHA

BIEN SENTADO, erguido en su magistral postura, Legui se prepara a entrar en la cancha, dispuesto a trillar nuevamente el conocido camino a la victoria. Ayer a la tarde, poco después de obtenida esta nota, se apiló en Revólver y Altren, realizando sus primeros trabajos realmente serios. El resultado no pudo ser más satisfactorio y anticipa un brillante regreso al as de la justa

Hipódromo de San Isidro

Para el Sábado 21

Premio Lechuza — 1000 metros

Ninette	56	La Duda	56
Mongolia	56	Carisma	56
Zara	56	Engañadora	56
Alkaline	56	Malva Lila	56
Manzanilla	56	Arkina	56

Premio Lechuza (bis) — 1000 metros

Esbelta	56	Slipper	56
Overdue	56	Sabandija	56
Fleur Bleu	56	Maronita	56
Lalia	56	Chulapona	56
Bagá	56	La Ciruja	56

Premio Hirondelle — 1000 metros

Rallón	56	Seram	56
Gramillero	56	Ocurrente	56
Reo	56	Morolés	56
Linero	56	Mono Sabio	56
Silver Roof	56	Barcala	56
Marroncito	56	Olegario	56

Premio Cantaridina — 1400 metros

Graduada	55	Barredora	55
Aturdida	55	Filósofa	55
Cimitarra	55	Barrancosa	55
Enchapada	55	Bachelette	55
Cantúa	55	Ibis	55
Brega	55		

Premio Colombia — 1800 metros

Hear!	53	Carmenza	51
Linda Línea	53	Magia	48
Irascible	51	Raphia	48
Incaica	51	Tante Tonta	48

Premio Pas Si Mal — 1000 metros

Estridente	59	Saltador	57
Inclán	59	Matecito	57
Lunar	58	Derroche	56
Tejuro	58	Sacrificio	54
Bengali	58	Pergolessi	54
Igual	58	Maturín	53
S. Doulchard	58	Felice	53

Premio Fanfarrona — 1500 metros

Favorecedor	58	Estrellero	53
Shylock	55	Cosquilloso	53
Oso	54	The Ally	52
Sufrido	54	Egloff	51
Maratón	57		

Premio Retabila — 1400 metros

Vero	65	Recluta	51
Lansón	56	Gaitero	51
Patriotero	55	Fogaril	51
Pilotín	52	Verdi	48
Tarbes	52		

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Aspirantes a socios durante 40 años

EL famoso club de cricket Marylebone tiene la más larga lista de candidatos a socios que se conoce en el mundo. Hoy alcanza a unas 10.000 personas.

Las personas que ahora son aceptadas como socios habían presentado sus candidaturas allá por 1911. El período normal de espera para ser aceptado por la comisión directiva es de 30 a 40 años. Sin embargo, los que son muy buenos jugadores de cricket han llegado a veces a ser socios jugadores en dos o tres años. — (De "Evening Standard", Londres)

La más floreciente industria rusa

LA industria más floreciente de Rusia es hoy la editorial. En veinte años de régimen soviético se han publicado cinco veces y media más libros que en los veinte años anteriores. Más de un millón y cuarto de ejemplares de libros salen cada día. Se espera que este año aparezcan 700 millones de ejemplares. En 1926 sólo se publicaban 136 millones. El monto de las ediciones también ha aumentado alrededor de tres veces y media, a un promedio de 14.700 ejemplares de cada obra.

En los veinte años, de 1918 a 1937, las ediciones de las obras de Máximo Gorky han llegado a los 22 millones de ejemplares; las de Pushkin, a 19 millones; las de Tolstoi, a 14 y las de Chekof a más de 11. Turgeneff, Gogol, Saltykoff-Schedrin y Nekrasoff son también autores muy populares.

El escritor extranjero más popular es Guy de Maupassant, del que se han vendido más de dos millones de ejemplares, le siguen Anatole France, Zola, Balzac, Víctor Hugo y Dickens.

La Ogiz (Cooperativa Editorial del Estado), fundada en 1930, consiste en doce casas editoras centrales especializadas en los diversos campos de las letras, como literatura social y económica, novelas, obras científicas y técnicas, enciclopedias y diccionarios, etc. Tiene quince sucursales y un instituto de investigación y vende libros en todas las partes de la Unión Soviética. (De "Public Opinion", Londres).

La vida más breve

EL signo más notable de la brevedad de la vida es la "mosca de Mayo" o "Mosca de un Día", que pertenece al orden de las Ephemeridae, derivado precisamente de la Efímera, cuyo nombre quiere decir "de un día".

La mosca de Mayo pasa de dos a tres años en el agua en su forma larval, y luego vive sólo un día como insecto verdadero. Literalmente, no vuela más que una sola vez. "La mosca de Mayo — dice Sir J. Arthur Thompson — puede surgir a mediodía de las aguas que la acunaron y a la puesta del sol su danza aérea de amor puede haber concluído y estar ya flotando su cuerpo sin vida sobre la superficie del estanque". Durante tantas generaciones ha venido sucediendo eso, que algunos tipos de Ephemeridae nacen sin boca ni estómago. — (De Edwin W. Teale, en "Grassroot Jungles").

Comenzar por arriba

EL rey Federico Guillermo I de informó una vez a su personal de servicio que sus porciones de carbón, madera, etc., gratuitos debían ser limitadas. Esa triste noticia provocó gran pena entre esa pobre gente y todos andaban con rostro de desaliento.

En esa época uno de los consejeros del rey, von Gundling, era el favorito de la corte a causa de su cultura y su prudencia. Una noche, poco después de la resolución que afectaba a los sirvientes, entró en la cámara real con expresión tan desazonada que éste le preguntó:

—¿Qué pasa Gundling? ¿Por qué está tan triste?

—Cómo puedo estar alegre, señor — contestó — cuando toda la gente que veo a mi derredor está a punto de llorar?

Y explicó al rey qué desconsolada se sentía la gente por haber perdido los privilegios de que gozaba.

—¡Están recibiendo más de lo que merecen! — insistió el soberano. — Hemos reducido los gastos.

—Es cierto — replicó su consejero. — Yo mismo me he dado cuenta. Esta mañana precisamente tuve dificultades con la mujer que lava los pisos. Le dije que limpiase las escaleras. ¿Y qué hizo? Empezó en el escalón de abajo y siguió subiendo. En cuanto limpiaba un escalón lo pisaba y lo ensuciaba para limpiar el de más arriba, y luego este otro, y así siempre. Le expliqué que sería mejor que empezara por arriba y luego trabajase hacia abajo. Hay que empezar siempre por arriba, Majestad.

El rey meditó un momento al oír esas palabras, y luego dijo:

—Tienes razón, Gundling. Hablaré mañana con el Lord Canciller. — (Del "Jugend", Munich).

Para alcanzar la fecundidad

LOS doctores David y Koff han descubierto que una substancia gonadotrópica derivada del suero de las conejas embarazadas y suministrada en forma intravenosa a las mujeres, en dosis suficientes, produce la ovulación normal. Ese resultado ha sido confirmado en muchísimas pacientes.

Esa substancia gonadotrópica, extraída del suero de la coneja, descripta por primera vez en 1930 y aislada en suficiente estado de pureza para que pueda ser dada en forma intravenosa, es distinta de las substancias gonadotrópicas antes descubiertas. Su acción reproduce aparentemente los efectos del lóbulo anterior de la pituitaria y por lo tanto los mismos resultados estimulantes de los folículos.

Puede esa substancia ser de empleo terapéutico en pacientes que no ovulan normalmente, lo cual puede ser una causa importante de esterilidad si se han descartado los demás factores. Como los demás productos endócrinos, esta preparación debe ser empleada con mucho cuidado, sobre todo hasta que se sepa más sobre las reacciones del ovario humano ante ella. El extracto de suero de coneja debe ser usado con la misma precaución que la necesaria para todas las preparaciones de suero de caballo, pues pueden producirse varias reacciones alérgicas. — (Del "Journal of the American Medical Association", Chicago).

Presos de la civilización

DIABLON, ROSALIE, FRANELA Y MELUCHA TIENEN LA MEJOR CHANCE

Palanca Acaba de Finalizar Rezagada en el Belgrano



LA CARRERA producida por Palanca en el clásico General Belgrano, no es como para temer que pueda derrotar muy fácil a Hear! Hulla y Goleada, porque después de haber corrido última distanciada, finalizó en esa forma, hace ocho días, desencantando a sus admiradores. Lo mejor habría sido dejarla en casa, porque después de semejante defección, poco le quedará que hacer en esa carrera

Con Copera sus Partidarios lograron un Beneficio de 148.093.30 Pesos

Es interesante la campaña de la yegua Copera, la modesta pupila de Agustín Alvarez que en sus 24 presentaciones en público nunca bajó del 5o. puesto y que dió un beneficio a sus partidarios de $ 148.093.30.

Un poco de historia

Copera es hija de Crash y Evita Franco, por Gran Copete y Clarita por Dominguito, en Cavatina por Kendal.

Nació el 22 de setiembre de 1934 y no fué vendida a pesar de haber figurado en el lote del haras La Chocha que vendió su producción el 26 de octubre de 1936.

Es interesante su campaña

Copera inició su campaña el 21 de marzo de 1937, llegando 4a. con Leguisamo, a poco más de cinco cuerpos de Quemaita, Carba y Mascota, en 58" 4/5 los 1000 metros.

En sucesivas presentaciones logró la siguiente clasificación:

El 13 de junio, cuarta nuevamente, a varios cuerpos de Stella Maris, en 58" 1/5 los 1000 metros, esta vez conducida por A. Dominguez.

El 19 de junio, 1a. con Leguisamo por 1 y 3/4 cuerpo sobre Corea, 1'15" los 1200 metros.

Julio 25, 5a. y última a 4 cuerpos de Responde, en 1'37" los 1600 metros, con Máximo Acosta.

Agosto 8, 5a. de Stella Maris, en 1' 1/5 los 1000 metros, con José Canal.

Setiembre 4, 5a. a 7 cuerpos de Bimba, en 2'7" 3/5 los 2000 metros, conducida por M. Dacosta.

Setiembre 19, 5a. de Mía Cara, en 1'30" 1/2 los 1500 metros, con J. P. Artigas.

Setiembre 26, 4a. a 2 cuerpos de Canéfora, en 1'25" 3/5 los 1400 metros, con J. P. Artigas.

Octubre 3, 4a. a 7 cuerpos de Last Knock, en 1'12" 1/5 los 1200 metros, con M. Dacosta.

Octubre 31, 4a. a 4 y 1/2 cuerpos de Goleada, en 1'24" 1/5 los 1400 metros con M. Dacosta.

Noviembre 11, 4a. a 3 cuerpos de Stella Maris, en 1'26" 1/5 los 1400 metros, con Leguisamo.

Noviembre 28, 5a. de Woolsack e Itapé (que empataron), a poco más de 5 cuerpos, en 1'38" los 1600 metros, con J. P. Artigas.

Diciembre 12, 4a. a 3 y 1/2 cuerpos de Miss Tonga, en 1'25" 2/5 los 1400 metros, con O. Nardi.

Enero 1o. de 1938, 2a. a 1 y 3/4 cuerpo de Lady Mine, en 1'25" 1/5 los 1400 metros, con J. P. Artigas.

Enero 16, 2a. a 2 y 1/2 cuerpos de Sin Gracia, en 1'4" 1/5 los 1100, con P. Alvarez.

Enero 30, 2a. a 1 y 1/4 cuerpo de Caperuza, en 57" 4/5 1000 metros, con P. Alvarez.

Febrero 12, 2a. a 1 y 3/4 cpo. de Fair Light, en 1'23" 2/5 los 1400 metros, con P. Alvarez.

Febrero 27, 2a. al pescuezo de Sosa, en 1'17" 2/5 los 1300 metros con P. Alvarez.

Marzo 19, 3a. a 1 y 3/4 cuerpos de Guardilla, en 1' 3/5 los 1000 metros, con P. Alvarez.

Abril 2, 2a. a 1 y 1/2 cuerpo de Polinesia, en 1'24" los 1400, con M. de Luca.

Abril 14, 1a. en La Plata, aventajando por el pescuezo a Atacama, en 1'25" 4/5 los 1400, con P. Alvarez.

Abril 23, 4a. a 2 cuerpos de Bon Coeur, en 1'25" 2/5 los 1400, con M. de Luca.

Mayo 1o., 1a. por 1/2 cuerpo sobre La Perla, en 1'31" 3/5 los 1500, con E. Labrador.

Mayo 8, 1a. por 1/2 cuerpo sobre Guardilla, en 1'41" 1/2 los 1600, con E. Labrador.

Resumen de su campaña:

1a.	4	veces
2a.	6	"
3a.	1	vez
4a.	8	veces
5a.	5	"
Total	24	carreras

En premios ganó la suma de 19.300 pesos.

Dió ganancias a sus partidarios

Copera, dió beneficios a sus partidarios a través de sus 24 presentaciones en público.

Se le apostaron 158.349 ganadores y 57.531 placés, o sean 215.880 boletos en total, que representan la suma de $ 431.760.

Devolvió a sus partidarios en concepto de ganadores y placés con dividendo, la suma de $ 579.853.30, es decir, que proporcionó un beneficio que asciende a $ 148.093.30.

Fué conducida por 11 látigos

Copera fué conducida por 11 látigos distintos en las 24 carreras que disputó: Por P. Alvarez, 6 veces; J. P. Artigas, 4; Leguisamo y M. Dacosta, 3; M. de Luca y E. Labrador, 2 y por A. Dominguez, M. Acosta, J. Canal y O. Nardi, una vez cada uno.

De las cuatro carreras que ganó, dos las obtuvo con el aprendiz Elías Labrador, las dos únicas veces que la piloteó.

Hulla Intervendrá en el Clásico con Mucha Chance



HULLA es la enemiga más destacada que llevará su hermana paterna Hear!, en la clásica carrera de mañana. Hulla fué una de las figuras de más prestigio de la generación pasada y va a medirse mañana con elementos de positivas calidades, entre los que figuran Hear!, Goleada y la fracasada Palanca. Sin embargo, su trainer Vicente Pérez afirma que su yegua defenderá con bríos sus posiciones y que debe finalizar en lucha con cualquiera que intente dejarla en segundo término

Elija sus Candidatos Conforme al Análisis de Campañas y Ejercicios

PRIMERA CARRERA — 1400 Mts.

Muy escaso es el número de los aspirantes al premio Gran Muñeca, y entre ellos hay uno cuya chance es tan preponderante que, casi, casi, excusará el análisis de la carrera. Nos referimos a Diablón, el pupilo de Da Silva que después de varias incursiones por el cercado ajeno —léase clásico— trata de costear su avena en prueba más livianita. El hijo de Manchao acaba de llegar cuarto, lejos, en el Raúl Chevalier, en 1'26", Palermo, tras de Petrel, Vejete y Mazarino, dominando a Cielito y Picor. Con anterioridad produjo una excelente performance al clasificarse segundo a tres cuerpos de Vejete, en 1'14" 1/5, San Isidro, superando por media cabeza a Petrel y por un cuerpo a Mazarino, Esquivo, Sujeto, Haui y Adagio. Su actuación discreta en encuentros de mayor responsabilidad que el de mañana, unido a sus buenos ensayos, hacen de él un candidato insubstituible. Cubrió 1000 metros en 1'1" 3/5, a la par de Egloff, en Palermo, y ayer, en San Isidro, 700 en 42" 2/5, superando fácilmente a Cachuela.

Aunque el compromiso es bastante peludo para sus fuerzas, Cielito está en condiciones de mejorar apreciablemente. Quinto en el Raúl Chevalier, ya mencionado, en su única performance anterior había sido no placé de Esquivo, en 1', Palermo. Hasta la fecha poco es lo demostrado por el hijo de Cocles, pero su trainer Quijano le tiene cierta fe, basado en la forma en que se porta en privado. Descontó 1400 metros en San Isidro, pista de arena, marcando 1'30", con discreto final.

Como sorpresa señalaremos un debutante. Trátase de Cid, un hijo de Vermilion Pencil y Cinta Roja, por Tiny en Duquesa, que se halla al cuidado de Benito Dios. Es ligerón y está muy lindo. Tiene dos partidas discretas sobre 800 metros, una en 48" 2/5 y otra de ayer a la tarde en San Isidro, en 49" 1/2, a la par de Granuja.

SEGUNDA CARRERA — 1000 MTS.

Una linda felpeada nos asegura el premio Gayola. Varias ganadoras de una, que han actuado en forma destacada, tratarán de alzarse con los 4.500 del ala. Rosalie, Paulinette y Ganarás, parecen ser las mejores, aunque Cumbacha, Catusha y Porra, no les van a dejar barata la victoria.

Rosalie es la que exhibe mejores títulos. Veloz y guapa, tuvo poca fortuna en sus figuraciones últimas. Segunda en el Eduardo Casey, a tres cuartos de cuerpo de Petrel, en 52" 4/5, San Isidro, ganando por dos cuerpos y medio a Haui, Taitú, Lesbia y otros, salió de perdedora en su segunda presentación batiendo fácilmente a La Disperata, Somalia, Lesbia y Susita, en 52" 2/5, pista de césped. Intervino más tarde en el Carlos Casares, en el cual, después de graves entorpecimientos, llegó tercera de Taitú y Praline, a dos cuerpos y cuarto de la ganadora, en 58" 1/5, Palermo, precediendo a Susita, Catusha, Ganarás y otras. Corrió por última vez el 24 de abril, en el Eliseo Ramírez, llegando última de Taitú, Ganarás, Ibis, Barrancosa, La Disperata y Viento en Popa, en 1' 25", pista de césped liviana. Esa performance fué falsa, y en su caballeriza esperan firmemente su rehabilitación. Cuenta con una excelente corrida en 1' 4/5, pista de arena, apareada a Fleur d'Amour, ensayo muy favorable para la potranca, que cargaba mayor peso. A pesar de las dificultades que ofrece la carrera, es gran candidata. Para convencerse de ello, basta recordar su actuación frente a Petrel y Taitú, que hasta el momento son los que se destacan en la generación.

Paulinette tiene una sola performance, que le valió un fácil triunfo. El 23 de abril, batió por un cuerpo y medio a Anticuaria, Clavadora, Lesbia, Escila y Aturdida, en 1' 12" 4/5, Palermo. La impresión que dejó, excede en mucho la presunta calidad de sus vencidas, que es muy relativa. Lleva además, la gran ventaja de conocer muy bien el césped. Ensayó en el kilómetro, en pista de arena, marcando 1' 1", y ayer, a la tarde, se portó en forma sobresaliente, empleando 35" 4/5. Es muy seria enemiga.

Ganarás actuó muy bien recientemente, clasificándose en el Ramírez, segunda a un cuerpo y cuarto de Taitú, en 1' 25", San Isidro. Esa figuración es muy distinguida, y confirmó con ella la buena impresión dejada al triunfar en La Plata batiendo por medio cuerpo a Málaga y por tres largos y medio a Escila, Fola, Pega y otras, en 1' 7" 1/5. La hija de Gran Copete mantiene su forma, y aunque las rivales son serias, es una sorpresa factible.

También van a entreverarse con éxito Cumbacha, Catusha y Porra. Las tres obtuvieron su primera victoria en forma sobresaliente, destacándose la pupila de Naciano Moreno, que salió de perdedora precediendo, por dos cuerpos y medio, a Catusha, Praline, Barrancosa y Lesbia, en 1' 15", Palermo, pista húmeda. Mañana las traerá apuradas.

TERCERA CARRERA — 1500 MTS.

Autocrat, Milord y Sobrepuesto, son los más serios rivales del premio Smasher, sin echar en saco roto a Tintoretto, que después de larga ausencia reaparece en condiciones de darles un disgusto.

Autocrat falló en su presentación última, por haber hocicado en la largada. Siendo favorito llegó quinto, con 52 kilos, de Cynara, 52, Tranca, 55, Gualincho, 56, y Peligro, 51, en 1' 24" 2/5 San Isidro, ganando solamente a Polito, 57, y Cara Santa, 55. Con anterioridad había corrido en forma excelente clasificándose tercero con 49 de Rex, 53, y Meulén, 57, a dos cuerpos y medio y tres cuartos de cuerpo, en 1' 32" 1/5, superando a Tejuro, 55, Matecito, 54, Gualincho, 53 1/2, y Lailan, 53. Si anda como ese día, va a ser asunto bravo ganarlo. Sus trabajos robustecen su chance. Ensayó en 1500 metros, Palermo, pasándolos en 1' 34" 1/5. Es linda carta.

Milord viene de ganar en forma recomendable. Hace quince días, superó en Palermo, por dos cuerpos y cuarto a Sobrepuesto, Tres y Dos, Muiño, Truco, Agalludo y otras hierbas, en 1' 35, mejorando en mucho su anterior demostración que sólo fué un no placé, con 49 1/2, de Shylack, 57, Stop, 57, Oso, 57, y Cianuro, 55, en 1' 25, Palermo, pista barrosa. Es bastante irregular el hijo de Tartowsky, pero ahora parece que se ha largado a correr de firme. Su trabajo sobre 1500 metros, marcando 1' 37" 1/5, Palermo, pista auxiliar pesada, es muy seductor y lo habilita grandemente para la victoria.

Sobrepuesto tiene más "jetta" que medios, pero así y todo, insistiremos, una vez más, a título de sorpresa. Segundo, con 56 kilos, a dos cuerpos y cuarto de Milord, 55, en la prueba citada más arriba, y segundo anteriormente, cargando 57, de Anaco, 53, a dos cuerpos y cuarto, en 1' 2" 1/2, pista de césped, después de largar con gran desventaja, precediendo a Milord, 55, con un poco de fortuna mañana puede hacerles la boleta. Trabaja discretamente y tal vez en ésta le toque salir de pobre.

Tintoretto no corre desde el 30 de octubre del año pasado, día en que llegó segundo, con 50, a media cabeza de Varillazo, 53 1/2, en 1' 30" 4/5, pista de césped, ganando por la cabeza a Oberón, 51 1/2, Godan, 52 1/2, Bengalí, 57, y otros. Retorna en condiciones satisfactorias, y si no extraña la reaparición, es capaz de venírseles de un viaje. No hay que descuidar al hijo de Leteo, que tiene más clase que cualquiera del lote.

CUARTA CARRERA — 1000 Metros

En cuarto término se disputará una carrera de yeguas sobre la distancia de 1000 metros, en la que figuran algunas veloces que están en condiciones de hacer buen papel. Una de ellas es Franela, que salió de perdedora en el hipódromo del Norte. Mi Metejón, Sosa, Arremete, Amigasa y Silver Nail son otras que están corriendo muy bien y entre todas pueden ofrecer ese final soñado por los aficionados, en el que el resuello se contiene para evitar que la misma respiración impida la mayor intensidad emocional.

Franela cuenta con algunas carreras que la destacan como probable ganadora. La última vez que corrió, con 51 kilos, M. Dacosta, recibiendo tres de Sanctify, C. Periale, fué segunda de ésta en Palermo, a 2 1/2 cuerpos, en 1' 2/5, pista pesada; tercera Chanchurria y cuarta Playa, dejando muy buena impresión. Como la carrera de mañana es de las más ordinaria, creemos que ha de defenderse bien y con un poco de suerte en la largada será muy difícil que logren vencerla.

Copetuda es una hija de Cabalista que viene de La Plata en condiciones de hacer buen papel. La cuida Pistorino y les gusta bastante. Viene preparada de La Plata.

Luego figuran en la carrera animales de la talla de Sanctify, que aunque va pesada es capaz de ganar; Arremete, que es veloz y reaparece en condiciones de ganar, y la misma Silver Nail, ligerísima y en plena forma.

Mi Metejón defeccionó en su última carrera, pero es yegüita discreta que no tardará en rehabilitarse. Franela es la que aconseja la lógica, pero la carrera es bastante brava.

SEXTA CARRERA — 1300 Metros

La carrera de 1300 metros, premio Alforja, es complicada en extremo. Desde el pesado Chardón hasta Last Knock y Verdi, todos están a la expectativa y cualquiera puede resultar el ganador. Uno de los que está mejor colocado es Last Knock, que en San Isidro se agranda y viene mejorando sus carreras. El domingo llegó tercero de Ambrosine, segundo Patriotero, dejando buena impresión. Finalizó a poco más de un cuerpo, en 58" 4/5.

Comendador ganó al galope en su anterior carrera, dejando entrever estado y condiciones notables para actuar en pista recta, pues dominó por varios cuerpos a Tijerón, tercero Patriotero, cuarto Palmar, en pista pesada, marcando 59" 2/5, en San Isidro. Esa carrera es tan sugestiva que parecería fija imperdible. Veremos qué pasa con Comendador. Lo cuida el trainer de antes, Etchechourry, que reaparece en el desempeño de la profesión dispuesto a rehabilitarse y rehabilitar su prestigio, que no está de más.

El notable Chardón va a disputar una carrera brava, sin duda, pero con 64 kilos ha de finalizar luchando como un titán y si los pellizca entonces es capaz de vender cara la derrota. Nuestra impresión referente a Chardón es que tiene chance en cualquier carrera abajo de la milla, con cualquier peso y con cualquier enemigo. No puede ser más completo su estado y les gusta como imperdible.

Figura también Horóscopo, que hace muchos meses que no corre. El representante del Condal es una de las figuras destacadas en carreras de distancias intermedias, pero ronca bastante y acaso ello le reste probabilidades. Hace mucho que no corre, pero ha sido buen caballo. Completan el lote: Favorecedor, Estridente y Verdi. Este podría ser una linda sorpresa, con alto dividendo.

SEPTIMA CARRERA — 1600 Mts.

La carrera de yeguas, premio Haras La Elisa, sobre la distancia de 1600 metros, debe ser estudiada serenamente antes de dar un fallo, pues el lote que saldrá a la pista es complicado en su análisis y hay varias que pueden arrimar. La pareja de Nicolás Berazategui: Ariana y Melucha, debe ser citada en primer término. Ariana está corriendo muy bien y tiene en sus venas lo que hace falta para triunfar: sangre clásica. Es hija de Congreve y al disputar su última carrera fué segunda de Zulemita, con 55 kilos, recibiendo dos de la hija de Raffetto, en 1'40" la milla, pista pesada. Tercera fué Falucha, cuarta Frivole y no placé Abydos (favorita) y otras parecidas.

Melucha corrió precipitadamente en la carrera que ganó Ponderada en Palermo, pista anormal, en el barro, llegando cuarta lejos, pero esa performance no debe ser tenida muy en cuenta. Para mañana en San Isidro ha de adelantar varios cuerpos. También figura Ponderada, que está corriendo una enormidad en estos momentos. Es una Barranquero que tardó en lograr pleno desarrollo y forma, pero ya está en buenas condiciones y sus performances son todas de primer orden.

Maristella, hermosa hija de Marón que cuida Pistorino, viene de La Plata con muy excelentes ejercicios y creemos que será difícil que baje de los primeros puestos. Gorda, Clasificada y Falucha también corren mucho.

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros

La carrera final no puede ser más complicada y por lo mismo interesante; desde Machucho, Moquete, Nigger, Lord Savile, Mar Jónico y Moneystone hasta Nambi y Restito, cualquiera puede ganar. Será cuestión de suerte y de largada.

Machucho acaba de ganar en forma impresionante, en Palermo, por varios cuerpos, a Bernabé, con 56 kilos, tercero Restito y cuarto Cosquilloso, en 2'16" 1/5 los 2200 metros, pista pesada. Machucho anda muy bien, es caballo de probadas calidades, Lalinde lo entiende bastante y nuevamente puede ser el ganador, pero tendrá que contener a Nigger 53, que está en plena racha de triunfos. Si es cierto que los kilos pesan, entonces Nigger debe ser considerado como enemigo de clase; en su última carrera, con 55 kilos M. Acosta, ganó a Cromo 53, por cuatro cuerpos —éste se impuso el domingo al galope en forma impresionante— en Palermo, en 1'50" 2/5, 1800 metros, pista pesada.

Anteriormente Nigger, con 54, M. Acosta, no placé en la que ganó Hernani 56, en San Isidro, con 16.300 boletos (favorito), pero siempre ha estado en carrera en cuantas ha intervenido y creemos que mañana puede resultar enemigo de consideración.

Moquete, después de actuar con gran brillo en tiros hasta la milla, corrió hace quince días sobre 2200 metros, llegando, con 56 kilos, tercero de Floretista 59 y Lord Savile 54, en 2'16" 3/5, Palermo. Esa performance, unida a su excelente forma, le acuerda gran chance en la prueba de mañana.

Moneystone también está colocado como para desempeñarse muy bien, igual que Mar Jónico, cuya última victoria sobre Floretista le da mérito para ganar cualquier carrera. Moneystone venció en lucha a Veleidoso, tercero Desdeñoso y cuarto Vino Puro, en San Isidro, en pista pesada, en 1'58" 1/5 1800 metros, pista muy pesada.

Lord Savile es otro que puede hacer buen papel en esa carrera. Trátase de un animal de ciertas calidades, que gana las más bravas. La última vez que corrió entró tercero de Gringaso, segundo Ataque y cuarto Floretista, en pista pesada. Fisco y Veleidoso son, igualmente, animales de mérito que están colocados como para ganar cualquier carrera. No creemos tanto en Restito y Nambi, suponiendo que cumplan el compromiso, pues son inferiores a los que citamos en primer término.



Hoy Hubo Algunas Corridas en Palermo

Esta mañana en Palermo fueron escasos los trabajos que pudieron ser controlados por los cronometristas debido a la densa niebla reinante. Damos a continuación el detalle de los registrados:

TORCAZ, con Ramírez, y Journal, con Albertini, 1400 en 1'30", ganando fácil la primera.

ÑATIU, con Bastias, 1400 metros con regular resultado.

FI FI, con Antúnez, 1500 en 1'37".

HARLEM, con Martucci, y Old Devy, con Riero, 1400 en 1'30" 3/5.

IRUN, con Acosta, 1600 en 1'44" (suave).

RAPHIA, con Benvenutti, 1600 de floreo, en 1'42" 3/5.

NITOCRIS, J. P. Artigas, 2000 metros en 2'8".

SALTADOR, con Villalba, 1600 en 1'43" 2/5.

PROFUNDO, con Batista y The Ally, con Dacosta, 1500 en 1'35", dominando fácil el 1o.

BANDOLIN, con Barrios, 1400 en 1'29" 2/5.

Hear! Será Favorita en el Clásico



HEAR! defenderá el pronóstico de CRITICA en el clásico Miguel Angel y Tomás Juárez Celman. De su calidad dan cuenta sus campañas triunfales a través de tres temporadas brillantes, en las que conquistó muy hermosas y productivas victorias. Sobre el estado que luce en estos momentos hay una prueba reciente que justifica su plenitud de forma, el cuarto puesto de Castigada, con 58 kilos, dando diez a la ganadora, segunda Conversión 55, y tercera Carmenza 52. Mañana, a peso igual, Hear! es capaz de tenerlas muy apuradas

A las 13.15 Dará Comienzo Mañana

LA primera carrera de mañana en San Isidro, se largará a las 13.15 horas, debiendo correrse la última a las 17. La carrera central del programa, el premio Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, se disputará a las 15.15. El programa consta de ocho carreras. Ninguna muy interesante, por cierto.

Correrá Moquete en Buenas Condiciones

El trainer Domingo Torterolo asegura la presencia de Moquete en la carrera final de mañana, afirmando que en esta ocasión el estado del hijo de Gran Copete es resplandeciente y muy superior al que lucía en su última presentación, con la ventaja de ser más favorable la distancia de 2.000 metros. Está colocado como para hacer una de sus mejores carreras y será interesante no descuidarlo, porque Moquete en las pistas de San Isidro se agranda y en tales condiciones creemos que bien puede resultar una de las fijas de la carrera. Recibe tres kilos de Machucho y cinco de Mar Jónico, principales competidores de esa prueba final. Es el enemigo más serio del favorito Machucho.

Reaparece Clasificada Luciendo gran training

Clasificada, hija de Pundonor y Clásica, de la caballeriza Don Gonzalo, a cargo de Baltazar Roncales, anunció su rentrée en perfecto estado y va a disputar una carrera que acaso sea muy favorable para esa descendiente de Gaulois. Es una hermosa yegua y si fuese más sana acaso hubiera figurado sin mucho esfuerzo entre las buenas de su tiempo, pero es muy delicada de manos. Por eso corre poco y por ese motivo, también, ha sido reservada especialmente para la carrera de mañana porque tienen interés en que actúe en pista normal.

En sus trabajos Clásica se viene luciendo a la par de las mejores candidatas de la séptima carrera.

Las Contras de la Cartilla

(Para Mañana en La Plata)

PERICA.—En la carrera inicial de mañana en el bosque, vamos a citar a esta pensionista del cuidador A. Adoué, la que luce un estado de primer orden y llegará a la carrera lista para producir una gran performance. Perica, cuenta con algunas buenas performances en su favor y si mañana llegara a responder sería una contra con lindo sport, que puede obligarnos a pegar el grito.

SILLON.—Reaparece este discreto hijo de Diadochos, en condiciones de poder llegar a producir una buena performance y por cierto que el compañero de techo de Vejete, se ha largado a correr de firme en estos últimos días y todo deja entrever que en su carrera de mañana, es una carta de peligro. Sillón, llegará a la carrera muy bien preparado, y es de esperar que si responde a sus buenos cotejos esté en los primeros puestos.

TABARE.—A éste lo vimos correr muy bien en la carrera que Nambú y Legalista, definieron la victoria sobre 2000 metros. En esta carrera Tabaré, luciendo la chaquetilla del número 11, se cortó al frente del lote, con tren violento y se conservó en dicha colocación hasta la altura de los 800 metros, por lo cual como su actuación de mañana será sobre el recorrido de 1400 metros que coincide con su buen desempeño anterior, podría llegar a ser un buen lancecito. Tabaré es un elemento regular y con un poco de suerte mañana, toma la delantera y los pierde de vista...

FIAT LUX.—En los 1200 metros del Premio Raúl Aristegui, nuestra carta para un lance, será Fiat Lux, un hijo de Parlanchín y Claridad, que en las pasadas ventas fuera adquirido en la suma de $ 4.200. Trasladado a las pistas de Rosario, produjo en aquellos pagos muy buenos trabajos y por lo tanto el entusiasmo les ha valido a sus dirigentes para intentar mañana en las pistas de La Plata en el encuentro clásico para potrillos. Como a Fiat Lux se le han registrado buenos trabajos y luce una preparación excelente, vamos a citar a este hermano de Clarinada, como el mejor lance de la carrera.

DON MACON.—En la quinta prueba de la tarde, vamos a confiar nuestras preferencias para un buen lance, a Don Macon, el buen hijo de Donna, que si bien correrá con alto peso, su calidad puede valerle, para que una vez más imponga condiciones, ya que termina de llegar tercero a escasa distancia de Mozalbete y Beti Bat, en el buen tiempo de 1'30" 1/2 a poco más de un cuerpo del ganador y con 55 kilos. Por lo tanto Don Macon, en su carrera de mañana es candidato a poder lograr un nuevo éxito.

FINE GIRL.—Entre el numeroso lote que participará en la sexta carrera del programa, nuestro lance será Fine Girl, la modesta pensionista del cuidador Alberto Camilión, que ha logrado vencer en dos oportunidades dejando entrever ciertas condiciones para la lucha. Como su estado actual es muy bueno, será la carta preferida por esta sección para poder acertar un sport de $ 15...

BELLEY.—Al llegar recientemente segundo en pos de Te Quise, este modesto hijo de Le Coeur, se llevó por delante hasta la empalizada, ya que su jinete intentó buscar paso por los palos, y sus contrarios se lo impidieron. Belley, llegó al pesaje lesionado en sus remos traseros y dejando la impresión de que con más suerte, difícilmente le hubieran precedido en el disco, causa por la que en su carrera de mañana es un candidato con muchas probabilidades de lograr la victoria.

BRAZADA.—Su última actuación no debe tenerse en cuenta ya que la hija de Cabalista, se vió sorprendida en las cintas por un fuerte temporal y lo mismo que Termita y otras competidoras de la carrera, no llegaron a responder en pos de Zambullidora. Pero su estado, nos obliga a recomendarla en su carrera de mañana, ya que entre sus buenas partidas se le conoce un buen ejercicio de 800 metros en 47", en el cual dejó la impresión, de que en cuanto responda a sus buenos cotejos costará ganarla.

Varios Competidores de Mañana Cuentan con Corridas recomendables

Para la reunión de mañana, se conocen varias corridas muy recomendables, debido a las cuales varios de los competidores cuentan con muchas probabilidades de lograr la victoria, y que para mejor orientación de los aficionados damos a conocer en estas líneas.

Premio Gran Muñeca — 1400 metros

CIELITO, R. Quinteros, 1400 metros en 1' 30", en la pista de arena de San Isidro.

DIABLON, J. Batista, a la par de Egloff, J. Zaragoza, 1000 metros en 1' 1" 3/5 (de los 2000 a los 1000) en Palermo, llegando juntos.

Premio Gayola — 1000 metros

CUMBACHA, F. Quinteros, dominó a Voilá, C. Domínguez, en 1000 metros de recta, en Palermo.

PAULINETTE, J. Artigas, 1000 metros en 1' 1", en la pista de arena de San Isidro.

ROSALIE, con R. Quinteros, y F. d'Amour, H. Trejo, 1000 metros en 1' 4/5, juntas, pista de arena de San Isidro.

Premio Smasher — 1500 metros

AVERNO, Gollini, 1500 metros a palo falso, en Palermo.

ATENEO, M. Montivero, 1500 metros a palo falso en la pista auxiliar en Palermo.

AUTOCRAT, A. Villalba, 1500 metros en 1' 34" 1/5 (pista auxiliar) en Palermo.

MILORD, S. Di Tomaso, dominó a Flecha Negra, J. Batista, 1500 metros en 1' 37" 1/5 (pista auxiliar pesada) en Palermo.

Premio Nereida — 1000 metros

SANCTIFY, C. Periale, 1000 metros de recta con buen final, en Palermo.

ARREMETE, F. Quinteros, 1000 metros (de los 2000 a los 1000) por la tarde, en Palermo.

MI METEJON, E. Antúnez, 1000 metros (de los 2000 a los 1000) por la tarde, en Palermo.

CONVERBA, R. Recavarren, 1300 metros en 1' 26", pista auxiliar pesada, en La Plata.

SILVER NAIL, A. Dominguez, 1100 metros, en Palermo.

Premio E. A. y T. J. Celman — 2000 metros

STELLA MARIS, N. Lalinde, fué dominada fácilmente por Mía Cara, J. Brondo, en 2' 8" 3/5 los 2000 metros, por la tarde, en Palermo.

HULLA, F. Quinteros, 2000 metros. Ultimos 1700 metros en 1' 47" 3/5, en Palermo.

GOLEADA, M. Acosta, 2000 metros en 2' 6" 3/5. Ultimos 1600 metros con Royal Boy, P. Falcón, en 1' 40" 2/5, ganando fácil el caballo, en Palermo.

Premio Alforja — 1300 metros

HOROSCOPO, O. Nardi, a la par de Peine, E. Labrador, 1300 metros en 1' 21" 2/5, en Palermo.

CHARDON, J. Sola, 1300 metros en Palermo.

FOGARIL, A. García, 1400 metros en 1' 26" 1/5. Ultimos 800 metros a la par de Valeroso, E. Spizzirri (pista auxiliar de Palermo).

MI SOMBRA, I. Lezcano, 1500 metros a palo falso, en Palermo.

Premio Haras La Elisa — 1600 metros

GORDA, E. Antúnez, 1600 metros cómoda, en 1' 44" 2/5, en Palermo.

FLORERA, E. Antúnez, a la par de Flyer, M. Acosta, 1600 metros en 1' 41" 2/5 muy cómodos los dos, en Palermo.

INGENUA, S. Acosta, 1600 metros de floreo en 1' 44", en la pista de arena de San Isidro.

CLASIFICADA, J. Batista, 1500 metros en 1' 35", en Palermo. Anteriormente, en el mismo hipódromo, 1600 metros en 1' 40" 2/5 dominando a Mlle. Bolland, J. Artigas.

Premio S. Isidro Labrador — 2000 metros

FISCO, P. Alvarez, 1800 metros en 1' 53" 1/5. Ultimos 1000 metros a la par de Convoy, F. Delleutraz, dominando Fisco.

Mar Jónico Puede ser Ganador en la Octava

Para los aficionados que presenciaron su última performance, en la que dominó por varios cuerpos a Floretista, cargando 59 kilos, en Palermo, pista pesada, Mar Jónico es nuevamente candidato de primera fila y su presencia en la carrera del desquite debe ser considerada como la de un candidato de primer orden. Por ser más regular en sus performances preferimos a Machucho en esa carrera, pero debe tenerse en cuenta que Mar Jónico está corriendo muchísimo y que la carrera se presta para que vuelva a imponerse el descendiente de Alan Breck. En pista fangosa recorrió 2000 metros en 2'6" 3/5, dominando sin lucha a Floretista, Compañero, Pilotín y otros, entre los que figuraba la excelente Carmenza. Es enemigo de consideración.

VEJETE ES EL CANDIDATO LOGICO DEL CLASICO RAUL ARISTEGUI

Comentarios Sobre las Ocho Pruebas de la Reunión de Mañana en La Plata

El programa que mañana se realizará en La Plata consta de 8 pruebas a cada cual más interesante y complicada. Es lo que en términos hípicos se ha dado en llamar una reunión extraordinaria. La base de este programa es una prueba clásica para potrillos de dos años, denominada Premio Raúl Aristegui y en el que tomarán parte ocho animales, sobresaliendo como el mejor potrillo, Vejete, de conocida actuación en Palermo.

A continuación hallará el lector un breve estudio sobre las perspectivas que ofrecen las ocho carreras de esta reunión en el bosque.

Las yeguas de la primera carrera sobre la distancia de 1. 500, metros

La primera carrera de la reunión es para yeguas de tres años y más edad que no hayan ganado. La distancia de esta carrera llega a 1500 metros y el número de sus probables participantes es de 19.

La inmensa mayoría de las yeguas que tomarán parte en esta prueba llevan parecida chance y el pronóstico se hace difícil en grado sumo.

Amancay reaparece en esta carrera luciendo un alto estado de preparación y como sus performances al iniciarse en las pistas fueron discretas, debe ser tenida como una probable ganadora.

Amiguita que en privado hace mucho que está lista para el triunfo y que su mal genio en las cintas ha sido la causa de que aún no sea ganadora por lo menos de una carrera, si consigue esta vez largar con el resto de las enemigas que llevará mañana no hay duda que será muy difícil que consigan dominarla.

Cachuela que viene de San Isidro de clasificarse tercera de Quick a tres cuartos cuerpos en 1'32" 3/5 y que con anterioridad había ocupado también puestos destacados en el marcador, se perfila como una rival de consideración. Si Cachuela cumple con este compromiso será para tener una figuración brillante.

Capinera que en su última presentación ocupó el cuarto puesto ha seguido en forma notable y debe necesariamente mejorar su performance anterior.

Punzada y Perica por sus buenas performances últimas pueden ser sendas sorpresas en esta prueba que comentamos.

La segunda carrera para machos perdedores es de más valor que la inicial

Los machos en indénticas condiciones que las yeguas de la primera carrera, se medirán en segundo lugar del programa en una carrera de mayores valores que las yeguas.

Esta prueba denominada Premio Jurado será disputada por veinte perdedores la mayoría de ellos de tres años.

Por sus performances anteriores y el estado actual que ostentan, esta carrera parece estar a merced de El Relincho, Punto, Iaguarcocha, Sillón, Guardamonte y Madagascar.

El Relincho es a nuestro juicio el mejor caballo del lote y será quien defenderá nuestro pronóstico en esta prueba. El hijo de Songe ha sido presentado en pocas oportunidades pero siempre ha corrido en forma destacada y en su última presentación, que fué la segunda carrera de la reunión del 9 de abril, logró ocupar el tercer puesto en pos de Irving y Marroncito, a dos largos del vencedor en 1'26" 4/5 para los 1.400 metros. Reaparece ahora El Relincho en plena forma y lógicamente debe ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Punto ha corrido con discreción en sus anteriores presentaciones, siendo segundo de proverbio en la reunión del 15 de abril, que fué su última performance.

Iaguarcocha es otro de los animales regulares que intervendrán en esta prueba y que cuenta por dicho motivo con chance destacada.

Sillón hace mucho que no corre y su rentrée puede resultar exitosa. Sillón es un animal de calidad que se halla listo para obtener su primer éxito en las pistas.

Guardamonte termina de correr muy bien en la prueba ganada por Bonfiglio aunque no lograse figurar en el marcador, pero dejó la impresión de que en un nuevo encuentro puede poner a prueba a los mejores.

Madagascar fué segundo de Bonfiglio a varios cuerpos en 1'32" 1/5 para los 1.400 metros en pista auxiliar fangosa y si consigue dominar sus nervios puede resultar el vencedor.

L.s mejores chances eu el primer turno del premio Jacinto

El Premio Jacinto para caballos de 4 años y más edad ganadores hasta de tres carreras, se correrá en tercer lugar del programa. En esta tanda, los que tienen mayor número de probabilidades son Orgullo, Mastín, Narros y Gran Suerte.

Orgullo ha estado corriendo con discreción en Palermo y su estado es bueno como lo prueba su ensayo en pista pesada que cumplió para este compromiso y en el que marcó 1'33" los 1400 metros con la monta de Alejandro Lhuillier, Orgullo si consigue producir una carrera normal debe estar entre los primeros.

Mastín reaparece luciendo un alto grado de preparación y su trabajo de ayer en el que empleó 42" para los 700 fué lo mejor del día.

Narros también tiene porqué resultar el ganador. El hijo de Parlanchín corre siempre en forma destacada y su estado actual es satisfactorio.

Gran Suerte termina de clasificarse quinta entre machos y no muy lejos del ganador, por lo que podría tomársela como una probable sorpresa.

Suvoroff que acaba de correr muy bien y puede hacerlo mejor, puede venir con alto sport.

Vejete es un candidato peligroso en el Clásico Aristegui

La carrera base de la reunión de mañana en La Plata es una prueba clásica, denominada Premio Raúl Aristegui, para potrillos de dos años. En esta carrera se hallan anotados ocho rivales entre los que figura Vejete, que hasta hace poco oficiaba de crack de la generación en Palermo.

En esta carrera, se puede provocar una sorpresa de proporciones y sumamente peligrosa para la cátedra. En efecto, el candidato insustituible de la misma, que es por lógica Vejete, está expuesto a perder a poco que sus rivales consigan reproducir sus anteriores performances que por haberlas cumplido entre perdedores y en el bosque, tienen aparentemente menos valor que las conquistas clásicas del hijo de Tanner.

Vejete debutó en Palermo en la reunión del 26 de mayo, clasificándose vencedor por medio pescuezo, sobre Esquivo en 59" 4/5 para los 1000 metros. Posteriormente intervino en el Clásico Santiago Luro y volvió a imponerse, esta vez sobre Diablón por tres cuerpos en 1'14" 1/5 los 1.200 metros y por último cayó de su efímero pedestal de invicto en el Clásico Raúl Chevalier, donde Petrel lo batió sin lucha por tres cuerpos en 1'26" los 1400 metros.

Como puede verse por esta campaña Vejete, desempeñó el papel de crack en Palermo y San Isidro, a falta de valores ciertos y por lo tanto es menester no considerarlo mañana como imbatible contra los animales que le saldrán al paso, pues bien puede hallar en Alarido o algún otro rival, su Petrel del Chevalier, en el Aristegui de mañana. Alarido es un hijo de Atropello, que se entrena a lo "antiguo" bajo la dirección de José Arismendi y que debutó en La Plata el 12 de marzo con escasa fortuna y siendo no placé de Somalia y vuelto a ser presentado el 9 de abril logró una excelente victoria sobre Discóbolo por medio pescuezo en 1'7" los 1.100 metros. Su estado es óptimo y lleva además la monta de Tomás Sánchez, el mejor látigo de las pistas platenses.

Fiat Lux viene de Rosario donde salió de perdedor en buen estilo y sus trabajos son recomendables.

Nalokai, termina de imponerse por varios cuerpos en pista pesada, habiendo continuado en perfecto estado su entrenamiento.

Francisco, que correrá en yunta con Malokai y Rover son aun perdedores, como Lanceroti y Tántalo, que debutan en esta importante carrera clásica y pueden tener lucida actuación favorecida por el descargo de dos kilos que llevarán sobre los ya ganadores.

Restito se destaca netamente en el handicap de fondo

El handicap de fondo, sobre la distancia de 2.000 metros que se disputará como quinta carrera de la reunión, es una prueba, donde la falsa adjudicación, de peso provocó el forfeit de Bizca y dejó un candidato con caracteres de fija nacional, una verdadera imperdible que es Restito.

Restito con sólo 48 kilos debe imponerse al galope a sus rivales de mañana, de acuerdo a su última presentación en Palermo. El hijo de Tresiete en la pasada reunión de Palermo se clasificó tercero de Machucho y Bernabé y anteriormente fué cuarto de Floretista, Lord Saville y Moquete, haciendo casi un año que no corría cuando produjo esta performance honrosa.

Fisco, que viene actuando con regularidad en Palermo, es el más indicado para clasificarse segundo. El hijo de Yuyito está muy bien, puesto que en su última presentación fué quinto de Moquete no muy lejos y anteriormente había dado cuenta de Creyente en 1'31" los 1.500 metros.

Vayablando, que se desempeñó con discreción, fué cuarto de Bizet a varios cuerpos en su última carrera y anteriormente segundo de Danzarín a la cabeza, perdiendo en dicha ocasión una carrera injusta por inhabilidad de su jinete.

Don Macon a pesar de los 60 kilos que llevará en esta prueba es la probable sorpresa. El pupilo de Pistorino tiene calidad y estado como para soportar tanto plomo en su montura.

Nambú acaba de empatar con Legalista, llevando cuatro kilos más que los que cargará ahora y puede tener más destacada actuación.

Puede conseguir Guaranga una amplia rehabilitación

El Premio Japónica para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de una o dos carreras, será disputado sobre la distancia de 1.500 metros por un lote de veinte yeguas.

Guaranga tiene en este nuevo compromiso una ocasión nada despreciable para conseguir una justa rehabilitación de su último fracaso, debido sin duda alguna al estado pésimo en que se hallaba la pista, terreno anormal éste que no le conviene a la hija de Leteo.

Guaranga anteriormente habíase impuesto de punta a punta por 3 cuerpos y medio sobre Epavé en 1'25" 4/5 los 1400 metros y había sido también segunda de Zulemina; por todo ello, la pupila de Vicente R. La Cruz, la mejor candidata de esta prueba llevará como rivales serias a Maestra, Sagital y Jicky.

Maestra termina de correr discretamente, clasificándose segunda a varios cuerpos de Vivonne, pero aventajando a Amigasa, Divina y Pianola. Maestra es una yegua muy regular que comunmente ocupa puestos destacados en el marcador de cuanta carrera disputa.

Sagital, cuya última carrera no debe ser tenida como índice de su calidad y estado, nos parece la rival más calificada para producir una sorpresa en esta prueba.

Jicky fué tercera de Clara Mia y Maristella en su carrera última a 4 cuerpos y medio de la ganadora Pianola que ha mejorado de estado y Sierra Mora, así como Epavé pueden ser consideradas como factibles lances.

Cauca, Derroche, Far Away, Bambino y Belley en la séptima

En séptimo lugar del programa se disputará el premio Jacinto, prueba esta desdoblada en dos turnos, figurando el primero de ellos como tercera carrera.

Esta segunda tanda del premio Jacinto será disputada por trece rivales entre los que sobresalen Cauca, Derroche, Far Away, Bambino y Belley como los mejores cinco animales del lote.

Cauca no corre desde el día 15 de abril, donde fué segundo de Porotero a 3 cuerpos en 1'41" 2/5 la milla en pista fangosa. Anteriormente en terreno normal fué el vencedor de Legalista y Tante Tonta (cuarto Derroche) imponiéndose por más de un cuerpo en 1'38" 1/5 los 1600 metros.

Reaparece Cauca ostentando un estado inmejorable y listo para agregar una victoria más a su destacada campaña.

Derroche viene de actuar en Palermo en la reunión del 1 de mayo, donde fué segundo de Lunar al pescuezo, dejando establecida así su gran chance en este compromiso.

Far Away es siempre un enemigo de consideración. El pupilo de Casella trabaja en privado como para ganar cualquier carrera y por otra parte siempre figura entre los primeros.

Bambino fracasó en sus dos últimas presentaciones pero reaparece ahora en estado inmejorable y debe ser tenido como una contra brava.

Belley sufriendo un contratiempo serio fué segundo de Te Qise el 1 de mayo y puede conseguir una justiciera victoria eneste nuevo intento.

Vivonne debe imponerse en la prueba final de la reunión

En la última carrera de la reunión o sea el handicap para yeguas de tres años y más edad ganadoras, tomarán parte trece rivales, entre las que logra destacarse, casi en forma neta, Vivonne, siendo sus mayores contras Divina, Lujanera y Brazada.

Vivonne la última vez que corrió se impuso por varios cuerpos, en pista pesada, habiendo continuado su entrenamiento en perfecto estado y y mereciendo ilimitada confianza a su cuidador.

Vivonne será la encargada de defender nuestro pronóstico en esta carrera.

Divina no ha logrado, luego de su rentrée, repetir ni por asomo sus notables performances de su campaña anterior. En su última presentación fué cuarta de Vivonne, pero a varios cuerpos. Parece haber mejorado de estado y por lo tanto la consideramos como la más seria enemiga que llevará nuestra favorita.

Lujanera, que en su anterior carrera se impuso muy bien, reaparece en admirable forma, como lo prueba su ensayo de 1'28" los 1400 metros con que cuenta para esta carrera. Lujanera es una contra muy seria que puede ser la ganadora con un dividendo injusto.

Brazada fracasó en su anterior carrera, en la prueba ganada por Zambullidora, pero tiene en su descargo que la pista estaba pesada y no le convenía. La pupila de Pistorino puede ser una sorpresa de proporciones en este nuevo compromiso.

Chifla, que hace mucho que no corre, puede entreverarse en el final, pues anda con los "nueve en sus trabajos en privado.

Bigornia y Revery son cartas aceptables.

La Inicial en La Plata, a las 13 Hs.

La primera carrera de la reunión de mañana en La Plata será largada a las 13 horas en punto. La prueba final ha sido programada para las 16.45, vale decir que mañana regirá en La Plata el mismo horario que para la reunión del domingo anterior.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

Primera carrera — Premio Jessamine — A las 13

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Distancia: 1500 metros. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Amancay	56	C. Capra	3	Choclo	Amelí	A. Capra	1 Reaparece
0	0	0P.	0	2 Amiguita	56	E. Medina	5	Farol	Aguilita	C. Rodríguez	2 Es enemigo
0	0	0	3	3 Bavaroise	56	E. Quinteros	4	Bis	La Coupe	A. C. Cejas	3 Pde. ganar
4	0	0	3	4 Bermuda	56	W. Roselló	3	Leteo	Bu Bu	F. Torres	4 Es el lance
3S.I.	0P.	2P.	0S.I.	5 Cachuela	56	F. Guerrero	3	Corn Belt	Diana	J. V. da Silva	5 Es n.candid.
4	0	0	2	6 Capinera	56	R. Pena	3	Picolazo	Cortina	Ant. García	6 Es ligera
0	0	0	0	7 Chinela	56	P. Ferreyro	4	Pantera	China	J. Rodríguez	7 Anda bien
0	0	0	5	8 Cuneta	56	E. Opazo	3	Corn Belt	Yo Lia	R. Rodríguez	8 Corre mucho
0	0	3	0	9 Danesa	56	M. Robles	3	Songe	Dalina	L. Garrido	9 Es la sorpr.
0	0	0	0	10 Fogata	56	E. Etcheverry	3	Pampero	Valcrosa	M. E. Ruiz	10 Pde. ganar
0	0	0	2	11 La Gioc'da	56	J. T. Gómez	3	Ciervo	Pasa Pasa	E. Calistro	11 Pde. ganar
D	—	—	—	12 Luisita	56	O. Torres	3	Picolazo	Alcaldesa	Prud. García	12 Es difícil
0	0	0	0	13 Malaca	56	J. Mallo	3	Macon	Maia Verba	H. S. Nicoll	13 No responde
0	0	0	0	14 Ojiacanta	56	R. Recavarren	3	J. Eduardo	Jamelba	Américo Silva	14 Es ligera
0	0	0	0	15 Olivera	56	N. González	3	Picazón	Olímpica	R. C. Gambier	15 Pde. arrim.
2	0	3	0	16 Perica	56	R. Degaetano	3	Cruz Diablo	Pervertida	A. F. Adoué	16 Anda mucho
0	3	0	0	17 Punzada	56	F. Echagüe	4	Charol	Pulguita	M. Villarreal	17 Pde. ganar
0	0	0	0	18 Ra-Ra-Ra	56	L. Almirón	4	Don Pizarro	Rasquetita	F. A. Zecca	18 No la creem.
4	0	0	0	19 Tesalia	56	L. Guadalupe	3	Lord Basil	Timba	F. C. Villafañe	19 Lleg. cerca
0S.I.	0S.I.	0	0	20 Tulipa	56	L. García	4	Tartowsky	Las Tunas	F. de Sautú	20 Si va, ojo

Nuestra candidata: CACHUELA; Enemiga: AMIGUITA. Sorpresa: DANESA

Segunda carrera — Premio Jurado — A las 13.30

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1600 metros. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0S.I.	—	—	—	1 Brindis	56	X. X.	3	Champán	Ficra II	F. Guerrero	1 Si corre, ojo
3	0	0	—	2 Canta Claro	56	A. Baistroqui	3	Colorado	Cantabien	A. Baistroqui	2 Pde. ganar
3	4	0	—	3 El Relincho	56	R. González	3	Songe	La Chéchia	L. Alarcón	3 Es n. candid.
D	—	—	—	4 Falguiere	56	E. Etcheverry	3	Zig Zag	Farfalá	M. M. Ochoa	4 Está verde
0	0	0	—	5 (Ganchero	56	A. Lhuillier	3	Gauchazo	Milhojas	A. Silvio	5 Corrió mal
D	—	—	—	6 (Rey Lear	56	No correrá	3	Grifo	Blanche	Idem	6 —
0	0	0	—	7 Gavillón	56	L. Batista	3	Calchaquí	Gavilla	M. E. Amato	7 Es difícil
0	0	0	—	8 Grillete	56	S. Fuertes	4	Alan Breck	Glinka	T. Lafuente	8 Al Azul
0	0	0	—	9 Guardam'te	56	A. Moreno	3	Parwiz	Barbada	J. Z. Lemos	9 Ojo con éste
0	0	0	—	10 Guindo	56	R. Recavarren	3	Guindao	Dizzy	A. Camilión	10 Corre much.
4	2	0	—	11 Iaguarcocha	56	L. Almirón	3	Yuyito	Con Razón	P. E. Álvarez	11 El enemigo
0	0	0	—	12 Lindazo	56	M. Gil	3	Silúrico	La Cascada	M. J. Rippe	12 Pde. ganar
2	0	0	—	13 Madagascar	56	T. Zapata	3	Grease Paint	Madeja	F. de Sautú	13 Es enemigo
D	—	—	—	14 Nohaymás	56	F. Echagüe	3	Patroncito	La Sonámbula	R. Rodríguez	14 Deb. bien
D	—	—	—	15 Palo Seco	56	J. Barbeito	3	Polyplaza	Picarada	E. L. Rivarola	15 Es ligero
0	0	0	—	16 Patriótico	56	E. Ruiz	3	Tropero	Tierra Alta	José Polo	16 Corr. mejor
2	3	0	—	17 Punto	56	T. Sánchez	4	Parkgate	Cayó Plata	R. Méndez	17 Es la sorpr.
0	0	4	0	18 Ranger	56	E. Quinteros	3	Marón	Arrepentida	Alberto Irusta	18 ¿Cuidado?
0	0	0	0	19 Sillón	56	E. Opazo	3	Diadochos	Sacha	Alejo Sánchez	19 Pde. ganar
0	0	0	0	20 Suspiro	56	E. Greme	4	Songe	Spira	Dom. Casino	20 Si hay barro

Nuestro candidato: EL RELINCHO. Enemigo: IAGUARCOCHA. Sorpresa: PUNTO

Tercera carrera — Premio Jacinto — A las 14

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras
Distancia: 1400 metros. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0P.	2	0P.	1 Gran Suerte	55	E. García	4	Fulanito	Grandeza	P. Martínez	1 Pde. ganar
0	2	3	0P.	2 Mastín	57	T. Zapata	4	Sparus	Marie Aimée	F. Uraga	2 La enemiga
0	3	1	0	3 Medoc	55	D. Fernández	5	Oquendo	Marianela	D. Fernández	3 Reaparece
4	0P.	2P.	0	4 Narros	55	M. Gil	4	Parlanchín	Nanina	E. C. Wolff	4 La sorpresa
0P.	0	0P.	2P.	5 Orgullo	55	A. Lhuillier	5	Trelawny	Pervinca	V. Di Tomasi	5 Es n. candid.
0	0	1	0	6 Patán	57	M. Arregui	4	Pajuerano	Procela	Rod. Piñeyro	6 —
0	2	3	1	7 Rotunda	55	T. Sánchez	4	Pajuerano	Royauté	P. Martínez	7 Poe la mont.
0	2	1	0	8 Rugual	55	R. González	4	Marón	Rumba	Ign. Miranda	8 Corre bien
0	0	0	0	9 Socorrido	55	J. Mallo	4	Charol	Caridad	P. Lofiego	9 Trabajó bien
3	0	0	0	10 Suvoroff	55	E. Opazo	4	Serio	Sand Dune	Val. Pardo	10 Pde. ganar
0	0	0	0	11 Tabaré	55	S. Fuertes	4	D. Hackle	Criérie	Clem. Rivas	11 Corrió mal
0	0	0	0	12 Tifón II	55	B. Marcos	6	Blandengues	Tenebrosa	R. C. Gambier	12 Les gusta
0	4S.I.	4S.I.	0	13 Violín	55	F. Echagüe	6	Fulanito	Violeta	J. Buenavida	13 Pde. ganar

Nuestro candidato: ORGULLO. Enemigo: MASTIN. Sorpresa: NARROS

Cuarta carrera — Premios Raúl Aristegui (CLASICO) — A las 14.30

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1935. Peso: 55 kilos. Recargo de 2 kilos a los que no hayan ganado ninguna carrera
Distancia: 1200 metros. Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada: $ 50

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	—	—	—	1 Alarido	55	T. Sánchez	2	Atropello	Cimarrona	J. Arismendi	1 Es enemigo
G.R.	0	—	—	2 Fiat Lux	55	A. Lhuillier	2	Parlanchín	Cina Cina	I. A. Rolón	2 Puede ganar
1	—	—	—	3 (Malokai	55	R. Recavarren	2	Zambo	Cina Cina	Raúl Amor	3 (Es la sorpr.
0	—	—	—	4 (Francisco	53	L. Tadel	2	Marón	Panchita	Idem	4 (Pde. ganar
2P.	1S.I.	1P.	—	5 Vejete	55	M. Robles	2	Tanner	Vetilla	Alejo Sánchez	5 Es n. candid.
D	—	—	—	6 Lanceroti	53	F. Guerrero	2	Calibán	Levantina	Alberto Irusta	6 Anda bien
0	3	4	—	7 Rover	53	F. Echagüe	2	Lusiad	Sunflower	F. Lanzoni	7 Les gusta
D	—	—	—	8 Tántalo	53	No correrá	2	G. Paint	Trufa	Juan Barberis	8 —

Nuestro candidato: VEJETE. Enemigo: ALARIDO. Sorpresa: MALOKAI.

Quinta carrera — Premio Jacarandá — A las 15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador
Distancia: 2000 metros. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3P.	3P.	2P.	0	1 Don Macon	60	E. García	4	Macon	Donna	F. Pistorino	1 Anda mucho
0P.	4P.	1P.	2	2 Fisco	53	P. Álvarez	4	Yuyito	Flammula	J. R. Grimaut	2 Es enemigo
1	3S.I.	1P.	0	3 Nambú	53	M. Bergós	5	Parlanchín	Nanina	J. L. Garrido	3 Puede ganar
4P.	1S.I.	0	0	4 Erizo	51	(Dudoso)	5	Sir Berkeley	Ecu d'Argent	F. Lanzoni	4 —
3	0	0	0	5 G. Suerte	48	X. X.	4	Fulanito	Grandeza	P. Martínez	5 —
0	2P.	0	0	6 Lieber	48	F. Echagüe	5	Lacio	Little Fly	C. Rodríguez	6 No respondo
3P.	4P.	2	0	7 Restito	48	L. Tadel	5	Treslete	Riqueza	B. Guinchio	7 Es n.candid.
0	0	0	0	8 Tifón II	48	No correrá	6	Blandengues	Tenebrosa	R. Gambier	8 —
4	2	0	0	9 Vayablando	48	T. Zapata	4	Hablenomás	Regina	J. M. Calistro	9 Es la sorpr.
0	0	0	2P.	10 Winter	48	X. X.	5	Sparus	Willy	José López	10 Pde. ganar

Nuestro candidato: RESTITO. Enemigo: FISCO. Sorpresa: VAYABLANDO.

Sexta carrera — Premio Japónica — A las 15.35

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de uno o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1500 metros. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	3	1 Calingasta	56	M. Bergós	5	Osram	Cara Sucia	M. Barone	1 Pde. ganar
1	1	0	—	2 Fine Girl	56	R. Recavarren	3	Perfect Son	Fina	A. Camilión	2 Corre much.
0	1	2	0	3 Guaranga	56	M. Robls	4	Leteo	Gualda	V. R. Lacruz	3 Es n.candid.
2	2	0	2	4 Maestra	56	W. Roselló	3	Marón	Inspección	C. Mainoli	4 Es enemiga
0P.	0P.	0P.	1S.I.	5 Maragata	56	F. Echagüe	4	Fogón	Mariposa	P. Sánchez	5 Es ligera
0	0	0	0	6 (Melita	56	R. Silva	4	Gontrán	Madamita	Liberato Pesoa	6 (Pde. ganar
0	0	0	0P.	7 (Pianola	56	No correrá	4	Pajuerano	Amelia II	Idem	7 (—
0	0	0	2	8 O. Negros	56	M. Arregui	4	F. Argent	Olinda	E. Fonseca	8 Ojo c. ésta
0P.	0	2	0	9 Sagital	56	A. Moreno	4	Hijo Mío	Mundana	O. González	9 La sorpresa
0	4	0	0	10 Satsuma	56	M. Gil	4	Lombardo	Sentida	V. Guarneri	10 Corrió mal
1	0	0	—	11 Andate	53	No correrá	4	Field Argent	Me Voy	J. Pellegrini	11 —
0	4	0	4	12 Asiria	53	O. Sarina	4	Zambo	Caldea	J. M. Ochoa	12 Si h. barro
0P.	0P.	1S.I.	4P.	13 C. Battant	53	E. García	3	Le Coeur	Anécdota	B. Giovanetti	13 Anda bien
4P.	2	0	2	14 Emblema	53	L. Almirón	4	Trenawny	Eglantine	Lorenzo Fa	14 Pde. ganar
2	2	0	1	15 Epave	53	P. Bustamante	4	Zambo	Ef:let	Antonio Torres	15 Lleg. cerca
3	4	3S.I.	4P.	16 Jicky	53	udosa	4	Buen Papel	Friné	Angel Cotrofe	16 —
1	3	0	2	17 Lipara	53	G. C. González	3	Lacio	Rima	H. A. Perna	17 Pde. repetir
0	0	0	0	18 Melinea	53	X. X.	3	Copofón	Melibea	H. A. Babera	18 Corrió mal
0	0	1	0	19 Pescadilla	53	(Dudosa)	3	Parkgate	Pescadora	Is.d. Coronel	19 —
0	0	1	2	20 Sierra Mora	53	M. Arregui	3	G. Paint	S. and Garter	H. B. Cornell	20 Trab. bien

Nuestra candidata: GUARANGA. Enemiga: MAESTRA. Sorpresa: SAGITAL.

Séptima carrera — Premio Jacinto (bis) — A las 16.10

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras
Distancia: 1400 metros. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	1	0	1 Bambino	57	A. Moreno	4	Ciervo	Con Garbo	Ant. García	1 Es la sorpr.
2	4	0P.	0S.I.	2 Belley	55	T. Sánchez	5	Le Couer	Belle Mére	J. B. Daguerre	2 Pde. ganar
0P.	0P.	2P.	0P.	3 Bisbis	57	No correrá	5	Rico	Bisnieta	A. E. Lhuillier	3 —
2	1	4	0	4 Borrachín	52	X. X.	4	Champán	Unitaria	F. Guerrero	4 Ojo con éste
0	1	4	0	5 Buen Pial	55	S. Fuertes	6	B. Tiempo	Kikiriki	J. A. Peluccio	5 Pde. ganar
2S.I.	0P.	3S.I.	0P.	6 Buffón	55	G. Salinas	5	Fulanito	Befa	A. G. López	6 Anda bien
2	1	1	2	7 Cauca	57	M. Gil	4	Copyright	Paillette	P. N. Román	7 Es n. cand.
0	1	0	0	8 Chispeao	55	R. González	6	Diadochos	Chispa Azul	S. B. Flores	8 Corr. bien
4	0	3	0	9 Chubut	55	E. Opazo	4	Silúrico	Cherpa	R. Rodríguez	9 Pde. ganar
0S.I.	4S.I.	0	0	10 Claro	57	T. Zapata	5	Copyright	Farolera	F. Torres	10 No responde
2P.	3	4	1	11 Derroche	57	A. Lhuillier	4	Trelawny	Deceit	N. Ardisson	11 Es enemigo
0P.	0	0S.I.	0S.I.	12 Dux	57	F. Echagüe	5	A. Apple	Dogaresa	L. Villafañe	12 Reaparece
0	0	2	0	13 Far Away	55	J. Barbeito	4	Hechicero	Faramalla	P. Casella	13 Pde. ganar

Nuestro candidato: CAUCA. Enemigo: DERROCHE. Sorpresa: BAMBINO.

Octava carrera — Premio Jamaica — A las 16.45

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ga nadoras
Distancia: 1400 metros. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	0	0P.	0	1 Zambu'dora	55	X. X.	5	Carlovingio	Marinera	R. Méndez	1 Pde. ganar
0	0S.I.	0	0	2 Brazada	51	A. Lhuillier	4	Cabalista	Cartuja	F. D. Pistorino	2 Corre much.
1	4P.	3	3P.	3 Vivonne	54	F. Echagüe	3	Lombardo	V. d'Avray	Alf. Navarro	3 Es n. cand.
4	2	1	1	4 Rafale	52	M. Robles	3	Zambo	Rama Caída	G. Fernández	4 Sería rival
1	2	2	0S.I.	5 Chifla	51	No correrá	3	Cinchón	Peladilla	Carlos Valla	5 —
4	0P.	1	1	6 Divina	51	M. Arregui	3	Diadochos	Comedy	E. Fonseca	6 Es enemig.
1	0	0P.	0P.	7 Lujanera	51	E. Medina	5	Tiny	Six Guineas	P. Ghigliotti	7 Es la sorpr.
0P.	0P.	0S.I.	1	8 Revery	51	B. Marcos	4	L. Wembley	Ricura	B. Lapistoy	8 Es ligera
0	0	0P.	0S.I.	9 Rúbrica	51	R. Degaetano	5	Parlanchín	Rascida	N. Degaetano	9 Anda bien
2	0	2	G.R.	10 Bigornia	50	X. X.	6	Rico	Bisnieta	Sixto Gómez	10 Les gusta
0	0	0	0	11 Rosa Punzó	50	R. Recavarren	6	Lombardo	Rouge Rose	Raúl Amor	11 No responde
0	0	2	0	12 Alta Gracia	48	T. Zapata	9	D. Hackle	Punta Chica	F. Torres	12 Pde. ganar
0	0	0	0S.I.	13 Gracia	48	S. Fuertes	6	Yuyito	Grana	A. R. Carrigill	13 Corr. bien

Nuestra candidata: VIVONNE. Enemiga: DIVINA. Sorpresa: LUJANERA.

Fíjese en la Chance de Cada Rival de Acuerdo a Ensayos y Performances

Primera carrera - 1500 mts.

AMANCAY. — Reaparece en buena forma. Con Capra, 1600 metros en 1' 3".
AMIGUITA. — Sigue en buen estado. Con Medina, 1600 en 1'44".
BAVAROISE. — Tiene buen trabajo. Con Echague, 800 en 49" 3/5.
BERMUDA. — Su corrida es buena. Con J. C. González, 1300 en 1'27". P. A. P.
CACHUELA. — Viene de Palermo.
CAPINERA. — Corrió regular el domingo.
CHINELA. — Anda regular. Con Ferreyro, 1500 en 1'46". P. A. Pesada.
CUNETA. — Trabajó en forma. Con P. Martín, 1000 en 1'2" 3/5.
DANESA. — Su ensayo fué suave. Con Robles, 1500 en 1'45" P. A. Pesada.
FOGATA. — Tiene buena corrida. Con Etcheverry, 1400 en 1'29".
LA GIOCONDA. — Anda bastante. Con Ortiz, 1500 en 1'44". P. A. P.
LUISITA. — Está bien puesta. Con Torres, 1400 en 1'37" P. A. P.
MALACA. — Ensaya bien. Con González, 1000 en 1'5". P. A. P.
OJIACANTA. — Corrió mal el domingo.
OLIVERA. — Corrió mal el domingo.
PERICA. — Anda mucho. Pasó con Doll, 1000 en 1'3" 1/5.
PUNZADA. — Ha seguido bien. Con Torres, 1400 en 1'35" 2/5. P. A. P.
RA RA RA. — Está bien colocada. Con J. C. González, 1300 en 1'27" P. A. P.
TESALIA. — Anda regular. Con Guadalupe, 1500 en 1'45". P. A. P.
TULIPA. — Trabajó en forma. Con L. García, 800 en 49".

Segunda carrera - 1600 mts.

BRINDIS. — Viene de Palermo.
CANTA CLARO. — Su corrida es buena. Con Baistroqui, 1600 en 1'43".
EL RELINCHO. — Anda mucho. Pasó con R. González, 1300 en 1'21" 2/5.
FALGUIERE. — Su ensayo es discreto. Con Eetcheverry, 1600 en 1'44" 2/5.
(GANCHERO. — Corrió mal el domingo.
(REY LEAR. — Anda muy bien. Pasó con Moreno, 1000 en 1'3" 1/5.
GAVILLON. — Pasó con Batista, 1600 en 1'48". P. A. P.
GRILLETE. — Anda bien. Tiene con Almirón, floreo 1600 en P. A. P.
GUARDAMONTE. — Corrió mal el domingo.
GUINDO. — Corre poco. Con Recavarren, 1600 en 1'51". P. A. P.
IAGUARCOCHA. — Mantiene su estado. Con Almirón, 800 en 49".
LINDAZO. — Anda poco. Con Moreno, 1600 en 1'50". P. A. P.
MADAGASCAR. — Corrió bien el domingo.
NOHAYMAS. — Está bien puesto. Con Echague, 1000 en 1'2" 2/5.
PALO SECO. — Su corrida es buena. Con Bustamante, 1300 en 1'23".
PATRIOTICO. — Pasó con Polo, 1000 en 1'7". P. A. P.
PUNTO. — Anda bien. Tiene con T. Sánchez, 1600 en 1'51" P. A. P.
RANGER. — Pasó con Guerrero, 1600 en 1'46". P. A. P.
SILLON. — Reaparece bien puesto. Con E. Opazo, 1400 en 1'33". P. A. P.
SUSPIRO. — Corrió mal el domingo.

Tercera carrera - 1400 mts.

GRAN SUERTE. — Viene de Palermo.
MASTIN. — Trabajó bien. Pasó con Zapata, 700 en 42" 1/5.
MEDOC. — Su corrida es buena. Con S. Fernández, 1400 en 1'31".
NARROS. — Anda mucho. Tiene con Zapata, 800 en 50" 3/5. P. A. Pesada.
ORGULLO. — Está bien colocado. Con Lhuillier, 1400 en 1'33" 1/2. P. A. Pesada.
PATAN. — Trabajó suave. Con Arregui, 1000 en 1'5", cómodo.
ROTUNDA. — Corrió mal el domingo.
RUGUAL. — Reaparece en forma. Con R. González, 1400 en 1'29" 3/5.
SOCORRIDO. — Anda mucho. Tiene con Mallo 1400 en 1'33" 1/2 en P. A. Pesada.
SUVOROFF. — Sigue en estado. Con M. González, 1000 en 1'2" 1/5.
TABARE. — Corrió mal el domingo.
TIFON II. — Con M. González, 1400 de floreo.
VIOLIN. — Su corrida es discreta. Con J. C. González, 2000 en 2' 17" en P. A. Pesada.

Cuarta carrera - 1200 mts.

ALARIDO. — Ha seguido en gran forma. Con T. Sánchez, 1200 en 1'15" 1/5.
FIAT LUX. — Viene de Rosario.
(MALOKAI. — Ganó fácil el domingo.
(FRANCISCO. — Anda bastante bien. Con Recavarren, 1300 en 1'28" en P. A. Pesada.
VEJETE. — Mantiene su gran estado. Con Robles, 1000 en 1'3" 2/5 en P. A. P.
LANCEROTI. — Viene de Palermo.
ROVER. — Corrió mal el domingo.
TANTALO. — Trabaja bien. Pasó con Echague 800 en 50".

Quinta carrera - 2000 mts.

DON MACON. — Anda muy bien. Con el peón 2000 en 2'17" 3/5 en P. A. P.
FISCO. — Su trabajo es notable. Con P. Alvarez, 1200 en 1'13" en Palermo.
NAMBU. — Termina de ganar. Con Bustamante, 1000 en 1'3" en P. Grande Húmeda.
ERIZO. — Reaparece en forma. Con Echague, 2000 en 2'20" en P. A. Pesada.
GRAN SUERTE. — Viene de Palermo.
LIEBER. — Está bien colocado. Con Echague, 2000 en 2'14" en P. A. Pesada.
RESTITO. — Viene de Palermo.
TIFON II. — Pasó con M. González, 1400 de floreo.
VAYABLANDO. — Mantiene su estado. Con T. Zapata, 1000 en 1'2" 3/5 en P. A. Pesada.
WINTER. — Tiene con Marcos, 2000 en 2'10" 3/5 en P. A. Pesada.

Sexta carrera - 1500 mts.

CALINGASTA. — Su corrida es notable. Con Silva, 1500 en 1'34" 3/5.
FINE GIRL. — Anda bastante. Tiene con Recavarren 1500 en 1'36" 1/5.
GUARANGA. — Debe rehabilitarse. Con Robles, 800 en 48" 4/5.
MAESTRA. — Corre mucho. Pasó con Roselló, 800 en 48" 3/5.
MARAGATA. — Viene de Palermo.
(MELITA. — Anda muy bien. Tiene con Silva, 800 en 48" 4/5.
(PIANOLA. — Su corrida es buena. Con Sarina, 1400 en 1'32". P. A. P.
OJOS NEGROS. — Corrió mal el domingo.
SAGITAL. — Si repite no pierde. Con Recavarren, 1600 en 1'39" 3/5.
SATSUMA. — Anda bastante. Con Gil, 1500 en 1'40". P. A. P.
ANDATE. — Reaparece en forma. Con Trejo, 1200 en 1'17".
ASIRIA. — Está corriendo discretamente. Con el peón, 1500 en 1'42". P. A. P.
COEUR BATTANT. — Viene de Palermo.
EMBLEMA. — Anda muy bien. Tiene con Recavarren, 1500 en 1'25" 3/5. P. A. P.
EPAVE. — Corrió bien el domingo.
JICKY. — Corrió bien el domingo.
LIPARA. — Tiene con J. C. González, 1000 en 1'5". P. A. P.
MELINEA. — Corrió mal el domingo.
PESCADILLA. — Ha mejorado. Pasó con J. C. González, 800 en 49".
SIERRA MORA. — Anda mucho. Tiene con Arregui, 1500 en 1'35".

Séptima carrera - 1400 mts.

BAMBINO. — Reaparece muy bien. Pasó con Moreno, 1400 en 1'33" 1/2. P. A. P.
BELLEY. — Ha seguido en forma. Con T. Sánchez, 1000 suave en P. A. Pesada.
BISBIS. — Anda bastante. Con el peón, 1500 en 1'39" 3/5. P. A. Pesada.
BORRACHIN. — Viene de Palermo.
BUEN PIAL. — Su trabajo es bueno. Con Fuertes, 1000 en 1'4" 3/5. P. A. P.
BUFFON. — Anda mucho. Pasó con Salinas, 800 en 50" 2/5.
CAUCA. — Mantiene su estado. — Con Gil, 1000 en 1'1" 4/5.
CHISPEAO. — Viene de Palermo.
CHUBUT. — Corrió regular el domingo.
CLARO. — Está en plena forma. Con T. Zapata, 1400 en 1'31". Fácil.
DERROCHE. — Anda mucho. Pasó con el peón, 1000 suave en P. A. Pesada.
DUX. — Tiene discreta corida. Con Medina, 1400 en 1'35" en P. A. Pesada.
FAR AWAY. — Anda muy bien. Con Barbeito, 1400 en 1'33" 2/5 P. A. Pesada.

Octava carrera - 1400 mts.

ZAMBULLIDORA. — Ha seguido bien. Con Echague, 1400 en 1'35" en P. A. P.
BRAZADA. — Anda mucho. Pasó con Lhuillier, 800 en 49".
VIVONNE. — Viene de Palermo.
RAFALE. — Trabajó en forma. Con Greme, 1000 en 1'4" 2/5 en P. A. Pesada.
CHIFLA. — Anda muy bien. Con Palavecino, 1400 en 1'35" P. A. Pesada.
DIVINA. — Pasó con Arregui, 1000 suave en P. A. Pesada.
LUJANERA. — Está bien puesta. Con Capra, 1400 en 1'28" 2/5.
REVERY. — Su corrida es discreta. Con E. Quinteros, 1400 en 1'34" 3/5. P. A. P.
RUBRICA. — Tiene buen ensayo. Con Degaetano, 1400 en 1'28".
BIGORNIA. — Está corriendo mucho. Con el peón 800 en 51" 2/5. P. A. Pesada.
ROSA PUNZO. — Trabajó bien. Con el peón, 1400 en 1'35" en P. A. Pesada.
ALTA GRACIA. — Ha mejorado. Pasó con J. C. González, 1400 en 1'31" cómoda.
GRACIA. — Anda muy bien. Pasó con Batista, 1400 en 1'20".

Ultimo Ensayo de los que Corren Mañana en La Plata

Damos a continuación las partidas finales de los probables competidores de la reunión a celebrarse mañana en el hipódromo platense:

PRIMERA CARRERA
AMIGUITA, con Medina, 700 metros en 43" 2/5 (ayer).
BAVAROISE, E. Quinteros, 800 en 51" 3/5 (ayer).
BERMUDA, Roselló, 700 en 43" 1/2 (ayer).
CAPINERA, R. Pena, 700 en 43" 2/5 (ayer).
CHINELA, Ferreiro, 700 en 43" 3/5 (ayer).
DANESA, Robles, 700 en 43" 3/5 (ayer).
FOGATA, Etcheverry, 800 en 51" y 2/5 (ayer).
LA GIOCONDA, J. T. Gómez, 800 en 50" (ayer).
LUISITA, Torres, 700 en 45" 2/5 (ayer).
MALACA, Mallo, 800 en 50" 2/5 (ayer).
TESALIA, Guadalupe, 800 en 50" y 3/5 (ayer).
TULIPA, L. García, 700 en 43" 2/5 (ayer).
AMANCAY, Capra, 700 en 45" (hoy).
OJIACANTA, peón, 700 en 44" (opuesto, hoy).
CUNETA, Opazo, 700 metros en 43" (opuesto, hoy).

SEGUNDA CARRERA
CANTA CLARO, Baistroqui, 1000 en 1' 3" 2/5 (ayer).
EL RELINCHO, R. González, 700 en 42" 4/5 (ayer).
GRILLETE, Fuertes, 700 en 45" y 2/5 (pista chica, ayer).
GUINDO, Recavarren, 800 en 49" y 4/5 (ayer).
IAGUARCOCHA, Almirón, 800 en 49" 1/5 (ayer).
PUNTO, Sánchez, 700 en 45" (suave, ayer).
SILLON, Robles, 800 en 49" 2/5 (ayer).
SUSPIRO, Greme, 700 en 45" (pista chica, ayer).
GANCHERO, Roselló, y Rey Lear, Lhuillier, 800 en 49" 1/2 (hoy).
GAVILLON, Batista, 700 en 43" 1/5 (hoy).
LINDAZO, Torres, 700 mts. en 43" (hoy).
MADAGASCAR, Zapata, 800 en 49" (hoy).
PATRIOTICO, Robles, 700 en 44" (hoy).
PALO SECO, Barbeito, 700 en 43" y 1/5 (hoy).
RANGER, E. Quinteros, 700 en 43" (hoy).
NOHAYMAS, Echagüe, 700 metros en 44" 4/5 (hoy).
FALAYQUIERE, peón, 700 en 42" (hoy).

TERCERA CARRERA
MASTIN, Zapata, 700 en 42" 1/5 (ayer).
ORGULLO, Lhuillier, 800 en 50" y 1/5 (ayer).
SOCORRIDO, Mallo, 800 en 49" 1/2 (ayer).
MEDOC, D. Fernández, 700 en 45" (hoy).
NARROS, Gil, 700 en 42" 1/5 (hoy).
SUVOROFF, Opazo, 700 metros en 44" (hoy).
VIOLIN, Echagüe, 700 metros en 43" 1/2 (hoy).

CUARTA CARRERA
ALARIDO, Sánchez, 700 en 42" 4/5 (ayer).
MALOKAI, Recavarren, 700 en 43" y 1/5 (ayer).
FRANCISCO, Tadei, 700 en 43" 4/5 (ayer).
ROVER, Echagüe, 600 en 37" 2/5 (ayer).
FIAT LUX, Lhuillier, 700 en 42" y 1/5 (hoy).
VEJETE, Robles, 700 en 42" (hoy).

QUINTA CARRERA
DON MACON, Lhuillier, 800 metros en 51" 2/5 (ayer).
ERIZO, Echagüe, 1000 en 1' 4" (ayer).
LIEBER, Echagüe, 1000 en 1' 1" y 3/5 (ayer).
WINTER, I. García, 800 en 51" (ayer).
VAYABLANDO, Zapata, 700 metros en 44" 4/5 (cómodo, hoy).

SEXTA CARRERA
FINE GIRL, Recavarren, 1000 en 1' 3" 2/5 (ayer).
GUARANGA, Robles, 800 en 48" 4/5 (ayer).
MELITA, Silva y Pianola, Sarina, 800 en 49" 1/5 (ayer).
EMBLEMA, Recavarren, 700 en 45" (suave, ayer).
EPAVE, Bustamante, 700 en 43" 4/5 (ayer).
PESCADILLA, J. C. González, 800 en 49" (ayer).
SIERRA MORA, Arregui, 800 en 50" 4/5 (ayer).
CALINGASTA, Silva, 700 metros en 45" (hoy).
MARAGATA, Echagüe, 1000 metros en 1' 4" 4/5 (ayer a la tarde).
OJOS NEGROS, Arregui, 800 metros en 50" 2/5 (hoy).
SAGITAL, Moreno, 700 metros en 45" (hoy).
SATSUMA, Gil, 800 en 49" (ayer a la tarde).
ANDATE, Silva, 600 en 36" 4/5 (hoy).
COEUR BATTANT, Medina, 700 en 45" 2/5 (hoy).
JICKY, peón, 800 en 52" (pista chica, hoy).

SEPTIMA CARRERA
BAMBINO, Moreno, 800 en 50" 2/5 (ayer).
BELLEY, T. Sánchez, 700 en 43" y 1/5 (ayer).
BUFFON, Salinas, 800 en 50" 3/5 (ayer).
CLARO, T. Zapata, 800 en 48" 3/5 (ayer).
DERROCHE, Lhuillier, 800 en 52" (cómodo, ayer).
DUX, Echagüe, 700 en 43" 1/5 (ayer).
FAR AWAY, R. Pena, 800 metros en 48" 2/5.
BISBIS, Lhuillier, 800 mts. en 48" (opuesto, hoy).
CAUCA, Gil, 800 en 49" 3/5 (hoy).
CHISPERO, J. C. González, 800 en 50" 2/5 (hoy).
CHUBUT, Opazo, 700 en 46" 2/5 (hoy).

OCTAVA CARRERA
ZAMBULLIDORA, Sarina, 700 en 43" (ayer).
BRAZADA, Lhuillier, 800 en 49" y 1/2 (ayer).
CHIFLA, R. González, 800 en 48" y 1/2 (el jueves).
REVERY, Marcos, 800 mts. en 50" (ayer).
RUBRICA, Degaetano, 700 en 43" y 1/2 (ayer).
ROSA PUNZO, peón, 800 en 49" 3/5 (ayer).
ALTA GRACIA, J. C. González, 800 en 48" 4/5 (hoy).
RAFALE, Robles, 700 en 43" (hoy).
DIVINA, Arregui, 700 en 44" (hoy).
LUJANERA, [illegible] (hoy).
BIGORNIA, J. M. Pena, 700 metros en 43" 1/2 (hoy).
GRACIA, Fuertes, 700 en 44" 1/5 (hoy).



Escuche las carreras:

Z. P. 14. RADIO CULTURA DEL PARAGUAY, en 48 metros. Las transmite con amplitud de detalles



A Cargo de Racing y Boca Juniors Estará el Gran Espectáculo Footballístico de Mañana

"ARCHIBALDO" Y "EL ENEMIGO PUBLICO Nº 1" REALIZARAN EL FORMIDABLE MATCH DEL AÑO

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

Racing, Frente a Boca, Puede Tener Desquite. Mejoró Boca con Benítez?

Gracias a la Suerte, el Ciclón Tiene todo su team Orsi Otra Vez en el Field.

BUEN SENTIDO EN LOS SELECCIONADORES

MAÑANA LE TOCA A RACING DESQUITARSE DE LA DERROTA del domingo último frente a Chacarita, derrota que justifican sus parciales en el estado del tiempo y de la cancha, que no favorece a las características de su equipo, y además al retiro de Scarcella, que dejó al cuadro con 10 hombres durante todo el segundo período. Sin disminuir los méritos de Chacarita Juniors, que está mostrándose con un magnífico equipo, es prudente que la performance de Racing en esa ocasión se tome como anormal, máxime cuando la mayor parte de sus hombres no repitieron actuaciones anteriores, como Pont y Naón, en primer término, que estuvieron muy lejos de jugar como lo habían hecho en el match anterior. Además, en ese encuentro hacía sus primeras armas el zaguero Villa, recién llegado del Brasil, y su actuación tampoco pudo ser la que se esperaba en virtud de sus condiciones. Mañana Racing, con cancha normal y con su equipo más asentado, puede volver a realizar una performance tan promisoria como las que lo presentaron en las primeras fechas como un cuadro de muchas posibilidades.

BENITES CACERES

* ☆ *



VILLA

CLARO ESTA QUE EL enemigo de mañana es de mucha consideración. La rentrée de Benítez Cáceres en el team boquense parece que ha dado un nuevo aspecto al equipo, que se mostró más penetrante y más decidido en su ataque, cosas que anteriormente a la reincorporación del "Machetero" brillaban por su ausencia. Pero si la performance de Racing fué falsa el domingo, habría que poner en tela de juicio el valor de la de los boquenses, ya por la inferior calidad de su adversario — Talleres — como por el hecho de actuar en su propia cancha. Esta vez el match se juega en el field de Racing y es otro cantar. Las posibilidades de triunfo están, por lo tanto, muy divididas y la balanza puede inclinarse por quien actúa en su propia casa. Sin embargo, éste es uno de aquellos partidos en que el pronóstico sólo puede hacerse al azar, de manera que todo lo que se diga en favor de uno u otro a ese respecto será siempre antojadizo o puramente personal. Lo importante es que el encuentro ha de ser el más bravo de cuantos se disputan mañana y como espectáculo no lo han de perder los hinchas del ambiente.

El equipo designado para la "Reyna"

Con los jugadores de que se dispone, no es posible negar que los seleccionadores han formado un buen cuadro para presentar a los rosarinos en el match del 25, por la disputa de la clásica copa "Reyna". Con buen criterio, los miembros de la comisión de selección no han tenido en cuenta para nada el resultado del partido de práctica jugado en el field de Chacarita y esto es buen indicio; prueba que estos seleccionadores no son exitistas y que tienen una convicción más arraigada de los jugadores que eligen, ya que no se desvanece por una mala actuación o por una derrota amplia, que puede estar muy justificada, como la del miércoles último. Se han tomado algunos jugadores que, por rutina, ya no eran tenidos en cuenta por las comisiones de selección anteriores, tales como Gualco, Tomás González y Alarcón, y a otros nuevos pero que tienen clase, como Menéndez, Rotman, Scavone, Esperón y Santiá, y esto también es buen criterio ya que todos ellos están pasando por un momento excepcional y merecen ser probados una vez más los primeros y ensayados en pruebas de esta clase los otros.

Vamos a ver si continúan imponiendo siempre así el buen sentido estos nuevos seleccionadores.

AUNQUE SAN LORENZO, APARENTEMENTE, NO TIENE UN PARtido de riesgo mañana, ya que debe medirse con Almagro, que no ha entrado con buen pie en el círculo de los profesionales, puede dar gracias a la suerte de que podrá presentar su equipo completo en este match. Como se sabe, en la reciente jira que hicieron sus players por el norte del país, tuvieron un grave accidente —el vuelco de un auto donde iban—, pero con tan buena suerte para sus ocupantes que sólo sufrieron levísimas lesiones que ya han sido curadas totalmente.

* ☆ *

ORSI VUELVE A REAPARECER MAÑANA OCUPANDO LA PLAZA de puntero izquierdo en el team de Almagro. El veterano jugador que se ha cansado de recorrer el mundo, integrando los más famosos equipos de football y que ha ganado tanto dinero — se calcula en medio millón de pesos lo que percibió desde que se inició en el profesionalismo, según lo establece en un reportaje que publica hoy en su primer número la revista "Fútbol-Líder" —, sigue imperturbable calzando los botines con travesaños y vistiendo el pantalón corto del footballer. Orsi todavía no se quiere dar por vencido y a fe que es capaz de seguir rindiendo gran provecho para quien lo tenga. Su experiencia, su calidad indiscutible y sus habilidades, que todavía las tiene, son factores de extraordinaria importancia para el éxito del equipo en donde actúe. Almagro no va a perder nada — y ganará seguramente mucho — con la presencia del viejo "Mumo" en su equipo.

Radio Rivadavia Transmitirá el Clásico Match de Boca y Racing

LOS aficionados tendrán mañana por Radio Rivadavia la más completa y fiel transmisión del clásico encuentro que disputarán en Avellaneda los tradicionales rivales de Racing y Boca Juniors.

Luis García del Soto, el locutor a quien la afición ha elevado al primer plano, tendrá a su cargo el relato del match y lo hará con su característica eficacia. Lo secundará el conocido comentarista Edmundo Campagnale.

Esta noche desde el ring side del estadio Luna Park. Wáshington Rivera relatará el match sensacional de "catch" del año, entre el judío inglés "Archibaldo" Morris y el americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1".

BELGRANO PIDE A R.CENTRAL $ 15.000 POR A. LIGTERMAN

Los dirigentes de Belgrano ante las gestiones que venían realizando sus colegas de Rosario Central a fin de conseguir la transferencia del centroforward Ligterman, resolvieron solicitar por el mismo la suma de quince mil pesos.

Rosario Central, aunque se hallaba muy interesado en el popular player, desistirá de proseguir con sus gestiones, pues cree exhorbitante el precio fijado para dicha transferencia.

El "Ruso" González Integrará la Zaga

La hinchada de Racing no puede aceptar como lógica la derrota que su equipo viene de experimentar frente a Chacarita Juniors. El estado pesado del field, la falta de Scarcella que se lesionó poco antes de finalizar el primer período, dejando al team en inferioridad de condiciones son factores que pueden haber influído en la defección del conjunto que tan brillantemente acababa de imponerse a Vélez Sársfield. La misma forma como el team del "fortín" batió ese día a Huracán dice bien a las claras de lo anormal de la performance de Racing frente a Chacarita.

El partido de mañana

Es por ello que el encuentro de mañana se espera con gran interés. Racing frente a Boca Juniors debe rendir una de sus mejores actuaciones si es que quiere reconciliarse con su gran hinchada. Difícil le será lograr sus propósitos al cuadro de Avellaneda. Boca viene jugando en forma que permite esperar una resistencia a toda prueba. El cuadro "zeneize" vuelve también por sus fueros, como lo hace suponer su reciente gran victoria sobre Talleres y a poco que repita esa performance el team "académico" se verá en grave riesgo para no ver peligrar su chance.

El encuentro de mañana promete asumir lucidas proyecciones. Los dos cuadros bajarán al field alistados con sus mejores titulares y en gran estado de preparación.

Reaparece González

Los cuadros formarán igual como en su último compromiso. Solamente en Racing habrá un cambio y éste será obligado. Scarcella no podrá actuar por encontrarse sufriendo aún las consecuencias de la lesión que lo obligó a abandonar el field el domingo pasado. Su puesto será ocupado por el "ruso" José González, que responde en gran forma.

En Boca no habrá cambios.. Formará igual que como lo hiciera frente a Talleres y confían sus admiradores que producirá una performance igual o superior a la última. La inclusión de Benítez Cáceres ha tonificado a la delantera "zeneize" la que se ha movido con más eficacia. La hinchada boquense espera con entusiasmo la próxima presentación de su cuadro favorito en la seguridad de que volverá a saborear la satisfacción de un fran triunfo y esta vez frente a un contendor de la categoría de Racing.

Será un gran partido

Si ambos cuadros responden en la medida de las esperanzas de sus admiradores, la lucha alcanzará grandes proyecciones. Alistan Racing y Boca en sus filas jugadores de gran categoría y prestigio que deben necesariamente brindar un gran espectáculo.

El field de Racing se verá como en sus grands tardes ya que los viejos rivales son de aquellos que poseen hinchadas firmes y que no abandonan a sus favoritos en las jornadas de excepción como es la que nos ocupa.

DESIGNARON EL EQUIPO QUE JUGARA CON LOS ROSARINOS

Como estaba anunciado, anoche se reunió la Comisión de Selección de la Asociación del Football Argentino, procediendo a la elección del team que disputará con los rosarinos la Copa Reyna, el 25 de mayo en Rosario.

Se establece en la resolución que el team "A" será el titular y que no se tolerarán excusaciones y que se designa un team "B" para realizar una nueva práctica el próximo jueves en la cancha de F. C. Oeste.

De acuerdo a ello, los conjuntos han quedado constituídos de la siguiente manera:

Team "A": Gualco; Montañez y Menéndez; Sastre, Spitale y C. Martínez; González, Alarcón, Erico, Ballesteros y E. García.

Team "B": Rotman; Ibáñez y Coletta; Sperón, Scavone y Tittonel; Vilariño, Zito, Marvezzi, Gandulla y Emeal.

Suplentes: Bello, Santiá, Covacich, Zava y Noguera.

Asimismo se designó entrenador a Angel Fernández Roca y masagista a Manuel Solá.

Se Jugarán Mañana Varios Matches Oficiales de Pelota

Por los campeonatos de pelota en cancha abierta, que organiza la Unión Argentina de Pelota, se jugarán mañana los siguientes matches:

Cuarta.—Zona "A", 9 hs. C. Burgalés v. Lugano T. C.; D. Alumbrado v. Sp. Balcarce. Libre: Inst. Sarmiento. Zona "B": La Paternal v. Atl. Gral. S. Martín "A"; CADE v. Soc. y Sp. Bs. Aires. Libre: G. E. V. del Parque. Zona "C" C. y Telégrafos v. Boca Juniors; C. Aragón v. Atl. Gral. San Martín "B".

Cadetes.—9.45 hs.: Dep. Cen. Argentino v. Inst. D. F. Sarmiento; C. Burgalés v. Lugano T. C.; D. Alumbrado v. Sp. Balcarce.

Veteranos.—Zona "A" 10.30 hs.: C. Burgalés v. Lugano T. C.; D. Alumbrado v. Sp. Balcarce. Libre: Inst. D. F. Sarmiento. Zona "B": Boca Juniors v. Soc. Cen. Argentino; C. Aragón v. Soc. y Sp. Bs. Aires. Libre: Club Español.

RISIGLIONE DERROTO POR PUNTOS AYER A JUAN NAYA

Anoche se efectuó el festival pugilístico de amateurs del Royal Boxing Club que tenía como base la pelea entre el campeón sudamericano Francisco Risiglione y Juan Naya, imponiéndose el primero de los nombrados por amplio margen de puntos. A partir del segundo round, Risiglione boxeó mejor y fué más eficaz, siendo muy aplaudido su triunfo. En los dmás encuentros, Santiago Rodríguez venció por puntos a Néstor Piana, Rogelio Cattiva en igual forma a Oscar Sosa y Arzio Di Lorenzo a Salvador Cabrera. Empataron, Sinforoso Cañete con Ricardo Roggero, Andrés Galli con Roberto Peralta y Ernesto Pissone con Rodolfo Flessa.

Bertini y Huarte Jugarán Contra Tres en el Almagro

Una interesante reunión de pelota a paleta se realizará esta noche en la cancha de Almagro, la que ha de congregar a una crecida cantidad de aficionados dada la calidad de los pelotaris que intervendrán en la misma.

El programa dará comienzo a las 22 y 15 horas, efectuándose los siguientes matches:

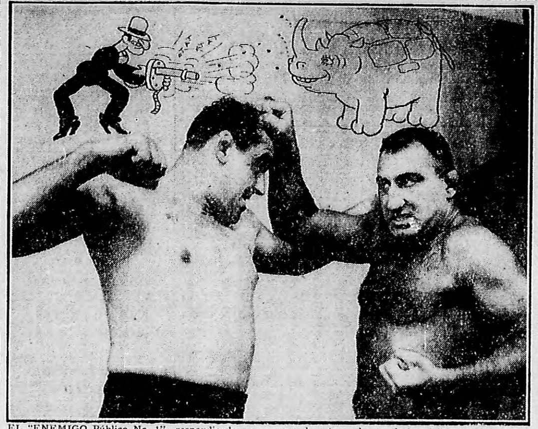
Rubini con derecha y Oro contra Beruti y Oroz.

Bertini y Huarte contra González con zurda, Urge menor e Ismael.

CRITICA DEPORTES

Año XXV — Sábado 14 de Mayo de 1938 — No. 8664

¿Quién Será Más Bestia de los Dos Hoy en el Catch?



EL "ENEMIGO Público No. 1", respondiendo con un golpe de puño al irascible "Archibaldo", quien toma de los cabellos a su rival y aprovecha para poner en acción su puño. Tal escena se repetirá a menudo esta noche en el ring del Luna Park, en el formidable match de "catch" que llevarán a cabo, y que está considerado como el más sensacional de la temporada

San Isidro Juega con Gimnasia

BRAVO SERA EL MATCH DE RUGBY A JUGARSE MAÑANA

Un Partido de singular interés ofrece la segunda fecha del campeonato superior de rugby a cumplirse mañana: es el que sostendrán en Núñez, San Isidro Club actuando como local y Gimnasia y Esgrima.

Un gran partido

Reviste importancia grande para los locales, el compromiso que tendrán frente a los mens sana: En efecto: cuando todas las probabilidades estaban puede decirse de su parte, perdieron el domingo pasado con Pacífico, debiéndose ello en parte determinante a que el estado fangoso de la cancha no permitió accionar a su notable línea de tres cuartos, mientras que sus rivales de mañana, alcanzaron una meritoria victoria frente a Rosario.

Llega pues a la lucha, uno con el firme deseo de rehabilitarse y el otro decidido a ratificar nuevamente que cuenta esta temporada con un quince superior al de los últimos años.

El compromiso de los campeones

Old Georgians tendrá que vérselas con C. A. S. I. y aunque este último no cuenta con un equipo poderoso como en otra época, por las características de su juego, será un adversario de riesgo.

Los campeones van a la lucha con el indiscutido prestigio que le da no solo el actual título que ostenta, sino también con la brillante campaña que desde las divisiones inferiores, realizó en todas las temporadas oficiales en que intervino.

Los demás partidos

Pacífico que volverá a jugar en su cancha, no tendrá que esforzarse mayormente para imponerse a Sportivo Francés, ocurriendo igual cosa con el lance que sostendrán en Rosario el equipo local contra Obras Sanitarias, pues los dos conjuntos nombrados respectivamente en segundo término, han demostrado sólo discretos merecimientos para desempeñarse en la superior división. Olivos recibirá la visita de Buenos Aires, la que de acuerdo a los valores que presentan esta temporada, asignan probabilidades por igual a ambos. Belgrano por su parte, jugará contra Hindú, completando la fecha de mañana, el partido que sostendrán Universitario de Buenos Aires y Charrúas donde este último que cuenta con un equipo entusiasta va decidido a vender cara su derrota.

SE REALIZARA UN TORNEO INVIERNO DE WATER-POLO

Con el plausible propósito de lograr que el water polo se difunda, la Federación Argentina de Natación organizará un gran campeonato que deberá comenzar el 2 de junio, clausurándose las inscripciones el domingo próximo.

Este campeonato Preparación se disputará en primer término para equipos de tercera y cuarta divisiones, realizándose los partidos los martes y jueves en las piletas de los clubs Universitario de Buenos Aires e Hindú, a las 21 horas, disputándose a la americana.

Cada institución puede inscribir dos equipos en cada división debiendo indicarse en cada caso, la nómina de jugadores titulares y suplentes, advirtiéndose que su resultado no afectará la clasificación de los participantes ante la Federación.

La realización de este certamen de invierno viene en buen momento, porque la práctica del water polo entre nosotros había experimentado un sensible descenso, con lo que se ha de lograr indudablemente al par que más difusión, un mejoramiento técnico. Las inscripciones se reciben en la secretaría de la Federación, Lavalle 391, sexto piso.

Abel Insúa Combatirá Mañana con Gutiérrez en el Barracas

Mañana, a las 18 horas, el Club Atlético Barracas Central, en su local de la calle Vélez Sársfield 67, efectuará un festival pugilístico de aficionados con el siguiente programa: Pedro Zicavo vs. L. Noguera; Humberto Castro vs. C. González; Jorge Fernández vs. Juan C. Ramos; Alejandro Vázquez vs. David Suárez. Match de fondo: Abel Insúa vs. Norberto Gutiérrez.

La formación de los Teams para los Partidos Profesionales de Mañana

Correspondiente a la quinta fecha del campeonato profesional de la categoría superior se disputarán mañana los siguientes partidos:

Racing contra Boca Juniors, en Alsina y Colón (Avellaneda).

Equipos.—Racing Club: A. Capuano; L. Villa y J. M. González; A. Díaz, D. Bianchi y J. García; Larrechart, Zito, Naón, Pont y E. García.

Boca Juniors: Estrada; Valussi y Menéndez; Mesa, Angeletti y Arico Suárez; Gaspari, Sabio, Benítes Cáceres, González y Borque.

Huracán contra Chacarita Juniors, en Avenida Alcorta y Luna.

Equipos.—Huracán: Barrionuevo; Buglione y Alberti; Bongiovanni, H. García y Sosa; Unzué, Bálsamo, Masantonio, Baldonedo y Belmonte.

Chacarita Juniors: López; Santiá y Terzolo; Frías, Zava y Fazio; Rodríguez, J. Gómez, Palomino, Sauza y Roggero.

Almagro contra San Lorenzo, en Basualdo 436.

Equipos.—Almagro: Sturla; Pesce y Armendariz; Prada, Padula y Avalle; Constantini, Peruch, Staggi, Fernández y Orsi.

San Lorenzo: S. Gualco; González y Gilli; Arrese, Scavone y Colombo; Cavadini, Alarcón, Cosso, Ballesteros y Panto.

Atlanta contra Independiente, en Humboldt 430.

Equipos.—Atlanta: Bresoli; Carignano y Murúa; Covacich, Delfelice y Alvarez; Lozano, Morales, Colorcia, Irazoqui y Martínez.

Independiente: F. Bello; Lecea y Coletta; Sastre, Spinetto y C. Martínez; Villariño, Berresi, Erico, Pisca y Funes.

Talleres contra Platense, en Rosales y Cnel. Timote (R. de Escalada).

Equipos.—Talleres: Spada; Salomón y Máspero; Casaneo, Maiola y Titonell; Manoni, Casanovas, Rojas, Martínez y Saldomando.

Platense: Bermúdez; Ibáñez y Blanco; Esperón, Spitale y Pajoni; Campilongo, Oviedo, Juárez, Prado y Máximo Fernández.

F. C. Oeste contra Tigre, en Caballito 244.

Equipos.—F. C. Oeste: Patrignani; Garavano y Agnelli; Sanjorge, Decunto y Alessio; Maril, Borgni a.Sarlanga, Gandulla y Emeal.

Tigre: Bray; Quiroga y Juárez; Azaña, Videla y Oubiñas; Fattone, Ríos, Marvezzi, Troncoso y De la Villa.

River Plate contra Lanús, en Crámer y Manuela Pedraza.

Equipos.—River Plate: Sirni; Vaghi y Cuello; Malazzo, Minella y Wergifker; Peucelle, Vaschetto, Bernabé Ferreyra, Moreno y Deambrosi.

Lanús. A. C.: Pérez; Duca y Rodríguez; Bazera, Romero y Sulpicio; Paseggi, Cordero, Mata, Picari y Núñez.

G. y Esgrima contra Estudiantes, en Paseo del Bosque (La Plata).

Equipos.—G. y Esgrima: Achili; Montañés y Delovo; Garro, Geist y Tombell; González, Fidel, Perez, Orleans y Arregui.

Est. de La Plata: Ledesma; Yovino y Renganeschi; Carreras, Farías y Sbarra; Casajús, Julio Gómez, Zozaya, Porto y Pellegrina.

Correspondiente a este torneo se cumplirá la quinta fecha que comprende los siguientes partidos:

Independiente contra River Plate, Almagro contra San Lorenzo, Lanús contra F. C. Oeste, Estudiantes contra G. y Esgrima, Boca Juniors contra Talleres, Huracán contra Tigre, Platense contra Vélez Sársfield y Chacarita Juniors contra Racing.

En el Field de Gimnasia se Miden los Clásicos Rivales de La Plata

Excepción hecha del match que sostendrán Boca Juniors y Racing, el programa de mañana es bien pobre y no ofrece encuentros de gran importancia.

Er clásico platense

Entre los que se destacan, está el clásico match entre los viejos rivales platenses, pero como tanto Estudiantes como Gimnasia vienen actuando en forma discretísima, el encuentro no ha logrado suscitar el interés de otras oportunidades. No obstante ello, la lucha promete ser entusiasta y reñidamente disputada, ya que ambos conjuntos se superarán con el fin de mantener la preminencia dentro del football local.

Los demás partidos

Huracán buscará rehabilitarse frente a Chacarita. Pueden los de Patricios lograr su objeto a pesar de que los "funebreros" vienen de obtener un gran triunfo ante Racing; el triple campeón de la temparada pasada se medirá en Núñez, actuando como local, con Lanús y debe batirlo fácilmente; Talleres recibirá la visita de los "calamares"; Ferro espera a Tigre y de acuerdo a la lógica debe imponerse el team local; Atlanta puede resultar adversario capaz de hacer emplear a Independiente, por más que se descarta la victoria de los "rojos", y, finalmente, Almagro, si no cumple una performance de excepción, no debe resultar contendor serio para San Lorenzo. La hinchada de Vélez tendrá asueto, por cuanto su team favorito tiene fecha libre.

FINALIZA EN GIMNASIA EL TORNEO ATLETICO DE OTOÑO

En el campo de deportes que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Jorge Newbery, se llevará a cabo mañana la segunda y última jornada del Torneo Atlético Otoño que organiza la mencionada entidad bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina y que contará con la participación de destacados atletas.

Otras reuniones

En la pista municipal del parque Avellaneda, el Club Discóbolo efectuará un torneo atlético reducido por el Trofeo Olimpíada. Este certamen constará de las siguientes pruebas: 400 y 400 metros llanos para perdedores y novicios; 800 metros, libre; 3.000 metros, para perdedores y novicios y postas de 4 x 1000 y 4 x 1.600.

Por su parte, el Club Sportivo Valentín Alsina realizará en la vecina localidad del mismo nombre, una maratón de 4 kilómetros.

Los Rivales son Fuertes y Brutales

Esta noche se realizará el match más brutal de la temporada de "catch". El terrible "Archibaldo" contra el "Enemigo Público No. 1". Ambos están considerados como los atletas más peligrosos por las incorrecciones que emplean para luchar. El estadio Luna Park, ofrecerá un aspecto imponente.

La posición de los atletas

Con el resultado de la reunión del jueves pasado, la posición de los atletas en el quinto campeonato de "catch" es la siguiente: Edde Ebner, 63 puntos. "Archibaldo" Morris, 61. Franz Schroll, 53. Joe Campbell, 39. Pablo Gardiazábal, 36. El Enemigo Público, 29; Andrés Castaño, 17. Jim Atlas, 11. El Estrangulador Dennis, 10. Tak Tak, 5. Jack Russell, 5. Alfredo Saavedra, O. Ivan Kaduk, 0 y José González, 0.

De igual a igual

El español Pablo Gardiazábal, el "Tarzán" vasco, se medirá con el campeón griego Jim Atlas.

Será una lucha de igual a igual. Ambos poseen idénticas probabilidades para vencer. El nombrado en primer término se ha destacado por su fuerza y velocidad, y el griego por su capacidad física y recursos.

Las perspectivas para presenciar un buen cotejo son excelentes.

Adversarios calificados

El conde Karol Nowina, campeón de Europa Central, y el campeón checoeslovaco Edde Ebener, realizarán uno de los cotejos más interesantes de la noche.

Poseen vastos recursos y se conducen en el cuadrado con éxito. El conde Nowina hasta la fecha no conoce la derrota. En todas sus presentaciones ha respondido al favoritismo de sus admiradores. Es un verdadero artista del "catch".

Ebner que se mantiene en el primer puesto del quinto campeonato, es un adversario de riesgo. Es muy fuerte y puede darle una sorpresa nada agradable al conde Nowina.

Excelentes estilistas

El alemán Franz Schroll, campeón mundial 1937, enfrentará al inglés José Campbell, campeón de Gales.

Son dos rivales expertos. Se conducen con velocidad. Conocen bien los secretos del "catch".

No cabe la menor duda que realizarán un match técnico, y por la rapidez que emplearán cabe anticipar que mantendrán el entusiasmo de los espectadores desde la iniciación hasta el final.

Las dos fieras . . .

El último match será formidable. "Archibaldo" Morris se medirá con el "Enemigo Público No. 1".

El encuentro que esperaban los aficionados al dinámico deporte. Será un verdadero duelo de brutalidad. El "Enemigo Público" abusa de los fouls, y "Archibaldo" también es un campeón en tal sentido. Por sus ataques de furia, se asemeja al célebre paquidermo, pensionista del Zoo de Palermo. Por tal motivo la afición porteña lo bautizó con tal nombre.

¿Quién vencerá a quién? Esta pregunta resulta muy difícil contestarla, teniendo en cuenta la violencia y el abuso que hacen ambos de los golpes prohibidos.

Las perspectivas para presenciar un cotejo muy intenso son inmejorables.

La comisión deportiva del quinto campeonato mundial de "catch", teniendo en cuenta la característica de "Archibaldo" y el "Enemigo", resolvió designar de referee al cow boy americano Jack Russell, el cual en otros campeonatos actuó en tal carácter con singular éxito.

Todo da margen a pronosticar que el k. o. será el epílogo del match.

En Atlanta Habrá Mañana Buenos Matches de Aficionados

Mañana el Club Atlético Atlanta, en su amplio estadio de la calle Humboldt, efectuará un festival pugilístico de amateurs, a las 17 horas a la terminación del patrido de football de primera división. El programa, es el siguiente: Angel Emanuele vs. Angel Aguilera; Julio Zamboni vs. Jorge Salvador; Carlos Olivari vs. Adolfo Dombeni; Ramón Quintans vs. Benjamín Fernández; Domingo Lissi vs. José Olivetto. Match de fondo: Rómulo Vargas vs. José Mastronardi.

Dos Pruebas de Adiestramiento Para el Club Hípico Argentino

En su local de la avenida Vértiz 540, el Club Hípico Argentino realizará mañana dos pruebas de adiestramiento de caballos, para amazonas y jinetes de la entidad mencionada, las que darán comienzo a las 9 y 30 horas, prometiendo contar con un elevado número de competidores. Estas pruebas no se suspenderán por mal tiempo, ya que en caso de lluvia, se llevarán a efecto en el picadero cerrado.

LOS SANTAFECINOS QUIEREN JUGAR CON LOS PORTEÑOS

La Liga Santafecina de Football solicitó a la Asociación del Football Argentino que el equipo representativo que actúe en Rosario el 25 de mayo en el match por la Copa Reyna, se traslade a Santa Fe, para jugar al día siguiente un match amistoso.

El pedido fué enviado a la comisión de elección, pero difícilmente sea despachado favorablemente en virtud de que el campeonato de primera división no se interrumpirá y en consecuencia, no puede obligarse a los jugadores a disputar más de tres partidos en el término de ocho días.

Si la Liga Santafecina se satisface con el envío del equipo de suplentes, es posible que se considere con carácter especial la solicitud.

Reaparece González



EN EL match de mañana contra Boca Juniors, hará su rentrée el "ruso" González, quien formará la zaga de Racing conjuntamente con Villa. González actuará a la izquierda, y el ex back de Lanús ocupará la plaza derecha

Fenoy y Castillo Han de Pelear Intensamente

EL 21 del corriente, el campeón español liviano Carmelo Fenoy debutará en nuestra capital peleando con el argentino Víctor Castillo, en un match a 12 rounds, que tendrá como escenario el ring del Luna Park.

Los antecedentes del hispano dan motivo para anticipar que el encuentro resultará muy lucido. Tiene en su record de cincuenta y cinco peleas, una perdida por puntos, con el actual campeón europeo Gustavo Humery. Nuestro compatriota, se ha destacado como uno de los elementos de más calidad de la nueva generación. En consecuencia, las alternativas resultarán de gran emoción.

EL CLUB REGATAS AMERICA HARA UNA REUNION INTERNA

El Club de Regatas América realizará mañana en aguas del río Luján, en la vecina localidad del Tigre, su undécima reunión interna, la que promete alcanzar contornos sumamentes lucidos por el entusiasmo que ha despertado entre los asociados de la mencionada entidad.

La reunión dará comienzo a las 14 y 30 horas, cumpliéndose el siguiente programa de pruebas:

Primera regata, canoa simple, distancia 300 metros. Segunda regata, canoa doble, distancia 300 metros; tercera regata, novicios four, distancia 800 metros; cuarta regata, cadetes four, distancia 500 metros; quinta regata, single clinker, distancia 400 metros; sexta regata, doble par mixto, distancia 400 metros; séptima regata, doble par mixto, distancia 400 metros; octava regata, cadetes eight, distancia 800 mts.

1. Instrucción Pública

2. Enfermeros

3. Parteras

5. Específicos

6. Motores, Máq. y Afines

9. Compra y Venta de Propiedades

10. Compraventa de Negocios

11. Compras Varias

12. Ventas Varias

14. Dinero Ofrecido

Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

FARMACIA TORT
Abierta HOY todo el día — Se atienden pedidos telefónicos
CASEROS 3402 — U. T. 61 - 2781

GRAN FARMACIA ITALIANA "ONCE"
(Frente a la Plaza del Once) — Abierta HOY todo el día
RIVADAVIA 2916 — U. T. 62, Mitre 6133

"Italo-Inglesa" — Abierta HOY
ENTRE RIOS 1802. U. T. 23-0186

"ANCHORENA" — Abierta HOY
SANTA FE 2700. U. T. 41-2348

ABIERTAS MAÑANA

FARMACIA "SCANNAPIECO"
ABIERTA MAÑANA y toda la semana hasta las 24 horas
Esmeralda y Tucumán. U. T. 31-1700, 0833 y 3641

"MAZZOCCO" — Abierta Mañana
CABILDO 3999. U. T. 70-9497

"AVENIDA" — Abierta Mañana
AV. DE MAYO 1499. U. T. 38-1622

14. Dinero Ofrecido

15. Prést. Hipotecarios

17. Rotiserías

19. Mercados

20. Hoteles

21. Instalaciones y Accesorios Para Negocios

24. Automovilismo

28. Casas y departamentos

30. Piezas y Salas

30. Piezas y Salas

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

OFRECIDOS

34. Emp. Constructoras

37. Escuelas Para Chauffeurs

38. Pintores

39. Enceradores

41. Profesionales Varios

42. Jurídicos

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221 -283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Bragado. Fracciones de campo aptas para agricultura, que forma parte de la sección "C" de la colonia "Salaberry", entre 2 y 3 Km. al O.S.O. de la estación M. Fernández F. C. O. Límites de la sección "C": N. O., S. E., y S. O. Salsberry Hermanos y N. E., calle y vías del F. C. O., en medio con la sección "D". El 22 de mayo de 1938, a las 10 y 30 horas en Banco de la Nación Argentina en Bragado.

No. Ho.		Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
57 30101.	B.12	8	34 Hs. 4325 mc.	$ 16.000.	$ 14.000.	$ 13.683.27
57 30103.	B.12	7	40 Hs. 7082 mc.	$ 18.500.	$ 16.200.	$ 15.392.68
57 30102.	B.12	9	30 Hs. 0570 mc.	$ 14.000.	$ 12.600.	$ 11.972.87

Sucursal Pehuajó. Todos de la serie E. Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca del 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 16.200 para el lote 7: $ 15.100 para el lote 8 y $ 13.200 para el lote 9, respectivamente, con la deuda que les corresponda. Martillero: Bernardo Elizondo. — No. Bco.: 15450. CRITICA Inic. 8|5|938 Vence 21|5|938

SUIPACHA 1168|72 ENTRE SANTA Fe y Arenales Casa de: Planta baja: zaguán, hall, sala, comedor, dos baños, dos dormitorios, cocina, lavadero, w. c., cuarto, dos piezas de servicio en altos y al fondo jardín: zaguán, vestíbulo con escalera y ascensor a altos. Planta alta: hall, sala, antesala, comedor, pasajes, dos baños, dos dormitorios, cocina, lavadero, baño, cuarto, tres piezas de servicio; en azotea: dos dormitorios, piecita, cuartito, baño, vestíbulo y terraza. Mide según obligación hipotecaria: 7m36½ de frente al E. por 60m.620 de fondo. Superficie aproximada: 466m77 m. c. El 23 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base pesos 92.700. Hipoteca $ 79.550. Deuda $ 75.590. Capital No. Ho. 122494, Serie D. Martillero, Juan Cruz Vidal y Cía. Sarmiento 643. — No. Bco.: 15457. CRITICA Inic. 8|5|938 Vence 22|5|938

FARADAY 1448 y 1454 ENTRE Santander y Avelino Díaz. Casa de: planta baja: garage, jardín al frente, hall, sala, comedor, cocina y w. c. Planta alta: hall, cuatro habitaciones; en entrepiso baño y pieza de servicio. Mide según obligación hipotecaria: 9m70 de frente al S. O. por 17m32 de fondo. Superficie aproximada: 168 m. c. El 24 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 19.500. Hipoteca $ 15.700. Deuda $ 14.918. Nota. Si el comprador fuera empleado nacional con diez años de servicio podrá seguir con la hipoteca en vigor siempre que su sueldo fuera de $ 300 o mayor, siendo menor hasta el equivalente de 51 meses de sueldo; caso contrario la hipoteca podrá ser de $ 10.750. Capital No. Ho. 118183. Serie C. Martillero: Lucio Cherny. San Martín 674. — No. Bco.: 15472. CRITICA Inic. 9|5|938 Vence 23|5|938

BENITO GUTIERREZ

JUDICIAL — V. del Parque. Pasaje EL TROVADOR 3083, a una cuadra de Nazca (altura 1500) linda casita, bien ubicada y muy barata. 8.66 por 24 mts., tres habitaciones, baño, cocina, galería, jardín. BASE $ 5.325. Juicio cobro hipotecario Pampuro José c/Espadaro Baldomero. Seña 8 o.o. Comisión 2 o.o. EL DOMINGO 22 de mayo a las 16 hs. en la misma. L. F. Jaen, Gutiérrez, Cangallo 2074.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Orden señor juez doctor Dobranich, Secretaría Dr. Molina, en el juicio sucesorio de Chacon Eusebio y Andrea Fernández de Chacon, las propiedades: BULNES 1725, en terreno que mide 8m66 al NO., por 28m90 y 27m31 en sus costados; 8m69 de contrafrente. BASE, $ 18.000.
PAYSANDU 1915, en terreno que mide 8m66 por 22m50 y 23m60 en sus costados, 8m70 de contrafrente. BASE, $ 10.000.
El Domingo 15 de Mayo, a las 15.30 y 16 hs., respectivamente. Mayores informes: A. C. TAQUINI Y CIA.

Valor de la Propiedad

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Remate efectuado en el día de ayer:
Casa en la calle Teniente Benjamín Matienzo 2433|37, entre Cabildo y Zapiola, vendida en $ 19.500 a Raúl Domingo Laisera.

42. Jurídicos

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

PEDIDOS

47. Mueblerías

48. Muebles de Ocasión

50 Academias de baile

50. Academias de baile

52. Instrument. musicales

53. Compra de Oro. Dinero sobre alhajas y pólizas

55. Varios

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

63. Radiotelefonía

65 Personas Buscadas

67. Pedicuros

68. Divorcio en el Extranjero

Edictos Judiciales

El juez Dr. Carlos A. Varangot cita por treinta días a herederos y acreedores de doña María Molinari de Barceló. Buenos Aires, marzo de 1938. — Dr. Luis A. Padilla, secretario.

El juez Dr. Carlos A. Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Enrique Hecker o Enrique Humberto Hecker. Buenos Aires, abril 9 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, se hace saber por el término de cinco días que en los autos del concurso civil de don Rafael de Oliveira Cézar se ha presentado por el señor Síndico un estado de distribución provisorio de fondos, el que se encuentra de manifiesto en Secretaría por el término de quince días. Buenos Aires, mayo 12 de 1938. — Dr. Luis G. Zervino (h.), secretario.

El juez Dr. Carlos A. Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de Heliodoro Isaac Montarce y doña Dalila o Saturnina Dalila de la Merced Rosas o Rosas de Montardce. Buenos Aires, abril 18 de 1938. — Luis A. Padilla, secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot, llama por treinta días a herederos y acreedores de José Bueno. Buenos Aires, mayo 10 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Convocatoria

"LA FINANCIERA" S. A.

SEGUNDA CONVOCATORIA

No habiéndose presentado las acciones necesarias para la Asamblea General Ordinaria que debía celebrarse el día 30 de abril ppdo., se convoca a los señores accionistas (segunda citación), para la reunión del día 18 de mayo de 1938, a las 16 horas, en el local social, Avda. de Mayo 665, piso 2o., para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o.—Lectura de la Memoria. Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e informe del Síndico, correspondientes al 35°. Ejercicio terminado el 31 de Diciembre de 1937.
2o.—Consideración de la Cuenta de Ganancias y Pérdidas.
3o.—Elección de cuatro Directores titulares por dos años; de tres Directores suplentes por dos años y de un Síndico titular y tres suplentes por un año.
4o.—Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Se previene a los señores accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión.

Buenos Aires, mayo 5 de 1938.
Alberto J. Fernández, presidente; Salvador M. Rinaldi, director delegado.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

CUENTO POLICIAL

Robin Ethe llegó a la oficina un poco atrasado. Allí el comisario lo notificó de una detención importante, relacionada con el último asesinato de una señora y tres hijos. Por último, le avisó que le mandaría el detenido con uno de sus oficiales para que lo interrogara. Poco más tarde, se abrió la puerta de la oficina de Robin Tthe y entró un oficial acompañado de un sujeto con aspecto de buena persona. El investigador musitó un "está bien", antes de que el empleado pudiera abrir la boca y lo empujó hacia afuera, cerrando la puerta y quedando a solas con el sujeto. Acto seguido, hizo sentar a éste y comenzó el salvaje interrogatorio, especialidad de Robin Ethe. Al cabo de tres horas, el detective salió sudoroso y desencajado de la oficina. "Ya confesó. El es el criminal", le dijo a su superior. "Quién", contestó éste". "El detenido que usted me mandó con el oficial". "Válgame Dios! —exclamó el comisario—". No es ese el detenido. Es el nuevo jefe de policía, que estaba haciendo una visita de inspección!". Robin Ethe no dijo nada. Tomó un papel y comenzó a redactar nerviosamente su renuncia.

CONTRA VIENTO Y MAREA



—Respetable público: Por haberse indispuesto el primer actor, vamos a representar "Hamlet", según estaba anunciado, pero suprimiendo el papel de Hamlet.

COSAS CURIOSAS QUE SUCEDEN EN EL MUNDO

★ Un sabio químico de Copenhague ha inventado una sustancia que no solo mata a toda clase de microbios sino que los hace morir después de largos e interminables sufrimientos. Cree así que el género humano conseguirá una justa venganza.

★ Se ha comprobado que las personas más expuestas a enfermarse de pulmonía son los electricistas, pues siempre andan entre corrientes.

★ Las matemáticas no son siempre exactas. Por ejemplo, uno y uno, a veces son dos y otras once.

★ Recientemente, la revista científica "The Syncopated Malade" publicó un artículo de una eminencia higienista, en la que éste manifiesta que no hay nada más perjudicial que las comidas, pues quitan el apetito.

★ Son increíbles los progresos de la civilización en los lugares más remotos de la tierra. En la Malasia, por ejemplo, donde los vehículos corrientes son literas conducidas por esclavos negros, es frecuente ahora ver atado a lo largo de la litera, un negro, que es el esclavo de auxilio.

REFLEXIONES

Decía la vaca cuando la llevaban al matadero:
—Y pensar que me he pasado tres meses comiendo tréboles de cuatro hojas.

Lecciones de moral

Como todos los domingos, el papá sacó a pasear al retoño. En esos paseos trataba de inculcarle prácticamente enseñanzas útiles a todo hombre de bien. Paseando por una plaza, encontró el padre un guante de la mano derecha y, para que su hijo aprendiera a no desear lo ajeno, le dice:
—¿Ves? Esto no es mío, y lo dejo.
Siguieron caminando. A los pocos metros, hallaron un guante idéntico, pero de la mano izquierda. Lo recogió el padre, lo miró y le dijo al pequeño:
—Mirá. Vuélvete y tráeme el otro guante. Dios quiere que sean para mí.

Cuento de pesca

Le habían dicho que para pescar convenía atar junto a la carnada un espejito. De esa manera, al verse reflejados los peces, creyendo hallar un rival, se abalanzaban mordiendo la carnada. Así lo hizo. Sacó la caña y en el anzuelo halló un papelito que decía: "Muchas gracias por el espejo. Tenga la bondad de mandarme un poco de "rouge". — Marysa, la sirena fatal".

CORTESIAS MOLESTAS

La del amigo alcaide de una cárcel del interior:
—A ver cuándo lo tenemos un tiempito por aquí.

ANECDOTA

Sacha Guitry, hallándose en una ciudad de provincias cuyo nombre no viene al caso, se decidió a ir al teatro donde representaban la ópera Fausto, de Gounod, con un reparto que distaba mucho de ser excelente. Por añadidura los decorados y la orquesta marchaban a tono con el cuadro de cantantes.

En un entreacto, un conocido preguntóle a Guitry:
—¿Qué le parece a usted la ópera?
—Si esto es el "Fausto", ¡qué será la miseria! — fué la resignada respuesta.

DEPORTE PARA ENAMORADOS




INVENTOS NUEVOS: EL SKI EN TANDEM

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarín

Enguerrando de Chatillón de Dimondanque, al morir apretado por un picaporte, es maldecido por su padre. De esa manera se convierte en fantasma y gracias a una médium complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.
(Continuación del número anterior)

—¿Y qué haremos ahora? — pregunté yo.

—No creas que podemos holgazanear — me contestaron. — Pronto será la colación de grados en el cementerio de los asesinados y acto seguido empezaremos la peregrinación.

—¿Colación de grados? — inquirí con extrañeza.

—Sí, buen amigo. Una vez que estemos en condiciones de ejercer nuestro ministerio, en solemne ceremonia nos darán el grado y abur. A trabajar.

—Debe ser algo interesante.

—Sí, es una fiesta en cierto modo alegre. Bueno, vamos a dar una vueltita por ahí, a ver que hallamos de nuevo.

CAPITULO V

Comenzamos a deslizarnos por el cuarto cielo, de donde no podíamos salir sin autorización expresa del jefe de Fantasmas o de su favorito Peroto. El paraje que nos rodeaba no era nada encantador. Una bruma azul nos rodeaba por completo. No había brisa, aire, (que maldito lo necesitábamos), ni nada alrededor, arriba o abajo nuestro. Parecíamos solos en el mundo. Cosa rara. Ninguno de nosotros sentía deseos de hablar de su vida terrana. Estábamos cohibidos por nuestro nuevo aspecto y temorosos de nuestro porvenir.

Uno de mis amigos se reía entrecortadamente.

—¿Qué te pasa? — le preguntó BC 33.475.

—Nada chico. Recuerdo que mi tía vieja me asustaba de chico con los fantasmas. En cuanto tenga destino, un día me le aparezco y le pego un susto que la vuelvo loca.

—Hombres. No olvides que no siempre te envían al sitio de tu nacimiento. A lo mejor te mandan a cualquier otro lado y no te puedes dar el gusto.

—Cómo! — exclamé — ¿de manera que a mí, por ejemplo, me pueden mandar a un sitio donde nunca he estado?

(Continuará mañana)



BUENA CONTESTACION



El señor curioso, mientras le reparaban el automóvil en el pueblito de campaña decidió salir a recorrer la población. Durante el paseo halló frente a la plaza a un niño de expresión inteligente, que estaba leyendo una revista.

—Dime, rico — interrogó el señor curioso — ¿qué grandes hombres han nacido en este lugar?

—Aquí todavía no hemos visto nacer a ninguno — fué la respuesta — no nacen más que niños.

Se Estrenará el Próximo Martes la Película del Famoso Realizador Francés Julien Duvivier: "Carnet de Baile"

Figuras de Prestigio Presenta su Reparto

La actuación de Julien Duvivier, en diferentes films, le ha valido el título de "director de los éxitos". Sus películas han marcado, sin excepción, triunfos memorables para la cinematografía francesa.

En 1934, "El pequeño rey", en el cual actuaba el niño Robert Lynen; "La cabeza de un hombre", protagonizada por Harry Baur y "Poil de carotte", también con Harry Baur y Robert Lynen, marcaron éxitos memorables entre la producción europea. En 1935, "La bandera", con Annabella, Jean Gabin y Pierre Renoir y "Golgotta", con Robert Le Vigan, Harry Baur, Jean Gabin y otros, fueron otros sucesos cinematográficos, renovado entre nosotros últimamente, en ocasión de estreno de "Gólgota", película que originó los juicios más elogiosos.

En 1936, "Le Golem", con Harry Baur y Roger Karl y "La belle Equipe", con Micheline Cheirel, Jean Gabin y Robert Lynen, agotaron de nuevo los elogios de crítica y público. Finalmente en el año 1937, "Pepe Le Moko", con Jean Gabin, obtiene otro éxito clamoroso, y "Carnet de baile", revela la madurez de su talento.

Ha dicho un crítico: "Duvivier ha puesto en esta película lo mejor de sí mismo, idealizándola como artista y detallándola como un consumado maestro en el arte de las imágenes". "Carnet de baile" fué la película merecedora de la Copa de Oro en el certamen de Venecia. El martes próximo veremos al fin esta gran producción europea que reune un extraordinario elenco Marie Bell, Harry Baur, Pierre Renoir, Louis Jouvet, Francoise Rosay, Fernandel, Raimu y Pierre Richard Willm. La Productora Argentina de Films (P. A. F.) la presenta en la sala del Gran Teatro Broadway.

Los Niños Cantores de Viena en un Film de Diana Durbin

Trabajan en la pantalla el famoso coro de los Niños Cantores de Viena, pero lo hacen sin aparecer en ella.

En efecto, al revés del dicho: "Los niños son para ser vistos, pero no oídos", estos pequeños coristas se oirán, pero no se verán en la superproducción Universal "Loca por la música" a estrenarse en breve. Fueron contratados para servir de escenario vocal a Diana Durbin, cuando esta juvenil soprano cante el "Ave María" de Gounod.

El coro está formado por niños de 6 a 10 años y su número alcanza a 24. Su organización es célebre en el mundo entero y tiene unos cuatro siglos de antigüedad, habiendo sus miembros cantado desde tiempo inmemorial en todas las cortes y ante todos los papas. Los amantes de la música recordarán que en esta ciudad también dieron una serie de conciertos hace poco, donde su arte les valió cálidos aplausos.

"En el Viejo Chicago"

TYRONE POWER y Don Ameche en un pasaje dramático de la espectacular producción de 20th. Century-Fox "En el viejo Chicago", que se estrenará el jueves de la semana próxima en el Suipacha

"Blanca Nieves y los Siete Enanos" se "Estrenará Recién el Lunes 23 en el Ideal

EL éxito que viene obteniendo en el Gran Cine Ideal la comedia "La adorable revoltosa", interpretada por Katharine Hepburn y Cary Grant, ha determinado que la productora R. K. O., Radio Pictures decida mantenerla en cartel hasta el domingo de la próxima semana. En consecuencia, el estreno de "Blanca Nieve y los siete enanos", la obra maestra de Walt Disney, que tan gran expectativa ha creado en el ambiente, anunciado previamente para el miércoles próximo, ha sido diferido para el lunes 23 del corriente, en la misma sala.

En Una Difundida Novela de Aventuras se Basa el Film Francés "La Dama de Malaca"

La Compañía Comercial Radiolux anuncia para el viernes 20 del corriente mes de mayo el estreno, en el cine Gran Rex, de la película francesa "La dama de Málaga", adaptada de la difundida novela de Francis de Croisset.

El asunto, que a través del libro ha apasionado a millones de lectores de todo el mundo, guarda relación con el cambio de carácter que se opera en una bella joven inglesa, que contrae matrimonio con un militar inglés y es llevada a la India por su esposo; pero éste, preocupado por su carrera y el trato de gentes a que lo obliga su encumbrada posición en la colonia extranjera del lugar en que reside, más que de ninguna otra cosa, hace de su joven y bella esposa una esclava de las conveniencias, para quien la vida transcurre, dentro de un marco reducido y hóstil, con monotonía abrumadora.

Un hombre de color gana inesperadamente el afecto de la heroína; es nada menos que el príncipe Selim, sultán de Udaigor. Pero la retribución de atenciones y gentilezas mutuas tiene por inmediata consecuencia soliviantar a la colonia blanca, para lo cual es de todo punto inadmisible que un "nativo", por muy alta que sea su jerarquía entre los demás nativos, pueda exhibirse públicamente en compañía de una europea.

El reparto contiene las prestigiosas figuras de Edwige, Feuillere Pierre Richard-Willm, Jean Wall, Jacques Copeau, Jean Debucourt, Gabrielle Dorziat, Betty Daussmond y otros y la dirección ha estado a cargo del conceptuado realizador Marc Allegret.

Nueva Figura



PERLITA MUX, nueva figura de nuestro cine, que aparece en la película de Federal Film "Cantando llegó el amor", a estrenarse en breve

Una Labor Magnífica de Bette Davis Hay en el Drama "Jezabel la Tempestuosa"

Por ROLAND

SE vió ayer en el Gran Rex una película de calidad. Una de esas películas que se imponen por gravitación directa de sus meritorios elementos, Cuyas bondades surgen fácilmente a la apreciación del público, Y se imponen con la fuerza de convicción de todo lo que está maduradamente concebido y artísticamente realizado.

"Jezabel, la tempestuosa", es un film de soberbia dignidad dramática. Un cuadro de época suntuosamente reproducido. Con un marco espectacular de intenso realismo. Con una tela ricamente ilustrada por un argumentista de calidad. Con una brillantez de colorido que fluye de sus cuidadas notas de ambiente y de la profunda riqueza humana de sus diálogos. Y con una intensidad de emoción explicable por los hábiles recursos dramáticos empleados y por la exacta identificación de sus intérpretes con los personajes de la obra, magníficamente perfilados en su intimidad psicológica

"Jezabel, la tempestuosa" no es el triunfo independiente de un argumentista, de un director, de una estrella. Triunfos individuales muchas veces empequeñecidos por la flojedad de los restantes elementos. Una mala dirección malogra un buen argumento. Un buen director fracasa con argumentos insubstanciales. La labor excelente de una estrella no compensa otras deficiencias. Las excepciones, en este sentido, son escasísimas. "Jezabel, la tempestuosa" es el resultado de una inteligente conjunción de valores. Es el aporte mancomunado de un autor que supo crear una atmósfera dramática de profunda emotividad en torno a una figura femenina de admirable configuración anímica y situarla en el magnificente escenario de mediados del siglo pasado: Owen Davis. Con tres libretistas que han sabido respetar los valores del original y adaptarlos a las exigencias del ritmo cinematográfico: Clemens Ripley, Abem Finkel y John Huston. Con un director a quien el cine debe una obra maestra de reciente data, "Punto muerto", y que está capacitado para extraer las mejores posibilidades de cualquier tema y para bucear con inquietud de verdadero artista en el alma de los personajes: William Wyler. Con una estrella que merece compartir la cumbre artística junto a otras figuras a quienes ha tocado mejor fortuna en el destino de la popularidad y que ha llevado al cine un tipo nuevo de heroína, natural, intensa, sincera, liberando a través de las imágenes fotográficas un trozo de vida, sin artificio, sin concesiones, sin falsedad, sin reparar en que conspiraba contra la mejor arma de conquista, la simpatía, y en que sacrificaba otros dos elementos de fácil persuación para el público, la belleza y la elegancia. Hablamos de Bette Davis.

BETTE DAVIS

El personaje de Julia que anima Bette Davis en "Jezabel, la tempestuosa" es magnífico. Mucho más magnífico aún en manos de Bette Davis. Necesitaríamos detenernos en cada una de sus múltiples facetas, analizar cada uno de sus gestos, detallar cada una de las situaciones que marginan su dramática existencia, pintar cada una de sus reacciones espirituales para que trascendiera a través de esta crónica, una idea cabal de lo que representa ese personaje en la carrera artística de Bette Davis y aún en la galería de las grandes figuras cinematográficas. Baste, pues, con afirmarlo sintéticamente y situarlo en un espléndido primer plano.

"Jezabel, la tempestuosa" vale porque interesa su argumento. Vale porque tiene humana emoción en sus episodios. Vale porque está dignamente realizada. Y vale porque ofrece una de las mejores creaciones —quizás la mejor desde "El cautivo del deseo" y "Peligrosa"— de Bette Davis.

Henry Fonda y George Brent acompañan correctamente a Bette Davis en un reparto homogéneo que completan Donald Crisp, Fay Bainter, Richard Cronwell, Henry O'Neill y otros.

Gracia dislocada hay en "Sorpresas de 1938"

El Gran Cine Opera estrenó ayer una nueva comedia de ambiente radiotelefónico titulada "Sorpresas de 1938". No se diferencia mayormente de las anteriores expresiones de ese tipo que nos ha ofrecido el cine americano. Como no sea en la forma extremadamente disparatada con que se han presentado las situaciones y en la acentuada caricatura con que se han dibujado los personajes.

Un mosaico artificial de números de canto y baile, culminado en una escena coreográfica de grata belleza visual sirven de base a "Sorpresas de 1938". Cuyo insubstancial argumento se sigue a través de una serie de episodios de gracia dislocada, alternados con chistes de despareja eficacia, con brochazos originales logrados a cualquier costa —mostrando las fantásticas aventuras de un fantástico transatlántico o intercalando un dibujo animado en la narración— y con algunas ingeniosas extravagancias.

Mitchel Leisen ha vuelto a realizar otra de sus extrañas incursiones al terreno de la fantasía y del disparate. Y lo hace con la inseguridad acostumbrada. Dando, sin embargo, un espectáculo variado y movido, dentro de sus características más amoldables a los gustos del público americano.

W. C. Fields que vuelve al cuadro después de una prolongada ausencia, reedita otro de sus acostumbrados papeles, acompañado por un grupo de figuras conocidas que demuestran sus respectivas habilidades a través del film: la sugestiva Dorothy Lamour, la parodista Martha Raye, la cancionista Shorley Ross, el excéntrico Ben Diue y, en forma más episódica, el cantante mejicano Tito Guizar, la soprano Kirsten Flagstad y la orquesta de Shep Fields.

—En el escenario del Gran Cine Opera prosigue actuando el famoso conjunto de Harry Roy quien ofrece, en su nuevo programa, un repertorio musical mejor seleccionado y que permite el mejor lucimiento individual de los integrantes del mismo. Como en el programa anterior, compusieron un espectáculo animado de contagiosa alegría, donde el humor subraya cada una de las ejecuciones poniendo un matiz agradable.

Se Convirtieron en Una Verdadera Fábrica de Chinos los Estudios Samuel Goldwyn

—Nunca creí que hubiera tantos chinos en Hollywood — dijo un visitante que cuando se estaba filmando "Las aventuras de Marco Polo", visitó los estudios de Samuel Goldwyn. En efecto, en esos días el estudio parecía más bien una colonia china, 700 orientales se movían entre focos, escenarios, etc.

Pero lo cierto es que sólo cuatro o cinco de esos "chinos" eran nacidos en la China, pues los demás presentaban el aspecto de tales, debido a la maestría de Robert Stephanoff, quien secundado por sus ayudantes, tuvo que convertir en chinos a cerca de 700 hombres nacidos en cualquier parte del mundo menos en el Celeste Imperio.

El trabajo que tuvo Stephanoff durante tres días, no se lo deseo ni a mi peor enemigo — dijo Gary Cooper.

Desde las seis de la mañana comenzaba a trabajar Stephanoff, manipulando con grasas, pinturas, pinceles, pelucas, bigotes, etc. Cada diez minutos entraba un norteamericano, un italiano, un español o un francés o un nativo de cualquier otro país y diez minutos después salía por esa misma puerta un chino, por lo menos en el aspecto físico. Muchas veces cuando ya estaba terminando, volvían 6 ó 7 diciendo que se le había corrido la pintura, que se le derretía la grasa y cosas por el estilo.

No sabemos de quién habrá heredado la paciencia Stephanoff, pero lo cierto es que no salía de su boca ni la menor protesta y de inmediato se ponía a arreglar el desperfecto.

Además de Gary Cooper y esos 700 chinos, trabajan en las aventuras de "Marco Polo", película que Artistas Unidos estrenará el 26 de este mes en el Gran Cine Suipacha, Sigfrid Gurie, Basil Rathbone, Ernest Truex, Alan Hale, Binnie Barnes y otros.

OPINIONES

En el diario "Marianne", el gran cronista Marcel Achard, ha dicho de la película "Yo traicioné": "Es una gran película, probablemente una de las películas francesas más grandes filmadas hasta la fecha"...

René Lehmann, cronista cinematográfico del diario "L'Intransigent", manifestó: "La interpretación es realmente extraordinaria". Pierre Fresnay, impregnado de remordimiento y angustia está genial.

Hay "Catch as Catch Can" en "La Divina Embustera"

Un hecho pintoresco sucedió en los estudios de David O. Selznick, durante la filmación de una escena de la película "La divina embustera", producción rodada totalmente en tecnicolor, que Artistas Unidos estrenará el jueves 2 de junio en el cine Suipacha.

En uno de los pasajes de la película, figura una escena en la cual se refleja una pelea de "catch-as-catch-can", entre "Ben el malo", Morgan y Hans "el terrible" Steinke, quienes estaban bastante incómodos dentro de un ring improvisado. Cuando todo estuvo listo, el juez de la lucha, Mickey Mc. Masters, se introdujo en el cuadrado y dió la orden de comenzar.

Los dos hombres lucharon desesperadamente hasta caer en la platea. Allí, en primera fila, se encontraba Carole Lombard, acompañada de Fredric March. Inmediatamente la filmación fué detenida, mas no sin consecuencias para Carole, puesto que apareció rengueando, lo que motivó que el director William A. Wollman llamara al encargado de los primeros auxilios, Gilbert Stone.

Hay Conjunción de Valores Teatrales en "La Chismosa"

Son muchas las personas que habiendo triunfado plenamente en las tablas han pasado a engrosar las huestes cinematográficas nacionales.

Con la película Lumiton "La Chismosa" se repite el caso. Grandes valores de la escena nacional se vinculan a laindustria cinematográfica.

Lola Membrives, gloria del teatro e intérprete de las más valiosas obras hispanas hace su debut en la pantalla. Estará secundada en los roles protagónicos por otras dos figuras de renombre: José Olarra y Amanda Varela, conocidos por nuestro público a través de infinidad de interpretaciones eficientes. En otros papeles se verán a Milagros de la Vega, Horacio Velardi, Mary Dormal, Héctor Quintanilla.

En el argumento y dirección, tenemos a otras dos personas de grandes prestigios teatrales: Enrique T. Susini y Pedro Miguel Obligado.

El primero, hombre de cultura y honrosos antecedentes directivos corre con la realización contando con un argumento escrito en colaboración con el segundo, exquisito poeta, y fecundo autor.

Con tal conjunción de valores es lógica la expectativa que ha despertado "La Chismosa" que la compañía Lumiton estrenará el miércoles 18 del actual en el cine Monumental, prosiguiendo una serie de grandes estrenos de 1938, iniciada en forma tan auspiciosa con "Tres anclados en París" y "La rubia del camino".

La Dama



LA CELEBRADA actriz y bailarina Rosita Moreno, que acompaña al popular cómico Luis Sandrini en la interpretación de "El canillita y la dama", película que Luis César Amadori acaba de finalizar para la Corporación Cinematográfica Argentina y que estrenará el 1o. de junio próximo en el Monumental

Se Anuncia el Divorcio



CHARLES CHAPLIN y su último descubrimiento, Paulette Goddard, de la cual corren rumores sobre un probable divorcio. Estos rumores se fundan en el hecho de que Paulette ha sido elegida estrella del film titulado "Alegría", que realizará Artistas Unidos, mientras que Chaplin ha procedido a modificar el argumento que había preparado para ella a fin de otorgárselo a otra figura

Bellas Regiones Argentinas Sirvieron de Marco a la Trama de "La Voz del Tambor"

EL jueves próximo se presentará en el cine Renacimiento la producción del sello C. A. L. S., "La voz del tambor", que distribuye mundialmente la S. I. D. E.

Bellas regiones de nuestra patria desfilan en las diversas escenas de esta película, sirviendo de marco al argumento especialmente escrito por Constantino Ambrosioni, quien ha tenido también a su cargo la dirección del film.

Entre otros lugares se verán las barrancas de San Lorenzo, el parque Urquiza de Paraná, los rápidos de Apipé, la pequeña población correntina de Itatí, donde se halla el célebre santuario de la legendaria virgen negra, las cataratas del Iguazú, los parques y lagos de Nahuel Huapi y otras regiones no menos pintorescas.

Actúan en "La voz del tambor" valores nuevos de nuestra cinematografía, entre los que se destacan Pedro Aguado, Irma Oroná, Carlos Barry, Nieves Jubels, Francisco Fages, Vicente Falsone y otros.

Toman parte en el film varias compañías de boy-scouts argentinos.

Niéves Cerdó compuso las canciones y la música descriptiva.

"La voz del tambor" será presentada en una "extraordinaria premiere", a la que concurrirán destacadas autoridades nacionales.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y Pepe Ratti. — A las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de risa: SE DIO VUELTA LA CASA. 3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Hoy a las 18.30 y 22.15 el ruidoso éxito: OPRESION. Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos. 4 actos de Juan F. Moreno Rojas. Platea verm. $ 1.50; noche $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Compañía argentina de comedias Paulina Singerman. Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito cómico y artístico más grande del año: LA FIERECILLA DOMADA de Shakespeare, versión en 4 actos de A. Discépolo. Verm. plat. $ 2; pull. 1.50 y 1.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Ermete Zacconi. — Hoy a las 22 de Josen SPETTRI. 12 únicas funciones de despedida. El viernes noche por única vez será representada OTELLO de Shakespeare en la func. extraordinaria en honor de Ermete Zacconi. — Mañana 18 hs: "La Morte Civile". Noche: SPETTRI. Lunes: Descanso.

AVENIDA
Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2295. Extraordinario suceso. Clarence Robinson, director del Cotton Club de Nueva York presenta, a las 18.30 y 23.30: LA GRAN MANZANA DE HARLEM; 22 hs.: ESTRELLAS NEGRAS. Espectáculo por secciones. Platea $ 3; pullman $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de rev. picarescas y cine. Hoy, en el cine: Odaliscas caprichosas. Una noche de amor, y Su amoroso martirio. Por la Cía. de Rev. 17 y 23: Mujeres de brega listas para la refriega; 19 y 23: Desnudas y a media luz. PLATEA. $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Rinaldi-Charmiello. — Hoy a las 18.30 y 22.15, carcajadas a granel. NO HAY SUEGRA COMO LA MIA. —Mañana matinée a las 15.15 con regalo de juguetes.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Intern. de Revistas de Mme. Rasimi. Hoy secc. esp. 17.30 y 22 ¡FLEURS INTERNATIONALES; 19 y 23.30: EN CROISIERE. Mañana debut de Ballet Webbs. Platea tarde $ 2.

COLON
DOMINGO 15, a las 17.30 hs. ULTIMO CONCIERTO SINFONICO bajo la dirección de JOSE ITURBI. Programa: I. Sinfonía inconclusa, Schubert; Concierto para piano, violín, violoncello y orquesta op. 56, Cassella; II. Obertura de "Los maestros cantores", marcha fúnebre de "El ocaso de los dioses", Wagner; III. Intermezzo de "Goyescas", Granados; Bolero, Ravel.
NOTA: Durante la ejecución de las obras no se permitirá el acceso a la sala.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entradas, $ 28; id altos y baignoire con 4 entradas, $ 20; id cazuela con 4 entr. $ 12; id galería con 4 entr. $ 8. PLATEA $ 7; cazuela 1a. y 2a. filas $ 5; id 3a. fila $ 4; tertulia alta 1a. fila $ 4; id 2a. y 3a. filas $ 3; galería alta $ 2; delantera de paraíso $ 1.50; entrada a palco $ 2; id a cazuela y tertulia $ 1.50; id a paraíso $ 1.

COMEDIA
Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0226. Hoy verm. 17 y noche 22.45 Mario Amaya (Churrinche) en: EL HIJO DEL ODIO. —Mañana matinée verm. y noche. OTRO: Martes 17 debut del famoso mandarín chino FU MANCHU. El más grande espectáculo de magia, a precios populares.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (33), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy: a las 18.30 y 22.30, grandioso éxito: LA VENGANZA DE DON MENDO obra maestra del género cómico de Muñoz Seca. —Mañana matinée a las 15.30 horas. —Miércoles 18, estreno: EL TIO MISERIA.

DEL PUEBLO
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 3606. Hoy, 18.30 y 21.45, funciones populares: EDIPO REY, de Sófocles. Por primera vez en castellano en Buenos Aires. Entrada $ 0.20. Localidadees numeradas. No se permite el acceso después de empezado el espectáculo.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Radioteatral Estampas Porteñas, que dirige A. Mármol. Hoy, vermouth a las 18 y noche a las 22.10, estreno: EL VALLE DEL INFIERNO. Mañana: Despedida.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 34-0275. Cine continuado de 11 a 24. Hoy estreno: LAZOS DE PASION y LA ENARDECIDA. No apto para menores. Entrada única $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi-Gregorio Cicarelli. — Hoy 18.15 y 22.15, un gran éxito cómico: ¡SI LOS VIEJOS LEVANTARAN LA CABEZA!, una verdadera creación cómica de Pierina Dealessi y G. Cicarelli. Mañana, matinée a las 15.15.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias con R. Contreras, M. Caplan, Lely Morel, E. Vecsey, V. Cuenca. Hoy, a las 18.30 y a las 23.30: ESCOBA NUEVA BARRE BIEN; a las 22: LA HORA LOCA. Platea $ 2. — Mañana mat. filiar. a las 16.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Gran compañía de revistas modernas TANCO-LORCA. Hoy éxito de: MEXICO BELLO. Grandes y vistosos cuadros de ambiente folklórico y popular. Verm. 18.30. Platea $ 1.50. Noche 22 hs. Platea $ 2. Mañana, despedida de esta compañía.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy, a las 18.20, 21.15 y 23.20, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.20, gran éxito cómico: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea $ 1. — Mañana, matinée a las 15.15, con rifa de juguetes.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Dos últimos días en este teatro del espectáculo que asombra a Buenos Aires: FU MANCHU y su compañía en las últimas representaciones de la fantasía ENSUEÑO DE ASIA. Hoy a las 18.15, vermout hinfantil $ 1.50 PLATEA PULLMAN $ 1. Noche, a las 22 hs. Platea $ 2. Pull. 1.50. Mañana, última matinée. Colosal programa: FU MANCHU, el Mago mandarín en las leyendas mágicas de LAS MIL Y UNA. Las leyendas mágicas de LAS MIL Y UNA teatro. El más bello programa de la temporada. $ 1.50 PLATEA. PULLMAN $ 1. —El martes 17, debut de la Cía. Argentina MUIÑO-ALIPPI, con el estreno de la comedia burlesca en tres actos de A. Moock: NO DEJAN SURGIR AL GAUCHO. Una obra argentina 100x100.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3634. Cía. MARGARITA XIRGU. Hoy a las 18.15 y 22.15: PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA, de Alejandro Casona. Platea $ 3. Mañana, matinée a las 15.30 horas. OTRO: Compañía Francesa de Comedias JEAN MARCHAT. Debut viernes 27, a las 22 hs., primera función de abono. Estreno: LE BONHEUR, comedia en 3 actos de Henri Bernstein. Continúa abierto el abono a 16 veladas y 16 vespertinas.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la comedia en 3 actos: EL CORAZON EN LA MANO la obra póstuma de Alberto Novión. —Mañana matinée a las 15.15 hs.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Argentina. Direcc. E. De Rosas. Hoy 18.30 y 22.15, continúa el formidable suceso de la obra consagrada por el público de Buenos Aires: EL ALARIDO. Insuperable creación de Enrique De Rosas. Una profunda comedia en donde se enaltece la humanitaria labor de los médicos. Platea $ 2. Pullman, $ 1. Mañana matinée 15.30.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Lola Membrives. Hoy a las 18.15 y 22.15, resonante éxito de, ELISABETH, LA MUJER SIN NOMBRE. Una revelación audaz y poética del extraño problema amoroso de la gran reina.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. Sensacional éxito de la última obra de los hermanos Alvarez Quintero: LOS PAPAITOS. Noche, 22.15, le éxito más grande de la temporada, como obra de alta comicidad y sana alegría: LOS PAPAITOS. Donde García León y Perales realizan felices creaciones. Mañana, mat., verm. y n.

TEATRO JUAN B. JUSTO
Venezuela 1051. U. T. (37), Rivadavia 2550. HOY sábado a las 21.30 hs., reposición: UN DIA DE OCTUBRE. 3 actos de Georg Kaiser. Entrada $ 0.20. Domingo a las 16.30: Teatro Infantil.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Hoy diviértase con la Cía. Porteña de Revistas, M. E. Gamas, S. Derky, Fernández, Grany, Piker, Fortuna, Tori. Hoy, a las 18.30 y 23.30: EL DISCO DE LA RISA; 21.10: NO ARREMPUJEN QUE HAY PA TODOS; 22.30: ESTA SI QUE ES DE LEY. Platea $ 0.80. Mañana matinée a las 15, rifa de juguetes. Completa, $ 1.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Dos estrenos. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14, 17.10 y 21.20: TU ERES MI ESTRELLA, p. D. Woods y J. Maden; 15, 18.30 y 22.50, extraordinaria metro, Greta Garbo y Charles Boyer, en: MARIA WALEWSKA. Noche, 20.45: Variedades.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy 14.5, 18.20 y 22.45: UNA NACION EN MARCHA, p. J. McCrea y F. Dee; 13, 17.10 y 21.35: CARNE DE CONTRABANDO, p. A. May Wong y Ch. Bickford; 16.5 y 20.25: FANG, EL TEMERARIO, p. B. Karloff y B. Roberts.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, gran mat. a las 14. Verm. a las 17.30. Noche compl. a las 21. A las 16, 18.59 y 23, últimos días de la superproducc. VOLANDO AL PRIMER AMOR con Grace Moore y M. Douglas; 14.50, 17.30 y 21.30, éxito, Jean Parker en: DESPEDIDA DE SOLTERO, p. D. Montgomery; 14, 18.30 y 21: Cóm., dib. y actualidades. Platea $ 2; pullman, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.30. Continuado. Hoy, a las 13, 17.10 y 21.40: SEGUNDA LUNA DE MIEL p. T. Power y L. Young; 14.20, 18.45 y 23.15: BODA POR PARTIDA DOBLE, por W. Powell y M. Loy; 15.50 y 20.20: SILENCIO QUE CONDENA, p. P. O'Brien y J. Blondell; 18.35 y 23.5, en escena, la maravilla vocal: SINGING BABIES.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy a las 16.10, 18.45 y 23, extr. R.K.O.: LA ADORABLE REVOLTOSA. Brillante y divertida comedia p. Katherine Hepburn y Cary Grant; 14 y 20.55: EL EMBRUJO DE LA NOCHE, p. B. Breen; 15.25, 18 y 22.15: Variedades. —Próximamente: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, joya artística de W. Disney.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Hoy a las 16 y 20.30: CORAZONES QUE CANTAN, p. P. Ellis; 17 y 21.40: LOS HOMBRES NO LLORAN, p. Mickey Rooney y J. Garland; 14, 18.30 y 23, Anna Neagle en VICTORIA, MUJER Y REINA.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy 14, 17.20 y 21.15, éxito: UNA NOCHE CON EL EMPERADOR p. J. Jugo; 15.15, 18.40 y 22.50, superpr. JEZABEL, LA TEMPESTUOSA con Bette Davis, Henry Fonda, G. Brent y M. Lindsay. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 15.30, 18.40 y 23, la superprod. YOSHIWARA con Sessue Hayakawa, Michiko Tanaka y Pierre Richard Willm; 14, 17.15 y 21.25: TENIA QUE SER TUYA, p. J. Bennet y H. Fonda; 15.20, 18.30, 21 y 22.50: Actualidades.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Precios populares. Hoy 14.50, 18.45, 23.10: LA RUBIA DEL CAMINO p. Paulina Singerman y F. Borel; 13.45, 17.30 y 21.50: LA HIJA DE JUAN SIMON, p. el "cantor" Angelillo y Carmen Amaya; 16.15 y 20.30: EL DIABLO CON FALDAS, p. F. Parravicini.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Hoy, continuado de 12 a 24.30. Noticiarios. Variedades, Actualidades, dibujos, match Louis vs. Mann. $ 0.50.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, gran función popular. Continuado de 13 a 24.30. ENTRE BASTIDORES, p. K. Hepburn; HEIDI, p. Shirley Temple; CAMINO DEL PECADO, p. G. Murphy.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pull. $ 1.50. Hoy 18.40 y 23.15: grandioso éxito, Harry Roy y su famosa orquesta en GANGSTER DEL RITMO, p. la princesa Perla y la famosa bailarina Paemla Randall; 17.20 y 21.50: MARTHA RICHARD (espía al servicio de Francia), p. E. Feuillere; 15.40 y 20.30: CLUB DE SEÑORITAS, p. D. Darrieux; 14: LA GRAN BARRERA. — Miércoles, estreno: LA CHISMOSA, p. L. Membrives y A. Varela.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: AZUL Y ORO, p. R. Young; LA VIDA DE EMILIO ZOLA, p. Paul Muni; VALIENTE FAMILIA.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0099. Hoy 13, 17.15 y 21.45: NOCHE DE GALA, p. Z. Leander; 14.30, 18.40 y 23: EL HIJO DE ALI BABA, p. E. Cantor; 15.50 y 20.30, INTERNADO DE SEÑORITAS, por D. Wieck. T. o n. pull. $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Espectáculo único en Bs. Aires. Cine actualidad. Cont. de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Noticiarios recib. p. avión con las últim. informaciones mundiales, dibujos, viajes, variedades, cómicas, etc.
—Mañana, función matinal, de 10 a 12, dedicada al mundo infantil.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy 18.30 y 23.10, T. Power y L. Young en: SEGUNDA LUNA DE MIEL; 17 y 21.40, R. Montgomery en: AMA, VIVE Y APRENDE; 15.20 y 20.20, J. Blondell en: EL FABRICANTE DE SUEÑOS; 15, E. Witner en: EL PARQUE DEL AMOR. Pullman, $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 2350. Pullman $ 1.20. Tres films extras: SIERRA CHICA la vida del famoso presidio. NACE UN AMOR p. José Gola y Laurita Hernández; ENCANTOS DE LA BOHEMIA, p. M. Eggerth. 15.30: Variedades.

BELGRANO

GRAL. BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy 14, Varieds., G. Morris en: LA VENGANZA DE TARZAN; 15.40 y 20.30, Ana May Wong en: CARNE DE CONTRABANDO; 16.50 y 21.40, Ana Neagle en: VICTORIA, MUJER Y REINA; 18.40 y 23, D. Yamour en: EL HURACAN. Pull. $ 1.20.

RITZ
Cabildo 685. — Hoy a las 14: LOS HOMBRES NO LLORAN, p. M. Rooney; 15.30 y 20.15: FANG, EL TEMERARIO, Boris Karloff; 16.30 y 21.15, Ana Neagle en: VICTORIA, MUJER Y REINA; 18.20 y 23, D. Lamour en: EL HURACAN. Pull. 1.20.

PRINCIPE
Cabildo 2327. U. T. (73), Pampa 2781. Hoy 15.30 y 20.30: RUISEÑOR DEL CABARET, p. L. Pons; 17 y 21.40: ENCANTOS DE LA BOHEMIA, p. M. Eggerth; 18.40 y 23.20: CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA, p. D. Durbin.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy platea $ 1.20: ANGEL, p. M. Dietrich; EL DIABLO CON FALDAS, F. Parravicini; MELODIAS DEBROADWAR 1938, R. Taylor. Mañana 9.45, func. infantil.

MIGNON
Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 3899. Hoy: LA CONDESA DEL ANTIFAZ; EL FABRICANTE DE SUEÑOS; EL HIJO DE ALI BABA; NACE UN AMOR.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 1. LA RUBIA DEL CAMINO, p. P. Singerman; MELODIA DE BROADWAY 1938; LA CONDESA DEL ANTIFAZ.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Hoy a las 22: Catch As Catch Can. Jim Atlas vs. Pablo Gardiazábal. Eddie Ebner vs. Conde Garol Nowina. Joe Campbell vs. Franz Scholl. El Enemigo Público No. 1 vs. Abe Morris. Popular $ 1; especial $ 1.50; oficial $ 2.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy sábado 14, gran velada danzante de 21 a 4 de la mañana, con la gran orquesta típica Los Porteños y la jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y LAFINUR — Hoy y mañana, grandes bailes familiares, con valiosos obsequios a los concurrentes. Buena música. Alegría y buen humor. Típica Requena, jazz Estud. California y orq. Guardia Vieja Castells. — Mañana por la tarde, tradicionales Romerías Españolas, banda militar y gaitas.

CALLE CORRIENTES

Por EDMUNDO GUIBOURG

Medianía

LA extraordinaria atracción que para el público constituye, en plena vejez, Ermete Zacconi, sirve de base a muchas demostraciones con respecto al prestigio del teatro y al desnivel de valores que empaña en todos los tiempos ese prestigio.

En el propio repertorio del gran actor italiano a quien puede llamarse sin ninguna duda gran actor universal, está probada la insignificancia de cierta dramaturgia que ni es nueva ni vieja siendo corriente.

Se ha visto representar sin ningún interés alguna pieza de un D'Ambra o de un Forzano. ¿Qué hubiera sido de tales obras sin la intervención de Zacconi? Dícese que a Zacconi el público no quiere verlo nada más que en aquellas obras que asentaron su notoriedad, sin reparar siquiera en el valor de las mismas, puesto que puede alternar "La muerte civil" con "El rey Lear". Pero tal aseveración no pasa de un sofisma, pues si el desvencijado drama de Giacometti pertenece al género melodramático por excelencia, asume en cambio una fisonomía evocativa por tratarse de un cartabón en que los grandes actores se medían antaño. Es un melodrama ilustre en ese sentido, que conserva su poder emocional, pero que subsiste únicamente en mérito a las remembranzas interpretativas que siempre sugiere y que en este caso se patentizan en una figura sin par.

Para resistirse al concepto de momificación, Zacconi, que como todos los actores de potente envergadura se mostró constantemente fiel a un repertorio ceñido, ha tenido que dar hospitalidad a los D'Ambra y a los Forzano ,autores evidentemente mediocres, a quienes, a falta de talento dramático les sobran influencias. Forzano, que no sobrepasará nunca la condición de hábil libretista de ópera, ha tenido por colaborador a Mussolini, y ese diploma basta a imponer obsecuencia. No carece de dotes de hombre de teatro desenvuelto, aunque con ausencia rigurosa de verdadera calidad artística y no es en modo alguno un autor que merezca ser paseado por el mundo por un intérprete tan justamente famoso. Desentona a simple oído y a todas luces su inclusión. En cuanto a D'Ambra, que sabe ser cronista ameno, gravita sobre los carteles en mérito a su influjo periodístico. Como autor hace todavía más años que Forzano que lucha contra la falta de talento dramático. Antes de empezar este siglo ya estrenaba y en cuarenta años que él aporta su grano de arena, la dramaturgia italiana no le debe nada. Es un sobreviviente de la mediocridad que alacraneaba a D'Annunzio durante su mayor esplendor, que vió surgir con desdén a Pirandello y que a la postre vive del recuerdo de los tiempos del uno y del otro. Zacconi lleva una pieza d'ambrina en las alforjas como quien no puede negarse a prestar un favor a un inveterado amigo de inolvidables tertulias. Pero si no lo consiguió en 1897, todavía le es más difícil en 1938 hacerlo dramaturgo al entretenido "causeur" y "croniqueur".

Esterilizante En compensación, mantiene Zacconi en pie el "Pedro Caruso", de Bracco, autor de la generación de D'Ambra, pero autor de verdad, quien vive solitario y hosco en su rincón napolitano desde que el régimen fascista lo colocó en el index, que todas las compañías en Italia acataron tácita y servilmente. Bracco fué extirpado durante muchos años de las carteleras, pesando sobre toda su obra una verdadera condenación de muerte civil. A estas horas su teatro está de por sí envejecido, como el de Bataille en Francia, lo que no obsta para que "Pedro Caruso", vigorizado por el intérprete que creó e hizo célebre el personaje, dé aún idea de la garra que Bracco confirmó en vastísima y triunfal labor.

La consecuencia que hay que extraer de los baches en el repertorio zacconiano, es la fatal medianía en que tiene que chapalear si quiere mostrar autores corrientes de su país que no sean los muy escasos universalmente conocidos y que, por cierto, no son de la actual generación. Forzano y D'Ambra, viejas ratas de teatro, significan el exponente de esa extensa medianía y un Zacconi hace magro papel al levantarla del suelo. No solamente el público; también él se siente más cómodo en sus antiguas encarnaciones.

Muertos D'Annunzio y Pirandello, dos épocas; apartado y eclipsado Bracco; declinado Benelli; obscurecido San Secondo, el teatro italiano está plagado de D'Ambras y Forzanos de ayer y de hoy, septuagenarios y bisoños, surgidos y resurgidos, como si el envilecimiento del alma nacional por la genuflexión ejerciese de poderoso esterilizador.

Estrenaron Ayer en el Variedades

"El Disco de la Risa" Llenó la Sala del Popular Teatro de Constitución

ANTE una sala que no presentaba claros, el conjunto revisteril que en el Variedades dirigen Marcos Bronenberg y Mario Bellini, dió a conocer anoche la nueva producción que firman estos autores juntamente con el maestro Devalque, titulada "El disco de la risa".

Pieza alegre, entretenida, vivaz, sus cuadros de conjunto ofrecen particulares motivos de lucimiento al armonioso y juvenil coro de la casa, a cuyo frente destacan su gracia y prestancia María Esther Gamas y Serafina Fernández. Luisa Grany compone varias de las "macchiettas" que tan justo eco encuentran en el público. La bailarina Geraldine Piker muestra en otros cuadros sus habilidades en el zapateo y la danza acrobática.

ACTORES

Los galanes, generalmente cómicos, de la compañía, lucen sus habilidades en los oportunos y ajustados cuadros de letra, cuyas situaciones mantienen a la concurrencia en una carcajada constante. Mario Fortuna, Tino Tori, Lalo Malcolm, Luisito García y Germán Vega, se hacen aplaudir en las partes festivas, así como el "chansonier" Osvaldo Miranda en sus actuaciones.

"El disco de la risa" cierra su trayectoria con un adecuado motivo final, por el cual desfilan personajes popularizados por las historietas de CRITICA, tales como "El nuevo rico", Federico, Tucutá, Betty Boop, etcétera.

Primera Actriz



OLVIDO LEGUIA, notable actriz chilena, que encabeza el conjunto de Lucho Córdoba, que en breve actuará en una sala céntrica, realizando repertorio universal de comedias, en una visita de cortesía teatral

Cumple las 100 la Obra de Novión

Ofrenda Floral. — Paulina Singerman no Ensaya. — Estrena Zavala Muniz. — Debuta el Ballet Webbs.

PASADO mañana se cumplirán en el teatro París las 100 primeras representaciones de "El corazón en la mano", la obra póstuma de Alberto Novión que se perfila como uno de los grandes éxitos de la temporada y en la cual el primer actor Luis Arata realiza una verdadera creación. El mismo lunes por la mañana Luis Arata depositará una corona de flores sobre la tumba del que fuera su grande amigo, el autor de "La Chusma".

PAULINA NO ENSAYA

El éxito auténtico de "La fierecilla domada" ha tranquilizado a Paulina Singerman. La vibrante primera actriz desea paz en el escenario y libertad por las tardes para poder consagrarse tranquilamente al cine, sin los sofocones que suponen las corridas del "set" al escenario y viceversa. Bajo la dirección de Elías Alippi realizará, pues, su próxima película y para ello desea contar con la más absoluta libertad de acción. A tal punto que declara a quien quiera oírla que con el retiro del cartel de "La fierecilla domada" dará por terminada su actual temporada del Astral.

AL CARTEL

Es cierto que no hay mal que por bien no venga. El manotón de la dictadura uruguaya a la compañía Alfredo Camiña-Pablo Palitos, forzándola a retirar del cartel "El general resucitó al anochecer", las ha obligado a activar los ensayos de un drama inédito del autor de "La cruz de los caminos", el formidable novelista Justino Zavala Muniz. "En un rincón de Tacuarí" es el título provisorio de la novedad y ella se ofrecerá muy probablemente a mediados de la semana próxima.

DEBUTA EL "BALLET" WEBBS

Mañana hará su presentación en el teatro Casino el "ballet" internacional Webbs, interviniendo en las revistas en cartel, "Fleurs Internationals" y "En croisière". La primera figura de la "troupe" debutante es la solista clásica y moderna Mlle. en Martha Webbs, cuyas actuaciones en París, Londres, Berlín y la Costa Azul fueron motivo de elogiosos comentarios. Asimismo ingresará al elenco del Casino el cancionista americano Tommy Dale.

AVANZAN LAS SUEGRAS

Ya ha alcanzado las 370 representaciones la comedia de Marcos Bronenberg "No hay suegra como la mía", que vienen representando en el teatro Boedo ante salas desbordantes los elementos que timonean Francisco Charmiello y Leonor Rinaldi. Se trata de un éxito sin precedentes este de una obra que se sostiene con tanto brío en una sala de la periferia y es más probable que se seguirá representando todo el año.

TERMINAN EN EL MARAVILLAS

Con las funciones a realizarse mañana en el teatro Maravillas se despedirá del público porteño la compañía de revistas modernas Tanco-Lorca, y tomarán parte en las mismas para despedir a sus connacionales los famosos folkloristas mejicanos María Luisa López, los hermanos Arzós y el guitarista Ancona.

GONZALO BOSCH ESTRENARA

Enrique de Rosas se había propuesto sostener hasta el fin de la temporada "El alarido", que ha resultado no sólo estentóreo, sino magnético. Pero no ha podido resistir al deseo de complacer a un viejo amigo y autor de la guardia vieja, Gonzalo Bosch, el destacado psiquiatra de quien no se representa ninguna pieza hace años. En la comedia de referencia el doctor Bosch estudia un tipo de Don Juan encarado desde un ángulo sumamente curioso, en cuya eficacia confía ampliamente el notable protagonista de "L'Urlo".

TEATRO INFANTIL

El teatro infantil de la Agrupación Artística "Juan B. Justo" anuncia para mañana dos representaciones de la obra en dos actos y 8 cuadros de Magda Donato y Salvador Bartolozzi titulada "Pipo, Pipa y el lobo Tragalotodo". La primera representación comenzará a las 15 y estará dedicada especialmente a los niños que trabajan: vendedores de diarios, pastillas, lustrabotas, repartidores de pan, etc., siendo la entrada gratuita si se solicita previamente.

PARA INCENDIAR

Antonio De Bassi prepara su conjunto revisteril para salir de viaje rumbo a Rosario. Entre los elementos al firme cuenta con Lolita Cortés, "La vedete de fuego", como la bautizáramos a raíz de su exitosa actuación en el Smart hace algunos años.

El Ballet Webbs Pondrá en el Casino una Nota Elegante





LA RAZON del gran éxito alcanzado por las revistas internacionales de Mme. Rasimi en el Casino, hay que buscarla tanto en la fina calidad del espectáculo, como en el celo con que la empresa renueva constantemente su elenco en una ininterrumpida sucesión de estrellas de merecida fama mundial. En esta temporada está desfilando por el escenario del Casino una selección numerosa y acertada de figuras que cada una por sí sola bastaría para constituír prestigiosa cabecera de cartel en cualquier teatro europeo de primer orden. Reciente el triunfo espectacular de las hermanas Schwarz, ya se anuncia para mañana el debut del famoso ballet Webbs, del que es primera bailarina la espléndida belleza de Marta Webbs, cuya radiante juventud llega aureolada por el más halagador de los éxitos en los escenarios norteamericanos y europeos. Se trata de uno de los equipos de mayor calidad dentro del género en el que triunfa tanto como la juventud y la gracia de las gentiles bailarinas que lo integran, el lujo y la armonía colorista de sus fabulosos vestuarios. Tres días después de la presentación del ballet Webbs, se incorporará también al elenco de Mme. Rasimi, en el Casino, otra figura de mundial renombre: Stella Christy, cuya impecable silueta reproducimos. El éxito de las revistas del Casino, tan clamoroso, resulta bien merecido, ante este incesante desfile de las más grandes atracciones revisteriles del momento

Goeta Ljunberg Dará Dos Nuevos Conciertos

Hoy se embarca para Montevideo la celebrada soprano Goeta Ljungberg, quien ha sido contratada por el S. O. D. R. N. para la realización de dos conciertos en el estudio auditorio, siendo el primero el día 14 del corriente como solista de la orquesta de dicha entidad, bajo la batuta del maestro Lamberto Baldi, y el segundo en un concierto que estará enteramente a su cargo, acompañada al piano por el maestro Orestes Castronuovo y que tendrá lugar el día 18.

Para dichos conciertos, la señora Ljungberg ha preparado programas especiales por los cuales el público de Sud América tendrá una oportunidad más de aplaudir a esta gran artista.

"PORTAMI TANTE ROSE" SE ESTRENO EN EL MARCONI

La compañía dialectal del Marconi estrenó ayer la pieza "Portami tante rose", cuyo asunto está inspirado en una canción popular que trata de las andanzas de un joven fotógrafo de pueblo que lucha contra las negativas del tío de su novia, hasta que logra la mano de ésta. Tiene la pieza momentos de comicidad, y gracia comunicativas, que fueron justamente celebrados por la concurrencia, la cual aplaudió a los principales intérpretes, Aniello Marchetiello, Tak Gianni, Elda Badollatti, Mafalda Carta, Dina Dini, y Nino Faccione.

La orquesta ajustada, a las órdenes del maestro Quranta.

UNA OBRA DE KAISER SE OFRECERA ESTA NOCHE

El teatro Juan B. Justo anuncia para la función de hoy, a las 21.30, en su local de la calle Venezuela 1051, la reposición de la hermosa comedia en tres actos "Un día de octubre", de Georg Kayser, otro de los grandes dramaturgos de nuestro tiempo, confinado por el nazismo.

Graciosa



NELLY AYLLON graciosa y bella damita joven del Liceo, que en la pieza de Malfatti y de las Llanderas, "Si los viejos levantaran la cabeza", cumple una labor que la destaca como elemento inteligente y dúctil

Adhesiones para la Fiesta de Blanca

Enorme Entusiasmo. — En "Bañaderas". — Buscan Intérpretes. — Carta Brava. — Un Puchero.

ADQUIRIRA notables proporciones el homenaje que se rendirá a Blanca Podestá el 27 del corriente en el Ambassadeur. La gente de teatro sigue solicitando invitaciones para el acto, cuyas perspectivas son las de un acontecimiento de notable significación en el ambiente. Mario Danesi, espíritu organizador de la simpática fiesta, estaba anoche emocionado: había dado una vuelta en tren de espectador, por el Casino y recibió allí veinte adhesiones para el banquete.

CON "BAÑADERAS"

Los concurrentes a la fiesta de Blanca Podestá contarán con todos los medios para trasladarse al Ambassadeurs y se ha pensado en ordenar la circulación de algunas "bañaderas", para el caso de que los automóviles de que se dispone no fueran suficientes.

SERIOS TRABAJOS

Firmado el contrato con el Maravillas, el director Urban sigue sus diligencias —siempre asesorado por Paco Meana— a fin de completar el elenco que tendrá a su cargo la versión de "Los amores de Franz Schubert". Por el momento, los dos primeros papeles —masculino y femenino— están sin llenar. Para encarnar el protagonista sigue en primer plano el nombre de Luis Sagi Vela y se mencionan además, los de Juan Carlos Croharé, Fernando Cortés, ahora en Córdoba con la compañía Anchart y Víctor Martucci, galán cantor que en caso de no encarnar la figura de Schubert tendría un papel importante en el reparto. La pieza a ofrecerse será una comedia con comentarios musicales, razón que impide improvisar los intérpretes, que tendrán a su cargo extensas partes de letra. No habrá en la obra números de conjunto, coros, ballets, etcétera.

UNA CARTA

Una carta brava, como para hacer "las diez de última" parece que se juegan en el Cómico con el próximo estreno de "El tío Miseria", de Carlos Arniches. En la casa dicen que se han gastado muchos miles de pesos en la presentación, a fin de que las cosas sean todo lo contrario a como las hubiera organizado el protagonista de la pieza. En la obra actuará, también, una bandita de pueblo, de cuya pintoresca figuración se esperan resultados. Es probable que la compañía suspenda la sección vermouth del martes para dedicar ese tiempo al ensayo general de la producción que se estrena el miércoles.

A LA CRIOLLA

Ballerini y Alberio, dos figuras populares del Smart, tendrán también su homenaje el próximo viernes. La tenida será en la calle Paraná entre Corrientes y Lavalle, después de los espectáculos. El puchero abundará.

SUERTE VARIA

Con suerte varia se va desarrollando en el National de Rosario la temporada del conjunto que encabezan los simpáticos María del Carmen Prendes y Enrique San Miguel, jóvenes y aplaudidas figuras de la escena española. Para el curso de la semana próxima se anuncia un cambio de cartel con "Las inocentes".

PROLONGARA

El 29 del corriente y no el 22, como se anunció primeramente, finalizará en el Ateneo la temporada de Zacconi. La empresa ha tomado esa resolución en virtud del éxito que el gran trágico ha logrado en la actuación que viene cumpliendo. El conjunto del eminente actor saldrá de inmediato para cumplir una breve jira por el interior y al regreso se brindarán las funciones populares de despedida.

TERRA PERSIGUE EL HUMORISMO HASTA EN LAS OBRAS DE TEATRO

Ukase Llaman en el Uruguay al Decreto Reciente

EL decreto con el cual el gobierno del Uruguay prohibió la representación de las piezas de sátira política que ofrecían dos compañías que funcionan en Montevideo, ha tenido la virtud de encrespar el ambiente que gira alrededor del teatro en ambas orillas del Plata.

En Montevideo

En la capital del país hermano los comentarios del público y los afectados directa o indirectamente han sido unánimemente condenatorios de la medida. Un colega trascribe las declaraciones de un viejo empresario que afirma no recordar una medida semejante desde los tiempos de Cuestas, allá por 1902, en que fué prohibida la representación de "La República", obra que había sido un acierto de sus autores, Eduardo López Labandera y Enrique Crosa. Por otra parte, agrega el entrevistado, hay obras que surgen nacidas de una atmósfera política que les es propicia y recuerda, después, como esta medida se hace inusitada, máxime cuando durante los gobiernos de Batlle, Brum, Serrato, Viera y Campistegui, no se llegó a tales extremos cualquiera fuera el apasionamiento político imperante.

Los autores

Por su parte los autores teatrales de la vecina orilla también han manifestado su desacuerdo con la prohibición, pues consideran que el perjuicio económico que les causa es ínfimo si se le compara con la lesión que sufre el principio de la libertad de expresar ideas en el teatro. Uno de ellos se refiere a la Argentina y recuerda que aquí, durante la dictadura, Pepe Arias dijo, desde todos los escenarios, los monólogos más intencionados contra el sistema y no fué llamado al orden siquiera. También se refiere a un reciente hecho ocurrido con el Maipo, en que el exceso de celo de un funcionario municipal motivó una declaración dejando sin efecto cualquier medida restrictiva.

Los cronistas montevideanos, por su parte, afirman que algunos pasajes de las piezas políticas que ofrecía la compañía Anchart con los títulos de "Doctor, diga 33" y "Cuando suba el general", son idénticos, salvo el trueque de nombres y algunas situaciones, que los de la pieza "¿Quién dijo que Ortiz no es justo?", ofrecida con éxito y sin que nadie se alarmara, desde el escenario del National de Buenos Aires.

En definitiva, de las protestas y el ambiente desfavorable hacia la medida gubernativa tomada en el Uruguay, se desprende el propósito de la entidad que agrupa a los autores uruguayos, de dirigir un manifiesto al país protestando por la medida comentada.

En Buenos Aires

El "Ukase" como se le llama en el Uruguay al decreto que comentamos, ha producido aquí en Buenos Aires el consiguiente revuelo. Nuestros autores y comediantes están familiarizados y ligados con todos los ambientes de la república hermana, razón por la cual han sentido los efectos de la medida como si los hubiera afectado directamente. Circunstancias atendibles y perfectamente comprensibles, les impide exteriorizar personalmente el airado punto de vista que sostienen, pero todos están de acuerdo en que corresponde a las entidades gremiales del teatro, sin excepción, dar oportunas declaraciones, dejando a salvo el punto de vista de la libertad de expresión en el teatro.

Nos Visitará



EL NOTABLE primer actor chileno de comedia, Lucho Córdoba, que al frente de un conjunto de la vecina República transandina, nos visitará pronto para realizar una breve campaña en una sala céntrica

Comedians Harmonists Debutarán en el Odeón

Se Trata de un Notable Conjunto Humorístico-Musical

HA despertado justificada curiosidad el anuncio de la próxima presentación — probablemente el 20 del actual — del renombrado conjunto de los Comedians Harmonists, que actualmente está dando una serie de conciertos en las principales ciudades del Brasil. Este conjunto, uno de los más originales, cultiva la música de jazz, especialmente, pero en forma humorística, como lo indica su nombre. Sin dejar de ser sus integrantes notables intérpretes en el género, han querido elevar la categoría artística de sus audiciones no con estiramiento ni estilizaciones contrarias a la esencia de esa música popular, sino agregándole una buena dosis de humorismo.

BUENOS MUSICOS

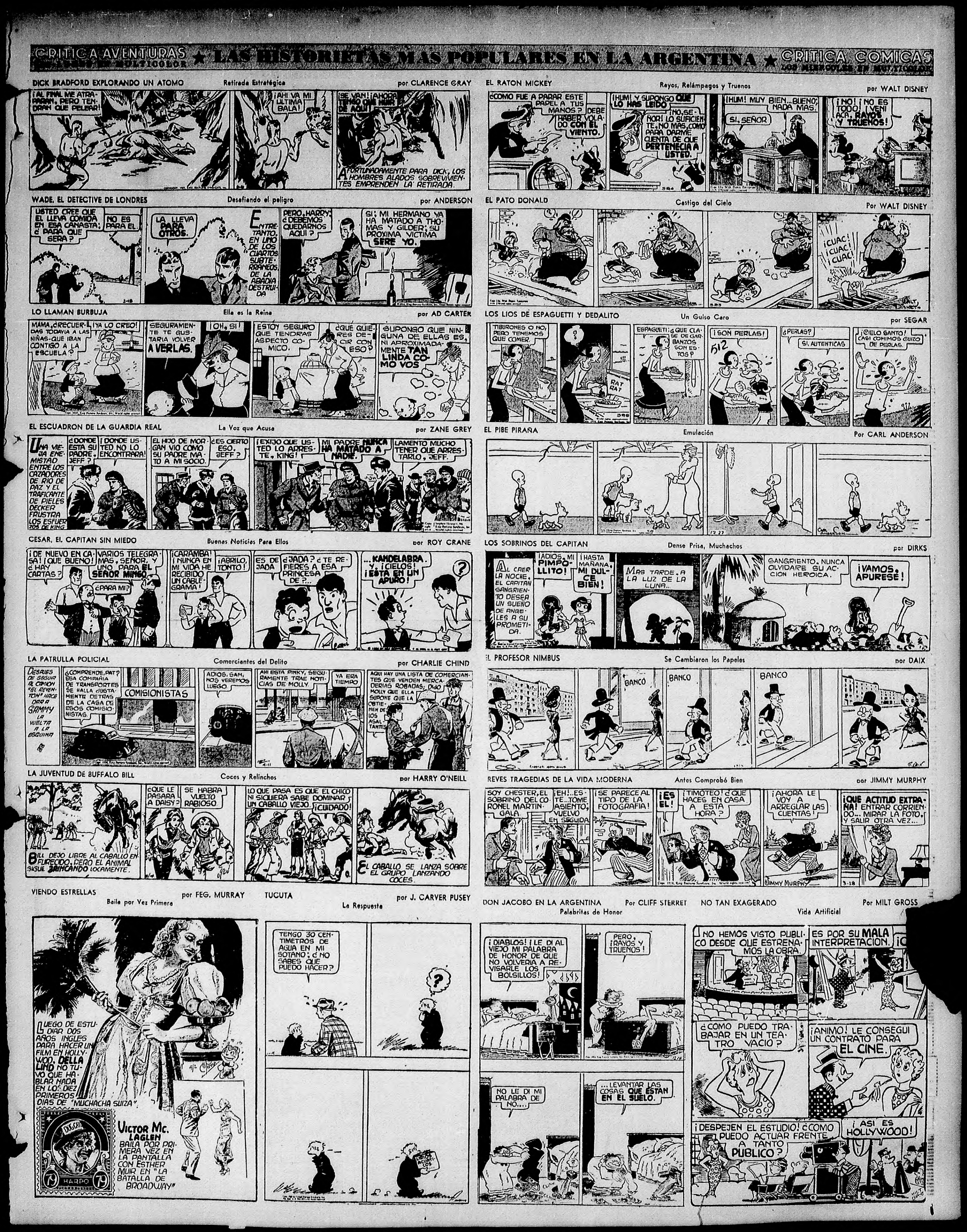
Los componentes de este novedoso conjunto Hans Resetx, Erich A. Collin, Harry Fromermann, Román Cycowski, Rudolf Mayderer y Ernest Engel, músicos de una cultura superior, educados en las escuelas más calificadas de Berlín y Viena, gozan de un gran prestigio artístico, no solamente como especialistas en su género, sino también como distinguidos instrumentistas.

El señor Resetx ha sido primer violín solista de la orquesta de la ópera de Graz. El señor Collin domina el mismo instrumento, pero como posee un órgano vocal extraordinario vióse muy solicitado por los directores de los grandes teatros de opereta de Alemania. Fué tenor lírico del teatro del doctor Erich Fischer. El señor Fromermann, animador del conjunto es el alma del sexteto. El señor Cycowski, barítono, y el señor Mayderer, bajo profundo, completan esa amalgama perfectamente en esta bella combinación que asimismo prestigia el señor Ernst Engel, pianista de una celebridad no igualada en la interpretación de números de jazz.

Se hace lo posible para que los Comedians Harmonists se presenten el día 20 en el Odeón.

SUMAS RECAUDADAS A FAVOR DE DEUDOS DE ACTORES, HAY

El tesorero de la Asociación Argentina de Actores, nos solicita la transcripción del siguiente comunicado: "La Asociación Argentina de Actores ruega a los familiares de los consocios fallecidos Rafael González, Armando Piñero, Luis Vittone, Luis Robba, Clotilde Cánovas de Pi, Faustino Pérez de Güidi, Asunción Puente, Angel Franco y José González, quieran tener a bien concurrir a su sede social, Santa Fe 1243, de 14 a 19 horas, para hacerles entrega de las sumas recaudadas a su favor por las cuotas de previsión correspondientes a dichos fallecimientos".



CRITICA AVENTURAS
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Retirada Estratégica
por CLARENCE GRAY
¡AL FINAL ME ATRAPARAN, PERO TENDRAN QUE PELEAR!
¡AHI VA MI ULTIMA BALA!
¡SE VAN! ¡AHORA TENGO QUE HUIR DE AQUI!
AFORTUNADAMENTE PARA DICK, LOS HOMBRES ALADOS SOBREVIVIENTES EMPRENDEN LA RETIRADA.
EL RATON MICKEY
Rayos, Relámpagos y Truenos
por WALT DISNEY
¿COMO FUE A PARAR ESTE PAPEL A TUS MANOS?
DEBE HABER VOLADO CON EL VIENTO.
¡HUM! Y SUPONGO QUE LO HAS LEIDO
¡NO, SEÑOR! LO SUFICIENTE, NO MAS, COMO PARA DARME CUENTA DE QUE PERTENECIA A USTED.
¡HUM! MUY BIEN... BUENO; NADA MAS.
SI, SEÑOR
¡NO! ¡NO ES TODO! ¡VENI ACA, RAYOS Y TRUENOS!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Desafiando el peligro
por ANDERSON
USTED CREE QUE EL LLEVA COMIDA EN ESA CANASTA; ¿PARA QUE SERA?
NO ES PARA EL.
LA LLEVA PARA OTROS.
ENTRETANTO, EN UNO DE LOS CUARTOS SUBTERRANEOS DE LA ABADIA DESTRUIDA
PERO, HARRY; ¿DEBEMOS QUEDARNOS AQUI?
SI; MI HERMANO YA HA MATADO A THOMAS Y GILDER; SU PROXIMA VICTIMA SERE YO.
EL PATO DONALD
Castigo del Cielo
Por WALT DISNEY
¡CUAC! ¡CUAC! ¡CUAC!
LO LLAMAN BURBUJA
Ella es la Reina
por AD CARTER
MAMA, ¿RECUERDAS TODAVIA A LAS NIÑAS QUE IBAN CONTIGO A LA ESCUELA?
¡YA LO CREO!
SEGURAMENTE TE GUSTARIA VOLVER A VERLAS.
¡OH, SI!
ESTOY SEGURO QUE TENDRAS ASPECTO COMICO.
¿QUE QUIERES DECIR CON ESO?
SUPONGO QUE NINGUNA DE ELLAS ES, NI APROXIMADAMENTE TAN LINDA COMO VOS
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Un Guiso Caro
por SEGAR
TIBURONES O NO, PERO TENEMOS QUE COMER.
ESPAGUETI: ¿QUE CLASE DE GARBANZOS SON ESTOS?
RAT RAT
¡SON PERLAS!
¿PERLAS?
SI, AUTENTICAS
¡CIELO SANTO! CASI COMIMOS GUISO DE PERLAS.
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
La Voz que Acusa
por ZANE GREY
UNA VIEJA ENEMISTAD ENTRE LOS CAZADORES DE RIO DE PAZ Y EL TRAFICANTE DE PIELES DECKER FRUSTRA LOS ESFUERZOS DE KING
¿DONDE ESTA SU PADRE, JEFF?
¡DONDE USTED NO LO ENCONTRARA!
EL HIJO DE MORGAN VIO COMO SU PADRE MATO A MI SOCIO.
¿ES CIERTO ESO, JEFF?
¡EXIJO QUE USTED LO ARRESTE, KING!
MI PADRE NUNCA HA MATADO A NADIE.
LAMENTO MUCHO TENER QUE ARRESTARLO, JEFF.
EL PIBE PIRAÑA
Emulación
Por CARL ANDERSON
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Buenas Noticias Para Ellos
por ROY CRANE
¡DE NUEVO EN CASA! ¡QUE BUENO! ¿HAY CARTAS?
VARIOS TELEGRAMAS, SEÑOR, Y UNO PARA EL SEÑOR MINGO.
¿PARA MI?
¡CARAMBA! ¡NUNCA EN MI VIDA HE RECIBIDO UN CABLEGRAMA!
¡ABRILO, TONTO!
ES DE JADA
¿JADA? ¿TE REFIERES A ESA PRINCESA DE...?
...KANDELABRA. Y, ¡CIELOS! ¡ESTA EN UN APURO!
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Dense Prisa, Muchachos
por DIRKS
AL CAER LA NOCHE, EL CAPITAN SANGRIENTO DESEA UN SUEÑO DE ANGELES A SU PROMETIDA.
¡ADIOS, MI PIMPOLLITO!
¡HASTA MAÑANA, MI DULCE BIEN!
MAS TARDE, A LA LUZ DE LA LUNA...
GANGRIENTO, NUNCA OLVIDARE SU ACCION HEROICA.
¡VAMOS, APURESE!
LA PATRULLA POLICIAL
Comerciantes del Delito
por CHARLIE CHIND
DESPUES DE SEGUIR AL CAMION "EL REVENTON" HACE DAR A SAMMY LA VUELTA A LA ESQUINA
¿COMPRENDE, PAT? ESA COMPAÑIA DE TRANSPORTES SE HALLA JUSTAMENTE DETRAS DE LA CASA DE ESOS COMISIONISTAS.
COMISIONISTAS
ADIOS, SAM; NOS VEREMOS LUEGO.
AHI ESTA PINKY, SEGURAMENTE TRAE NOTICIAS DE MOLLY.
YA ERA TIEMPO
AQUI HAY UNA LISTA DE COMERCIANTES QUE VENDEN MERCADERIAS ROBADAS; DIJO MOLLY QUE ELLA SUPONE QUE LA OBTIENEN DE LOS ASALTANTES
EL PROFESOR NIMBUS
Se Cambiaron los Papeles
por DAIX
BANCO
BANCO
BANCO
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Coces y Relinchos
por HARRY O'NEILL
¿QUE LE PASARA A DAISY?
SE HABRA VUELTO RABIOSO
LO QUE PASA ES QUE EL CHICO NI SIQUIERA SABE DOMINAR UN CABALLO VIEJO. ¡CUIDADO!
BILL DEJO LIBRE AL CABALLO ENFURECIDO, PERO EL ANIMAL SIGUE BRINCANDO LOCAMENTE.
EL CABALLO SE LANZA SOBRE EL GRUPO LANZANDO COCES.
REVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Antes Comprobó Bien
por JIMMY MURPHY
SOY CHESTER, EL SOBRINO DEL CORONEL MARTIN GALA.
¡EH!... ESTE... TOME ASIENTO; VUELVO EN SEGUIDA
¡SE PARECE AL TIPO DE LA FOTOGRAFIA!
¡ES EL!
¡TIMOTEO! ¿QUE HACES EN CASA A ESTA HORA?
¡AHORA LE VOY A ARREGLAR LAS CUENTAS!
¡QUE ACTITUD EXTRAÑA! ENTRAR CORRIENDO... MIRAR LA FOTO, Y SALIR OTRA VEZ...
VIENDO ESTRELLAS
Baila por Vez Primera
por FEG. MURRAY
LUEGO DE ESTUDIAR DOS AÑOS INGLES PARA HACER UN FILM EN HOLLYWOOD, DELLA LIND NO TUVO QUE HABLAR NADA EN LOS DIEZ PRIMEROS DIAS DE "MUCHACHA SUIZA"
HARPO
VICTOR Mc. LAGLEN BAILA POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA CON ESTHER MUIR EN "LA BATALLA DE BROADWAY"
TUCUTA
La Respuesta
por J. CARVER PUSEY
TENGO 30 CENTIMETROS DE AGUA EN MI SOTANO; ¿NO SABES QUE PUEDO HACER?
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Palabritas de Honor
Por CLIFF STERRET
¡DIABLOS! ¡LE DI AL VIEJO MI PALABRA DE HONOR DE QUE NO VOLVERIA A REVISARLE LOS BOLSILLOS!
PERO, ¡RAYOS Y TRUENOS!
NO LE DI MI PALABRA DE NO....
...LEVANTAR LAS COSAS QUE ESTAN EN EL SUELO.
NO TAN EXAGERADO
Vida Artificial
Por MILT GROSS
NO HEMOS VISTO PUBLICO DESDE QUE ESTRENAMOS LA OBRA.
ES POR SU MALA INTERPRETACION.
¿COMO PUEDO TRABAJAR EN UN TEATRO VACIO?
¡ANIMO! LE CONSEGUI UN CONTRATO PARA EL CINE.
¡DESPEJEN EL ESTUDIO! ¿COMO PUEDO ACTUAR FRENTE A TANTO PUBLICO?
¡ASI ES HOLLYWOOD!



Manuel de Falla

UN día preguntamos a Federico García Lorca cómo era Falla. Y el mártir más puro de la guerra española nos dijo: "Manuel, sabes tú, tiene poca salud; vive en Granada, entre laureles, jazmines y cipreses; no sale nunca. Rodea a su casa un silencio de arena; le gusta contemplar el paso de los ríos y escuchar el gemido gitano que ulula y se retuerce como el fuego golpeado por el viento". Ricardo Viñes, el primer gran pianista español de la hora actual —que era de la reunión— se sintió entusiasmado por las palabras de Federico y sentándose al piano hizo brotar para nosotros la flor armónica del tema del fuego de "El Amor Brujo". Y cuando el silencio se tendió como un agua derramada, Viñes dijo: "Eso es Falla". Pasado el tiempo, cuando los hombres y las cosas de esta época desaparezcan, y alguien pregunte ¿quién fué Falla?, no faltará un artista a lo Viñes que, sentándose al piano, diga, después de tocar el tema del fuego: "Eso es Falla". Porque, como dijo Azorín, Falla es ya inactual, como esa su música llena de prestigio, de fantasía, que tiene la virtud de evocar los poderes sobrenaturales y brindar al alma un estremecimiento mágico que retempla y fortalece como un vino.

Pero el autor de "El Retablo de Maese Pedro" no es de Granada; es de Cádiz; nació allí el 23 de noviembre de 1876. Parece todo menos un músico: alto, delgado, calvo, desdentado, cara de viejo, silencioso; pero de cuando en cuando un chiste entrador y fino como una daga. "Granados y yo no hemos tenido buen conservatorio", decía con frecuencia don Manuel riéndose a carcajadas. No fueron ninguno de los dos alumnos brillantes; el Conservatorio Real de Madrid no pudo colocar nunca a Falla en su lista de honor. Pero Falla recuerda el nombre de su gran maestro, Pedrell, de aquel que le indicó el verdadero nido de la música: el corazón del pueblo.

Ya no es la música el arte de pensar con sonidos, como quería Chantavoine en su gran libro sobre Beethoven. Ahora, usando el vasto pensamiento de Rodin: "el arte nace del pueblo y vuelve hacia él". Con Falla, con Albéniz, con Granados, la música española brotó del pueblo y volvió hacia ese pueblo generoso y valiente. "El Amor Brujo" ha cantado el sentimiento de una raza en todos los climas del mundo y ha hecho tanto por la gloria hispana como un cuadro de Velázquez o un libro de Cervantes.

Ahora vive en su Granada espiritualmente prisionero de los rebeldes, que aerean su nombre por el mundo para hacer creer que está con ellos, obligándole a poner música a engendros detestables. La muerte de García Lorca lo ha ensombrecido. Pero, sus hijos espirituales, sus grandes obras recorren la tierra [illegible] este hombre que vive envuelto en su música, sintiendo en su sangre y en su vida la tragedia de lo que ama [illegible] pueblo acostumbrado a luchar por siglos contra los invasores que quieren pisotear su libertad.

Falla tiene ya sesenta y dos años y ha dado al mundo obras imperecederas que se llaman: "El sombrero de tres picos", "El retablo de Maese Pedro", "La vida breve", "Noches en los jardines de España", glorias de la música de todos los tiempos.

José Ortega y Gasset

NACIO en Madrid el 9 de mayo de 1883. A los siete años de edad recitaba de memoria, ante el asombro de los circunstantes, el primer capítulo íntegro del Don Quijote. Cuando sus compañeros de juegos estaban debatiéndose en el tercer curso de la sintaxis castellana, él ya sabía griego y latín. Su extrema juventud hacía más dramática su pasión por el estudio. Presenta su tesis sobre "El milenario" y la palabra "sabio" es dicha en el tono conmovido con que el creyente dice "santo". Sus discípulos tenían más edad que él cuando entró a dictar su curso de filosofía, en la Escuela Superior del Magisterio. Como los pensadores de la época radiante de la Universidad de París, cuando Abelardo dictaba su Conceptualismo entre palomas y doncellas — mientras la colina sagrada se doraba con los últimos resplandores del sol — Ortega se cree ligado, en tradición y en espíritu, a un maestro lejano. Platón se internó en el remoto Oriente, en busca de una base para su filosofía. A Ortega le basta con peregrinar por Leipzig, Berlín y Magburgo, e ingresar a la cátedra de Coghen, el primer discípulo de Kant.

Cuando entra triunfante a la cátedra de Metafísica de la Universidad Central, su habilidad discriminativa, su talento de expositor, la dramática lucha peyorativa de sus ideas, su capacidad de deducción, se hallan en pleno apogeo. Las Repúblicas americanas quieren verle, quieren oirle; vastas multitudes invaden las aulas universitarias antes desiertas. A su regreso, España pudo haber dicho: "¡Cómo me lo han cambiado!" De Pensador estaba convertido en Espectador de sí mismo, de su pensamiento. Yo no era el seguidor de Kant: el gran escritor que había en él, estaba triunfando del filósofo un poco casado de los escollos de Espinosa.

Pero hay hombres que sirven para cuando no pasa nada y otros que sirven para cuando pasa algo. Ortega y Gasset era un hombre admirable para estar en su casa tranquilo, meditando la definición de bellezas que hay en La Crítica del Juicio, o para pergeñar las frases de "Meditaciones del Quijote" (1917) y no para ver a la multitud arremolinarse gritando en la calle, en torno a una bandera. Y es así que llegó la República. Y él fué a las Constituyentes a hablar como en la cátedra, sin pensar que la República necesitaría un Campesino o un Lister. Y dijo: "No hay que hacer ni el payaso, ni el tenor, ni el jabalí; no hay que venir acá a hacer una pirueta, ni a dar el do de pecho, ni a embestir a nadie". Y salió dando sombrerazos a derecha e izquierda. Poco tiempo después advirtió: "La República es una medalla a la que hemos hecho un perfil demasiado agrio". Pero ya la sangre española comenzaba a manchar el agua de diamante de los ríos españoles. [illegible] con su pluma, como Marañón con su termómetro, buscando en el mundo lugares más tranquilos.

A los hombres hay que juzgarlos por sus actos; a los filósofos por sus palabras. Cuando estuvo por acá le preguntaron qué opinión tenía de la Pampa. "¿La Pampa? Promesas", contestó mirando las nubes. Y un paisano que estaba junto a él, agregó: "Eso es; promesas de lluvia". Casi siempre el pueblo ayudó a pensar a los filósofos.

Carlos Salustri — Trilussa

CARLOS Alberto Salustri — con este nombre y apellido, que son los suyos, ni el diablo lo reconocería — mide dos metros de altura y es ceceoso. Hijo de una modista, sedujo la primera clienta de su mamita con sólo diez años — medía ya 1.75 — y se tornó poeta. En dialecto romanesco, porque le tenía una terrible ojeriza a todas las escuelas y prefería correr por "Prati di Castello" con pandillas de chicuelos analfabetos. Con el seudónimo "Trilussa" se tornó célebre a los veinte años y empezó a dar a todos los diarios romanos poesías satíricas, casi cotidianas. De una fecundidad asombrosa y de un humorismo inagotable, despierta, desde hace cuarenta años, las francas risotadas de sus contemporáneos— romanos e italianos — pues su fama ha cundido en toda la península y, traducido a varias lenguas, ha conquistado también muchos admiradores extranjeros. Se ha dado en llamarlo el "La Fontaine romanesco" por su FAVOLE que, aunque no estén a la altura ni de Esopo ni de Fedro ni de La Fontaine, son siempre graciosas y novedosas. En la serie de los poetas dialectales modernos — Pascarella, Testoni, Barbarani, Sindaci, Fucini, Di Giácomo, Martoglio, es tal vez el que tiene cualidades literarias menos sólidas, pero su espíritu de observación y su sátira alegre que no ofende, que araña ligeramente sin herir, lo han tornado simpático a millones de lectores.

No hace pensar, no hace sufrir, pero es un manantial de sonrisas gayas, una especie de descanso del espíritu que encuentra naturalmente el favor de una época atormentada. Junto con Testoni y Barbarani — boloñés el primero, veronés el segundo, constituyó una trinidad de recitadores dialectales que alegraron las ciudades de Italia por diez años. Y no obstante su ceceo, Trilussa recitaba sus poesías con gracia y donaire.

Sus libros de versos son ya una veintena — "Sonetti", "Nuovi sonetti", "Favole", "Segundo libro delle Favole", "Er Café Concerto", "Er Serrajo", "Ommini e Bestie", etc.

Es un distribuidor de arañazos — ligeros — imparcial. Hace la caricatura, al mismo tiempo, de la aristocracia, de la burguesía, del proletariado, de la derecha y de la izquierda, pues ve siempre, en todas las manifestaciones de la naturaleza o de la sociedad, un lado cómico. Si en "Beneficiencia" azota la falsa caridad de los ricos con el inolvidable: la baronesa pol la fece grossa — annó cor duca dietro a un paravento — a beneficio de la Croce Rossa, con "Compañero desigual" y la "Pulga anarquista" y "El gato socialista" caracterizó a los subversivos que, so pretexto de organizar al proletariado, viven cómodamente explotándolo. Esta imparcialidad le hizo creer poder bromear también con el fascismo; aunque se hubiese adherido al partido del Duce apenas estuvo seguro de su triunfo, pues Trilussa es un hombre nada rebelde y feliz en estar siempre de acuerdo con la autoridad. Escribió una serie de sonetos en que pinta admirablemente el miedo y las reservas con que se hablaba del régimen en Italia. Pero la publicación fué confiscada y prohibida y Trilussa llamado al orden por las altas autoridades del partido. Aprendió así, que también la crítica más inocente es inadmisible en Italia.

Nació en Roma, en 1873.

Gabriela Mistral

EL barco acababa de zarpar de Lisboa hacia Cherburgo. Una mujer alta y tranquila, de melena de león, de gesto entre grave y dulce, miraba desde la borda el paisaje que iba arrinconándose en el fondo de la bahía. Nosotros habíamos visto en alguna parte ese perfil de medalla, con su gesto adusto, su frente amplia y severa, con ese rictus en que una clara expresión de cordialidad se mezcla a algo doloroso. Cuando ya no quedaba otra cosa que el mar verde claro en que los rayos del sol se hundían como espadas poderosas, ella se quitó su sombrero, se sonrió para sí misma y creíamos oirle decir algo con un acento chasqueante y melodioso. Era Gabriela Mistral. Y pensamos en aquella cuarteta de "Desolación":

"Verano, verano rey,
obrero de mano ardiente,
sé para los segadores
¡dueño de hornos! más clemente

Después hablamos de todo; ella quería tener noticias de América, de la cual estaba ausente hacía doce años. Hay espíritus que piensan profundamente; Gabriela no quiere ser raíz, sino ala. Sus palabras vuelan hacia lo lejos, hacia un horizonte de presagios y porvenir. Esta mujer de cincuenta años que ha sufrido, amado y trabajado, es un alma sencilla que en cualquier momento puede ofrecernos la rosa de un pensamiento. Es para ella que Goethe había dicho un día: "Los grandes seres se reconocen por los altos pensamientos y un puro corazón". Nos habló del indio y sentimos con ella la solidaridad del problema. Las vastas perspectivas de la América doliente de miseria y trabajo aparecieron ante nosotros y en toda ella, como un leit motiv; el indio encorvado hacia el surco, hacia la veta, hacia el barro, hacia la arena, plantando la caña, buscando el oro, arrancando el hierro. El vasto dolor de un continente palpitaba en la esperanza de esta mujer. Nos quedamos silenciosos. La palabra era pequeña como esa ave errabunda que seguía al barco, y el dolor que pulsábamos vasto y cambiante como el mar.

Su verdadero nombre es Lucía Godoy; su abuelo paterno era sanjuanino. Ella nació en Coquimbo (Chile). Una hermanastra que ella siempre recuerda, le ayudó a iniciar sus estudios. A los quince años era maestra de escuela rural. Entonces floreció en su vida la poesía como la gran esperanza de su destino. Cuando terminó su carrera de profesora, se retiró en plena naturaleza a la enseñanza y la poesía. Hasta los veinte años estuvo en aquella escuelita rural, al pie de los Andes, enseñando a sus niños. Ella fué tejiendo su espíritu, el espíritu de América, con paciencia y esperanza. Y así llegó "Desolación", ese gran libro de poemas. "Yo me gocé y me padecí las praderas patagónicas y el sosiego mortal de la nieve y en la tragedia inútil de los vientos —nos dijo— y las tengo por una patria doble y contradictoria de dulzura y de desolación".

Es uno de los contestadores del espíritu americano; sabe su misión y la cumple. Es tranquila y paciente. Su pensamiento es un agua profunda. No basta haberla saludado para comprenderla. Su poesía es una experiencia humana, como dice Rilke; ella sabe las señas que hacen las flores por la mañana y la tremenda carga de porvenir que hay en una sonrisa de despedida.

El Fraile a Quien Odiaron los Hombres, Amaron los Niños y Destrozó un Perro

por CATON

ERA de una fealdad ejemplar. Se llamaba Francisco de Paula Castañeda. Nació y murió el mismo día de mayo, el 12, claro que con alguna diferencia en el año. ¡Terrible hombre! O terrible fraile, si se prefiere. Se ordenó de franciscano a los 20. En 1815, teniendo 39, hizo públicamente el panegírico del 25 de Mayo. Los eclesiásticos eran enemigos de la revolución nacional o la ecogían con vueltas, por si acaso. El Padre Castañeda dijo que expresaría su opinión política, "aunque fuese en la punta de una lanza". Y la expresó. Pero fué mucho más bravo cuando se trató de expresarla con respecto a las disenciones internas, emancipado ya el país. Escogió entonces como vehículo el periodismo. ¡Y allá salieron disparando por Buenos Aires, como ocho buscapiés, los ocho periódicos que editó casi simultáneamente!

Uno de los periódicos de Fray Francisco Castañeda se llamaba "El Despertador Teofilantrópico"; otro, "El Desengañador Gauchipolítico"; otro, "El Monitor Macarrónico o Citador y Payaso de Todos los Periodistas que Fueron, Son y Serán, o el Ramón Yegua", y, además: "La Guardia Nacional Vendida por el Centinela y Descubierta por el Oficial del Día", "Doña María Retazos", "La Martona Comentadora", etc.

Valdría la pena transcribir, como documento de una época, todos los títulos e "in extenso", especialmente él del "Desengañador Gauchipolítico"; pero se corre riesgo de infringir las ordenanzas municipales sobre moralidad, aunque dice otro fraile afamado, con las superiores licencias eclesiásticas: "El Padre Castañeda fué lo que fué en su estilo, sencillamente porque conoció su época, porque sabía que su lenguaje no tenía nada de impúdico y porque clamando así, a voz en cuello, en frase desnuda, su terminología espeluznante daría al traste con no pocos pedantes de oficio y simuladores carnavalescos de patriotismo".

Se sobrentiende que esta excusa alude a los títulos y a lo que les sigue, por ejemplo, al comentario del enérgico padre sobre el pasaje bíblico en que resultó columniado el casto José, o a sus sarcasmos a propósito de la reforma religiosa de Rivadavia. Hay en estos trozos periodísticos algunas palabras que certifican la vastedad de conocimientos del fraile. El haber sido profesor de filosofía en Córdoba, no le impidió ser experto lenguaraz del suburbio porteño.

Y, ¿qué dicen, políticamente, los vibrantes textos periodísticos del erudito religioso? Esto es más difícil precisarlo. Los constituyen artículos, ensayos, cartas, aforismos, versos, carteles, unas veces serios, otras jocosos, otras jocoserias, otras en latín, otras en castellano, otras en gauchesco... Los artículos pueden ser filípicas contra los federales; las cartas, sátiras dirigidas a "Mi Señora Doña Dios nos libre de hipócritas", o a "Doña Esténse los Cristos quedos", con respuestas suscritas por "La Verdad Agraviada"; los versos, parodias de los cielitos de Hidalgo o de un romance de Lope de Vega: "A los federales voy—De los federales vengo.—Que según está la patria—Yo vivo yendo y viniendo"... Todo ésto, presidido por la viñeta de un fraile colgado de la horca.

Concretemos algo en el ameno barullo: el Padre Castañeda, patriota fervoroso (sobre ésto no hay dudas), ataca o satiriza en sus periódicos a los federales y a su "plebe" de arriba y de abajo, y defiende a rajacincha la libertad, en particular la libertad de pensamiento y de palabra; hasta que surge Rivadavia con su reforma religiosa, y lo ametralla, recibiendo, a su vez, de parte del ametrallado ministro, la orden de desterrarse, de no escribir ni predicar por cuatro años, y de no tener contacto con los indios.

Un liberal —don Ricardo Rojas—, lo juzga así: "Era un imaginativo inculto y neurótico, que si no fué el inspirador activo de las pasiones populares, sirvióles, a lo menos, de intérprete pasivo y, desde luego, impune". Y un eclesiástico, Fray Pacífico Otero: "Para la juventud es todo un ejemplo". ¿Quién ata estos cabos?

Otra pasión del Padre Castañeda (inspirador del periodismo "gauchipoético" de Ascasubi), aparece más clara: la de la enseñanza pública infantil. La ejerció y trató de propagarla. Amaba a la cultura y a los niños. Habiendo mordido con su prosa cáustica a muchos hombres, lo atacó a él, en Paraná, un perro cimarrón que casi lo destrozó a dentelladas. Los niños que educaba allí, desterrado, lo cuidaron amorosamente hasta que murió del percance, el 12 de mayo de 1832, a los 56 años de edad. Quizás el secreto de estos hombres así, desencajados, sólo pueden comprenderlo los niños.

Facsímil del final de una carta de Francisco Castañeda

La Llama de Tupac-Amarú en el cerro de Pichú

Nunca había visto América, ni vió después, represión tan feroz. En el mundo no ha habido muchas tan bárbaras, tampoco.

Es verdad que los indios altoperuanos de Tupac-Amarú, alzados contra las autoridades españolas, hicieron de las suyas. Que se alzacen, no podían considerarlo reprensible sino los invasores, los que les habían usurpado sus tierras, sus bienes, su libertad, su dignidad humana. Admitamos que se excediesen en el alzamiento. Pero la represión lo sobrepasó todo. Y los insurrectos eran "pobres indios", y los represores "civilizados".

Fué el 18 de Mayo de 1781, en el Cuzco. De la masa indígena ya habían muerto millares y millares, y murieron millares y millares, unos peleando y otros encadenados en lóbregos calabozos, como los que expresamente se construyeron en Buenos Aires. Pero el escarmiento ejemplar se hizo con el caudillo del levantamiento y con toda su familia.

El caudillo, José Gabriel Condorcanqui, Tupac-Amarú por nombre indígena, descendiente de los incas, universitario, hombre de inmenso prestigio entre los naturales, fué sacado a rastras de un caballo a la Plaza Mayor del Cuzco, donde presenció el martirio y ejecución de todos sus familiares aprisionados, además de algunos oficiales de su tropa.

Vió agarrotar a su tío Francisco y a sus hijos Hipólito y Fernando, a éstos después de haberles arrancado la lengua. A Tomasa Condemaita, que a su vez presenció la muerte de su esposo, Francisco. A Antonio Bastidas, cuñado de él. Y a su propia compañera, Micaela Bastidas.

A esta última, la esposa de José Gabriel, a quien no se habían olvidado de arrancarle la lengua, no fué posible agarrotarla por tener el cuello tan delgado que no alcanzó a apretárselo el torno. La ultimaron a puntapiés.

Y luego de haberle dado al caudillo tan "civilizado" espectáculo, le arrancaron la lengua, a su vez, y le ataron a cada miembro extremo una soga, que tiraron en opuesta dirección, dentro de la plaza, cuatro caballos; pero, como el indio era fuerte y costaba despedazarlo a tirones, lo hicieron a hachazos. La cabeza la enviaron en seguida en una pica a Tinta, un brazo a Tungasuca, otro a Sandia, una pierna a Livitaca y la otra a Santa Rosa, pueblos indígenas que habían dado mayor contingente a la sublevación. El resto del cuerpo de Tupac-Amarú fué llevado al cerro de Pichú, por donde el caudillo quiso entrar en Lampa. En el cerro hicieron una hoguera y le arrojaron aquellos despojos maltratados, juntamente con los de la infeliz esposa, aventando luego las cenizas.

Parece que una fuerza divina hubiese llevado a los verdugos, a pesar suyo, a unir en el fuego a los esposos —indio y española—, y a alimentar con ellos una llama en lo alto de un cerro. América vió aquella llama y la tuvo por una señal. Todos los historiadores —hasta los españoles—, condenan la horrorosa carnicería y consideran precursor de la revolución emancipadora el movimiento de Tupac-Amarú. Los indígenas aun ven la llama en el cerro de Pichú.

RECUERDOS DE *Mario Mariani* • MARGHERITA SARFATTI

COMO Leni Riefenthal y Magda Solange, Margherita Sarfatti es judía. Siempre se ha dicho que el viejo Jehová es un Dios vengativo y terrible, una especie de dictador de allá arriba, y esto tal vez explica las relaciones de las semitas con los dictadores de techos abajo.

Hija de un banquero veneciano, Margherita se llamaba, con su apellido de soltera, Grassini. El padre, al morir les dejó — a ella y a un hermano, distinguido abogado — casi cinco millones de liras de anteguerra. Marco Grassini, el hermano, fué uno de los más locos y guapos estudiantes de la Universidad de Bolonia en los tiempos en que Bolonia — con las cátedras de Carducci, Murri, Ceneri, Righi, Piazza, Trombetti, [illegible]varo, Filopanti — era uno de los [illegible] potentes de la ciencia [illegible] Cuando la guerra griego[illegible]ssini partió con los 2.000 [illegible] italianos que, al mando [illegible]tti Garibaldi — hijo del [illegible]ndario y de Anita — co[illegible] socorro de lo griegos: y [illegible] en una pierna en la ba[illegible] Domokós. El joven era so[illegible]o que no le impedía vivir [illegible] hijo principesco. Más tarde [illegible] los sentidos de la raza y [illegible] el juicio.

[illegible]rgherita pasaba, en los años de [illegible] juventud y gloria, allá por 1900, [illegible]r una de las más lindas y guapas muchachas de la alta burguesía veneciana. Rubia, de ojos verdes, de formas ticianescas, era muy admirada por su hermosura y elegancia, más como el destino quiere que uno nunca esté conforme con los dones que recibe de la suerte, la joven y bella millonaria quería ser admirada sobre todo por su inteligencia. Publicó, a los 18 años, el inevitable librito de versos de todos los principiantes y lo regaló a los críticos que se apresuraron a venderlo a 10 centavos en las librerías de viejo. Pero como el microbio de la literatura es incurable, insistió con libros de cuentos, con una novela, con un ensayo sobre las "Vidas inventadas" de Jules Laforgue y, además con una colaboración despiadada a todos los diarios que aceptaban su prosa. Se ocupaba, en periodismo con bastante criterio de historia y crítica de la pintura antigua y moderna.

Como su riqueza le permitía ofrecer de balde sus trabajitos, la colaboración de la Sarfatti era acogida siempre con entusiasmo por los diarios y revistas que navegaban en río revuelto.

Rayando en los treinta años casóse con el abogado, — también veneciano — Sarfatti, que tenía su escritorio en Milán, y se estableció en la capital moral e industrial de Italia. Empezó a colaborar en "Il Popolo d'Italia" cuando Mussolini lo fundó y, desde entonces, se convirtió en admiradora fanática del futuro dictador del reino y fundador del imperio.

Caso curioso y digno de los medios ambientes galantes de las Tullerías o del palacio de Talleyrand o de los círculos que rodeaban a Voltaire en Cirey, el marido era un fascista más fanático que la mujer.

Recuerdo que una tarde estábamos alrededor de una mesa del café Savini, en la Galería de Milán. Sarfatti, varios escritores y periodistas, y el que escribe.

Y el bueno del abogado exaltaba con loores hiperbólicos la fuerza de voluntad del Duce. Era el año 1922, poco después de la marcha sobre Roma, y nadie en Italia, con excepción de Sarfatti, tenía escrúpulos de comentar la íntima amistad de Margherita con... Mefistófeles.

Decía Sarfatti: "Es milagroso... Era un fumador obstinado; el médico le ha dicho que abandonara el cigarrillo y, de la noche a la mañana, no ha fumado más. El médico le ha dicho que no bebiese vino y se ha vuelto abstemio"...

Uno de los presentes, sin segunda intención, preguntó: ¿Y... en lo relativo a aventuras? ¿Obedece al médico? Y Sarfatti dice luego: ¡Se domina, se domina! Y yo lo sé.

Estalló una carcajada que nadie pudo contener más que Sarfatti, que tuvo que interpretar como debida a su... humorismo.

* * *

Precisamente en aquel tiempo la casa editora "Italia" que yo dirigía, fundó "Novella", un semanario que debía contener sólo cuatro cuentos de autores... célebres.

Yo había pensado simplemente en ofrecer, a los que viajaban en tranvía o en tren, una hora de buena lectura y "Novella" tuvo un éxito de estruendo. Pero no me había fijado en las consecuencias del abjetivo "célebre". Sin querer yo había establecido el principio de que "Novella" publicaba sólo escritos de autores célebres y que, en consecuencia, ser publicado en "Novella" significaba ser célebre. Yo no conocía en aquellos entonces la mezquindad de mis colegas — los escritores son las personas más repugnantemente megalómanas y miserablemente cosquillosas de este mundo — ni tampoco imaginaba las amarguras que debía procurarme mi hallazgo.

Fué un alboroto. Mientras yo ofrecía 200 liras a Guido da Verona o a Pirandello por un cuento, me vi literalmente asediado por ilustres desconocidos que me ofrecían 200 y hasta 500 a mí con tal que yo les pusiera, como grandes escritores, al lado de Pirandello. Y cuando veían que con los ruegos y el soborno no se salían con la suya pasaban a los insultos y a las amenazas. Recibía 200 cartas de celebridades todos los días; encontraba celebridades en todas las esquinas de mis paseos y en las escaleras de mi casa; celebridades que me esperaban en el café donde era parroquiano, y grandes hombres en todas partes. Me circundaban, me asediaban. Y los coloquios acababan siempre por tomar un cariz trágicómico:

—¿Usted no reconoce mi celebridad? ¿No quiere en absoluto reconocerla? Entonces usted es un asno.

—Con buena paz, amigo; pero yo, suyo., no publico nada.

—¡Oh... veremos!

Y se marchaban con ademán de oscura amenaza, que me dejaban perplejo.

Una semana después yo leía en un pasquín semanario de una aldea desconocida cómo el pretendiente a la celebridad lanzaba una retahila de infamias contra Novella, contra mí, mi casa editora, mis libros, mis abuelos y mis bisabuelos y mis hermanas inexistentes, y mis hijos aun por nacer.

¡Oh... negar la celebridad a las gentes! ¡Oh... la nobleza de carácter y de sentimiento de los intelectuales!

* * *

Pero un día, entre las doscientas cartas cotidianas, que leía siempre con escrúpulos, no obstante el aburrimiento, una me sorprendió. Por el sobre, rosa pálido, levemente perfumado; por la escritura y la forma, había comprendido que era de mujer. Y era de... Margherita Sarfatti.

Gran sorpresa porque todos sabían en Italia que yo era antifascista y que mi actitud me acarreaba no pocos disgustos.

La carta era —es forzoso reconocerlo— digna.

Exponía su pasado literario y me informaba de la próxima publicación de su "Dux", la primera biografía de Mussolini. Y me preguntaba si yo la estimaba merecedora de colaborar en mi revista, al menos por el hecho de que un hombre indiscutiblemente célebre, la había ya escogido como su primera biógrafa. Respondí bromeando que el "Dux" era indiscutiblemente, más "desgraciadamente", célebre; pero esto no establecía la celebridad de su biógrafa; mándeme un cuento de... Mussolini. Insistió. Fueron tres las cartas y, repito, ni rastreras, ni faltas de inteligencia.



Pero, y esto me sorprendió aún más, lo que faltaba era la admiración por... Mussolini. Incluso me hablaba de él con una superioridad a lo Ludwig, juzgando y hasta deplorando manifestaciones vulgares y brutales de su carácter.

Yo dije para mis adentros: Hay riñas en familia.

Tuve también un encuentro en una confitería —Le tre Marie — y una conversación ligera y chispeante. Insistí en rehusar y se fué sonriendo, sin ademanes de amenaza.

Algunas semanas habían pasado y me desperté en mi cama, a las 3 de la madrugada, circundado por veinte camisas negras. La puerta había sido derribada con estruendo de trueno. No tuve ni el tiempo de comprender. Una barra de hierro me golpeó la cara y me desplomé ensangrentado, desmayado.

Cuando algunos días después pude examinar mis gavetas forzadas, encontré que no faltaba nada: faltaban sólo las tres cartas de Margherita Sarfatti.

MARIO MARIANI

CANCIONERO PORTEÑO

EN EL DIA DE LA MADRE

Por LUIS CANELA



Allá en mi infancia feliz
yo fui un niño convencido
de que me habían traído
desde el lejano París.

Y mis tías, las Fontán,
me lograron convencer
de que yo vine, al nacer,
todo envuelto en celofán.

Mas, al andar de los años
y tras pesares sin cuento,
perdí ese convencimiento
a fuerza de desengaños.

Y así, con goce profundo
que aún de mi pecho se adueña,
supe que me trajo al mundo
mi madre y no la cigüeña.

Por eso, con emoción,
hoy a la madre le canto,
aunque a veces, sin razón,
uno la hace sufrir tanto.

Ella nos lleva a la escuela
para hacernos estudiar
y nos hace vacunar
cuando dicen que hay viruela.

Cuida nuestra educación
al par que nuestra salud
y nos llena el corazón
con preceptos de virtud.

No escatima sacrificios
por darnos felicidad;
no es como la ociosidad,
madre de todos los vicios.

Y dejando sus quehaceres
muchas noches se desvela
para hacernos los deberes
que nos piden en la escuela.

Las madres nunca son hoscas
y es por razones de higiene
que a la infancia le conviene
que le hacen guerra a las moscas.

Si estamos indigestados
nos imponen con amor
el aceite de castor
que nos deja mejorados.

Y con sutiles argucias,
a pesar de nuestras quejas,
nos jabonan las orejas
cuando las tenemos sucias.

Por lo cual hoy, muchos hijos
que fuimos desordenados,
somos hombres aplicados
y estudiosos y prolijos.

Mas, cuando niños, a veces,
somos con las madres, malos;
pero ellas mediante palos
nos dan corrección con creces.

Que a los hijos respondones
las madres deben retar
y hasta darles coscorrones
y en ocasiones pegar.

Por eso, si ella enarbola
el palo con que ha de darnos,
no debemos lamentarnos
porque madre hay una sola.

Y a más no es castigo atroz
que lo aplique cada día;
lo malo entonces sería
si las madres fuesen dos.

Y además tienen razón
si al faltarles el respeto,
nos tiran con un objeto
que nos levante un chichón.

Aunque esto puede evitarse
si uno escapa con presteza
y al correr sabe agacharse
para salvar la cabeza.

Mas, si estamos a la muerte,
la amante madre nos cuida;
ve su vida en nuestra vida
y su suerte en nuestra suerte.

Y aunque un dolor la taladre,
por hacernos bien se arrastra;
y eso es propio de una madre
y no lo hace una madrastra.

Y hoy no hay hijo en este mundo,
por poco que de él se espere,
que a la madre no venere
con amor noble y profundo.

Y aunque esto merezca crítica
y en este día no cuadre:
yo abomino de una madre
¡y es de mi madre política!

